

خزائن السيرة



أحمد يوسف عقيلة

حَرَارِيف لِنَبِيَّة

إصدارات
مجلس الثقافة العام

الإشراف العام
أ. د. سليمان صالح الغويل

لجنة الإعداد والإشراف

ناصر الدعيسي
علي الفلاح
هايل البسيجو
جابر نور سلطان
محمد عبدالله الترهوني
سالم أحمد الأوجلي

خَرَارِيفُ لِيْبِيَّة

حِكَايَاتُ شَعْبِيَّة مِنْ الْمَأْثُورِ اللَّيْبِيِّ

أحمد يوسف عقيلة

الناشر

مجلس الثقافة العام

اسم الكتاب	خراريف ليبية (حكايات شعبية من المأثور الليبي)
اسم المؤلف	أحمد يوسف عقيلة
سنة النشر	2008 م
رقم الإيداع	2008/802 م
الترقيم الدولي	7 - 725 - 38 - 9959 - 978
تصميم الغلاف	علي العباني
لوحة الغلاف	حسين ديهوم
التنفيذ الفني	دار قباء الحديثة - القاهرة

الجمهورية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية العظمى

إصدارات

مجلس الثقافة العام

المقر الرئيس - مجمع المؤتمرات - سرت

هاتف 002185468622 - بريد مصور 002185473161

فرع طرابلس - عمارة الواحات - شارع عمر المختار

هاتف 00218214449894 - بريد مصور 00218213335388

ص ب 2764 طرابلس

فرع بنغازي - الفويحات الغربية - الطريق الدائري الثاني

هاتف 00218612241577 - 00218612241578

بريد مصور 00218612241576 - ص ب 9351 بنغازي

بريد إلكتروني - LCC2_2005@Yahoo.ca

(حقوق الطبع والترجمة محفوظة)

الإهداء

إلى رُوح عمّتي: أمّ الخير بنت عَقِيلَة ..
الساردة التي جعلتْنا ننتظر الليلَ بلَهْفَة.

(الشُّعُوبُ الَّتِي لَا كُتَابَاتَ لَهَا ..
لَدِيهَا قُدْرَاتٌ اسْتِثْنَائِيَّةٌ عَلَى التَّذَكُّرِ)

(وِستِرْمَان)

سُلْطَانُ الْحِكَايَةِ

لَدَيَّ هَوَسٌ بِالتَّوْثِيقِ .. وَلَمْلَمَةٌ أَشْلَاءُ هُوَيْتِنَا وَذَاتِنَا
الْمُتَشَطِّطَةِ .. هُوَيْتِنَا الَّتِي جَرَى تَهْمِيشُهَا - بَلْ وَتَغْيِيبُهَا - عَلَى
حِسَابِ الْقَوْمِيَّةِ الْعَرَبِيَّةِ أَوَّلًا .. ثُمَّ عَلَى حِسَابِ كِيَانَاتِ
وَفَضَائَاتٍ أُخْرَى .. يَقُولُ الْمَسِيحُ - عَلَيْهِ السَّلَامُ -: (بِمَاذَا يَنْتَفِعُ
الْإِنْسَانُ .. إِذَا رَبِحَ الْعَالَمَ كُلَّهُ وَخَسِرَ نَفْسَهُ؟) .. لَسْتُ ضِدَّ
التَّكْثُّلَاتِ وَالْكِيَانَاتِ الَّتِي تَقْتَضِيهَا مَصْلَحَةُ أَيِّ شَعْبٍ .. بَلْ قَدْ
يَكُونُ ذَلِكَ ضَرُورَةً .. بِشَرَطِ الْحِفَازِ عَلَى الذَّاتِ وَالْهُوِيَّةِ .. وَلَا
أَرَى تَنَاقُضًا فِي ذَلِكَ .. فَيُمْكِنُنَا الْإِنْضَوَاءُ تَحْتَ أَيِّ كِيَانٍ أَوْ
فَضَاءٍ (عَرَبِيٍّ .. أَفْرِيْقِيٍّ .. مَتَوَسِّطِيٍّ) وَنَحْنُ لَيْسُوْنَ لَنَا هُوَيْتُنَا.

إِنِّي أَخَافُ الزَّحَامَ إِلَى دَرَجَةِ الرُّعْبِ .. وَهَذَا مَا يَجْعَلُنِي
أَتَعَامَلُ مَعَ الْمَدِينَةِ بِحَذَرٍ .. لَيْسَ لِأَنِّي بَدَوِيٌّ .. بَلْ لِأَنَّ الزَّحَامَ
يُزَعِّزُ ذَاتِي .. يَجْعَلُنِي أَقْعَ تَحْتَ تَأْثِيرِ الْعَقْلِ الْجَمْعِيِّ .. (مَسْلُوبًا
مِنْ مَزَايَايَ الْفَرْدِيَّةِ) كَمَا قَالَ رُوحِيهِ جَارُودِي .. فَاسْعَى لِلْإِبْتِعَادِ
لَا سِرْدَادَ هَذِهِ الذَّاتِ .. وَهَذَا مَا جَعَلُنِي أَتَحَسُّسُ مِنْ أَيِّ انْتِمَاءٍ ..

بما في ذلك الانتماء للقبيلة .. الذي يفرض نفسه عليّ بحكم المولد في مجتمع بدوي قبلي .. ويُشعرني بأنني شاة في القطيع .. الانتماء للقبيلة لا يُشبع حاجتي إلى الانتماء .. الانتماء الوطني فقط هو الذي لا أشعر تجاهه بأيّ تهديد للذات الفردية .. وفوق ذلك يُحرّرني من الانتماء القبلي .. الذي يشدّني دائماً إلى الوراء.

عندما تأسّس لدي الوعي بجمع تراثنا .. وَجَدْتُ نفسي في سباق مع المَوْت .. كثيراً ما سبقني .. وقد أُرعبني ما قرأته ذات يوم من أن الصحابة - رضوان الله عليهم - حين شرعوا في جمع القرآن الكريم في مُصحف واحد - بعد مقتل كثير من القُرّاء في حروب الرّدة .. ففي معركة اليمامة وحدها ضد مُسيلمة الكذاب استشهد سبعون من حُفاظ القرآن - افتقدوا آيةً لم يجدوها مع أحد .. وبعد طول بحث وجدوها مع حذيفة بن اليمان .. فقط مع حذيفة .. والسؤال: (ماذا لو مات حذيفة قبل جمع القرآن)؟ سيُقال بأن الله قد تكفل بحفظ كتابه .. "الحجر 9": ﴿إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ﴾ .. ولكن ماذا عن تراث أمة ترك الله مهمة الحفاظ عليه لأبنائها؟

عندما تَموت إحدى العجائز يقولون: (عَجُوز كبيرة ..

ما تستحقّ بكّا .. مُكَمِّلة عمرها) .. يا الله .. على مَنْ يكون
البُكاء إذن .. موت العجوز التي أكملت عمرها أكثر فداحة من
موت الشباب .. مَوْت الكبير اندثار مكتبة .. انطواء سجلّ
تاريخي بكامله .. الكبير أرشيف يمشي على قدمين .. حتّى
قالوا: (اللي ما عنده كبير .. يشري له كبير).

إنّني أعجّب من أولئك الذين يقولون: (ليس لدينا
ثُراث) .. يُفْتَرَض في مَنْ قال ذلك أن يكون قد بحث
واستقصى .. وبذل غاية جهده حتّى أطلق هذا الحُكم على
شعب بأكمله .. وجَرَّده من أهم مقوّمات وجوده .. وكأئنّا نبتة
شيطانيّة .. أو بذرة في الهواء .. لكنّ مثل هذه الأحكام لا تُعدو
كونها من باب إطلاق الكلام على عواهنه .. ثُراثنا من الكثرة
والزخَم والتنوّع بحيث يحتاج إلى مؤسسات لجمعه .. ونظراً لافتقار
المؤسسة فإنّ الأفراد هم الذين يُحاولون سدّ هذا الفراغ المُخيف.

الجهود الفردي كان على امتداد تاريخنا الطويل .. ورحم
الله الأصمعي .. الذي قيل بأنّه ذهب على ناقته مَسِيرَة شهر من
أجل الحصول على بيت واحد من الشُّعر ..! والذي ينظر إلى
تاريخنا .. وإلى آلاف المُجلّدات في الفقه واللغة والشُّعر والتاريخ

ومختلف المعارف .. يُدرك هِمَمُ أجدادنا في جمع هذا الكم الهائل من التراث الإنساني .. على الرغم من شح وسائل التوثيق .. ويُدرك قيمتهم للزمن .. كان في حسّهم آلةٌ حادّة .. فقالوا: (الوقت كالسيف) .. حتّى قال أحدهم وهو يكتب ما جمّعه: (إنّني أفضلُ سفّ الكعك على قضم الخبز) .. قالوا: (لماذا؟) .. فقال: (بينهما قدر عشرين سطرًا) ..! والأعجب أن كثيراً منهم كانوا عُميان .. منهم - على سبيل المثال لا الحصر - ابن سيده .. وداوود الأنطاكي .. والترمذي .. والعكبري .. صاحب المُجلّدات الكثيرة .. منها إعراب القرآن في مُجلّدين ..! فماذا يفعل المُبصرون؟

في البدء كانت الحكاية .. "ص 71، 72": ﴿إِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَأِكَةِ إِنِّي خَلِيقٌ بَشَرًا مِّن طِينٍ ﴿٧١﴾ فَإِذَا سَوَّيْتُهُ وَنَفَخْتُ فِيهِ مِن رُّوحِي فَقَعُوا لَهُ سَاجِدِينَ ﴿٧٢﴾﴾ .. حكاية الإنسان .. الإنسان حَفنة التراب التي نفخ فيها الإله .. يشعر دائماً بالحنين إلى الروح الكلّي .. ولعلّ هذا أحد أسباب غربة الإنسان .. إنّنا نُحس بالغربة ربّما لأنّنا لا ننتمي إلى هذا العالم .. في داخلنا شيء إلهي .. هو تلك النَّفخة .. تلك الروح.

كان الإنسان - منذ القدم - مولعاً بالحكاية .. قال
العرب لرسول الله - ﷺ - أليس في قرآنك سوى الحديث عن
الجنة والنار؟ أليس فيه قصص؟ فأنزل الله تعالى سورة
يوسف **الْعَلَّامُ: ﴿وَنَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ أَحْسَنَ الْقَصَصِ﴾** .

تأصيل الهوية لم يكن الواعز الوحيد لجمع هذه
الخراريف .. فهذه الحكايات هي التي أسست وجداني .. بل
وجدان أجيال بكاملها .. إنه نوع من ردّ الجميل .. ووفاء الدين
لأولئك القصاصين الأفذاذ .. كنت أنصت بشغف على ضوء
الفنار الخافت .. الذي يزرع ظلالنا المستطيلة المتكسرة على
الأروقة المزخرفة .. تلك المهارة في القص جعلتني أحب
الغزل ..! وعلمتني كيف أتناول المأساة في قالب جمالي .. لم
تكن تسلية ودرسا تربوياً فقط .. بل كانت - قبل هذا وذاك -
دروساً في السرد.

لم نكن نستمع .. بل كنا نُنصت .. ولا يخفى أن
الإنصات معني فوق الاستماع .. كانت أعيننا معلقة بشفتي
السارد .. بوجهه ويديه .. كان الكلام مصحوباً بإيماءات
تمنحه الكثير من الظلال والعمق الذي يعجز عن إيصاله

اللسان.. كانت نُبْرة الصوت تدعّم المعاني أيضاً .. فالخَرَاف لم
يُكن سارِداً فقط .. بل كان مُمثلاً .. يتقمّص شخصيّات
حكايته .. وقد أَخَذَتْ هذه الخراريف من أفواه أصحابها
مباشرة.. بلغتْها المَحْكِيّة .. وكنت أتمنى أن أنقل الإيماءات
الجسديّة أيضاً.

عَزَّ عَلَيَّ أن أرى أطفالنا لا يُجيدون فنّ الحكّي .. حتّى
نشأت أجيال لا يعرف أحدهم كيف يُخبرك ببساطة أنّه ذهب
إلى الفرْن ولم يجد خُبْراً..! فيُفأفئ ويتلعثم ويلفّ ويدور ..
وتنقطع أنفاسه من أجل إيصال هذا الخبر القصير .. ومن أمثالنا:
(العلّ يفسّده علّاله) .. أي أن السَرْد يُفسده أحياناً سارده ..
لذلك امتدحوا الاختزال وذمّوا التطويل المُملّ فقالوا: (طُول
السُّلْك يودّر لبّرة) .. وإن كان هناك الكثير من الإسهاب
والجُمْل الاعتراضية الإيضاحية في هذه الخراريف فهو مُقتضى
الضرورة .. فالمَقام مقام تطوِيل .. ربّما لأنّ المُتلقي طفل في
الغالب .. فيكون التعبير عن البُعد والإيغال في المسافة بتكرار
الفعل (مشى .. مشى .. مشى ..).

هذه الخراريف تشرّبنا منها القيم .. فالشّرير لا بُدّ أن

يُعاقب في نهاية الحكاية .. والطَّيِّبُ الْخَيْرُ ينال ثوابه .. ومن هذه الحكايات أيضاً ارتبطت عندنا الصحراء بالثَّيِّه .. فدائماً هناك صحراء للثَّيِّه .. ودائماً هناك مدينة أو قصر يظهر فجأة .. وغالباً هناك عجوز .. وأحياناً هناك يهودي في المدينة على وجه الخصوص .. وولد السلطان لابد أن يكون مُدَلِّلاً .. حتَّى قالوا في المثل: (ولَدُ السُّلْطَانِ أَسْمُهُ أَحْمَدُ).

هذه الخرافات أضفت هالة من الغموض والقداسة حول الرقم سبعة .. (سَبْعَ مطارق .. سَبْعَ سلاسل .. سَبْعَ برُوز .. سَبْعَ بحُور .. سَبْعَ جرار دموع .. سَبْعَ مراوح .. سَبْعَ بنات .. سَبْعَ طيور .. سَبْعَ أيَّام .. سَبْعَ ليالي .. سَبْعَ رفاقة .. ذبَّاحة نوَيْقة النبي السَّبْعَة .. سَبْعَ معزى سُود) .. وهي مرجعية دينية .. لا حاجة للتدليل عليها من الميثولوجيا الإسلامية.

والتأثير واضح في أحداث أخرى .. كقطع الأصابع من جمال (أم جُلَيْدَة) .. يُحيلنا إلى قصَّة يوسف - عليه السلام - "يوسف 31": ﴿فَلَمَّا رَأَيْنَهُ أَكْبَرْنَهُ وَقَطَّعْنَ أَيْدِيَهُنَّ﴾.

كذلك ضرب البحر بالعصا: (جَتَّ للبحر ضرباته بالعصا

دار لها طريق) .. يُحِيلُنَا إِلَى نَجَاةِ مُوسَى - عَلَيْهِ السَّلَامُ - وَبَنِي إِسْرَائِيلَ
مِنْ فِرْعَوْنَ "طه 77": ﴿فَاضْرِبْ لَهُم مَّطَرِقًا فِي الْبَحْرِ يَبَسًا﴾ .

وَوَضَعَ الطِّفْلَ فِي صَنْدُوقٍ وَإِلْقَاءَهُ فِي الْبَحْرِ فِي حِكَايَةِ
(زَهْوَةِ الدُّنْيَا) .. يُذَكِّرُ بِقِصَّةِ مُوسَى - عَلَيْهِ السَّلَامُ - "طه 39": ﴿أَنْ
أَقْذِفِيهِ فِي الْتَّابُوتِ فَأَقْذِفِهِ فِي آلِيٍّ فَلْيُلْقِهِ الْيَمُّ بِالسَّاحِلِ﴾ .

وَحِكَايَةِ (حَدُودِ الْعَجَبِ) - بِمَا تَحْمِلُهُ مِنْ مَشَاهِدِ الرِّحْلَةِ
الرَّمْزِيَّةِ - تَجْعَلُ الذَّهْنَ يَنْصَرِفُ تَلَقَّائِيًّا إِلَى قِصَّةِ الْإِسْرَاءِ وَالْمَعْرَاجِ .

هَنَّاكَ أَحْدَاثٌ تُنبِئُ بِرُؤْيَا مُسْتَقْبَلِيَّةٍ .. كَالِاسْتِنْسَاخِ مَثَلًا:
(دَارَتْنَا الْحُوتَةَ ثَلَاثَ عَوَيشَاتٍ .. عَوَيشَةٌ خَذَهَا الْقَاضِي ..
وَعَوَيشَةٌ خَذَهَا الْحَاكِمُ .. وَعَوَيشَةٌ لَصَلِيَّةٌ خَذَهَا الْحَنَشُ) .

هَنَّاكَ شَيْءٌ مِنْ تَاجِرِ الْبَنْدَقِيَّةِ (شَايْلُوكْ): (مَسَكَ الْيَهُودِي
وَقَالَ لَهُ: مَا نَطْلُقُكَ نَيْنَ نَاخِذِ مَسِيَارٍ مِنْ جِلْدِكَ .. مِنْ إصْبَعٍ
كَرَاعِكَ لَا عِنْدَ قَبَاعَةٍ رَاسِكَ) .. رُبَّمَا هَذِهِ الْحِكَايَةُ سَابِقَةٌ حَتَّى
عَلَى مَسْرُوحِيَّةِ شَكْسْبِيرِ .

يُلَاخِظُ تَشَابُهَهُ فِي بَعْضِ الْأَحْدَاثِ مَعَ بَعْضِ الْحِكَايَاتِ

الأجنبية .. ففي خرافة الثيران السبعة: (هَذاكَ اليومَ وَينما هَفَّتْ عليه مسكًا .. وَثمَّا يتلمَّس فيها .. وهو يَلْقَى فيها هَذاكَ لَبْرَةً .. نتش لَبْرَةً .. رَدَّت الحمامة هي أمّه) .. وفي الحكاية الفرنسية (البرتقالات الثلاث): (كانت ابنة الملك تمشط شَعْر رفيقتها .. فوضعت في رأسها دُبُوساً فتحوّلت إلى حَمَامَةٍ).

وفي خرافة (حدود العجب): قال لها الصياد: (حسوفة يا غزالة .. قتلت اغزيّلك .. والله ماني عارفه .. لقيته في جلوبة .. نفداه لك .. اطلبي اللي تريديها) .. قالت له: (جيب لي حدود العجب) .. وفي الحكاية الفرنسية (البرتقالات الثلاث): (رمى الأمير الكرة فكسرت إناء الزيت الذي تحمله العجوز .. فأراد أن يعلن عن أسفه .. فقالت له: (أيها الأمير لن تكون سعيداً حتى تجد البرتقالات الثلاث) .. فالعقوبة في الحكايتين كانت تتطلّب العثور على شيء غريب تكفيراً عن الذنب.

وحكاية (حمد وحمد وحمد) لها نظير في الأدب العربي القديم .. وهي حكاية مشهورة تتحدّث عن ثلاثة إخوة يتمتعون بالفراصة .. وإن كانت الحكاية الشعبية أكثر عمقاً ودلالة.

بعض هذه الحكايات كانت للأطفال من سنّ الثالثة ..
كحكايات (بوصيبانة .. والغُول .. ويبر اقلّيتة) .. فحكاية (بيبر
اقلّيتة) تمتدح الصّدق وتذمّ الكذب .. حتّى ينال الكاذب عقابه
في النهاية .. لكن كان هناك شيء قبل ذلك لا يقلّ أهميّة ..
كانت تُقدّم نوعاً من المعرفة لطفل لم يتجاوز الثلاث سنوات ..
تعلمنا منها أصوات الحيوانات .. فالجمل يرغّي .. والحصان
يصنهل .. والكلب ينبّح .. إلخ.

وحكاية (الغُول) تعلمنا منها زيادة الأعداد وتنقيصها ..
فحين يُعطون الغُول في الليلة الأولى العنّز السابعة تقول الراوية:
قعدن ستة .. وحين يُعطونه في الليلة الثانية العنّز السادسة تقول
الراوية: قعدن خمسة .. أو تسألنا: (كم يبقّى؟) .. وهكذا كنّا
نتعلّم العدد تصاعديّاً وتنازليّاً: نعدّ الليالي من واحدة إلى سبع ..
وننقص المعزّى من سبع إلى واحدة.

الأهمّ من هذا وذاك أنّنا كنّا نُصدّق كلّ هذه الأحداث ..
لَمْ نَكُنْ نسأل عن الجدوى .. اللعنة على هذا السؤال .. لا
يُطرح سؤال الجدوى سوى الثّجار .. إن لم يكن للفنّ جدوى
سوى المُتعة فيكفيه ذلك .. عندما قالوا لنا في المدرسة بأن

الْعُزْلُ شَخْصِيَّةٌ وَهَمْيَّةٌ .. أَزْعَجَنِي ذَلِكَ إِلَى حَدِّ الْبُكَاءِ ..
أَحْسَسْتُ بِفِدَاخَةِ الْخَسَارَةِ .. خَسَارَةُ كَائِنٍ كُنْتُ أَتَرْقُبُهُ كُلَّ
لَيْلَةٍ .. يُضْفِي الْكَثِيرَ مِنَ التَّشْوِيقِ عَلَى الْحِكَايَاتِ .. وَيَزْرَعُ
الْخَوْفَ فِي عَيُونِ الرَّاوِيَاتِ.

يقول تودوروف: (عندما يخطئ سارد ما .. أو يكذب ..
فإن نصّه لا يكون أقل أهمية مما لو كان يقول الحقيقة ..
فالشئ المهم هو أن يكون النصُّ قابلاً للقبول من جانب
المعاصرين .. أو يكون مُنتجُه قد اعتبره كذلك .. ومن هذه
الزاوية فإن فكرة "الزائف" ليست لها أهمية هنا).

المُعَوَّلُ عَلَيْهِ فِي السَّرْدِ هُوَ الصِّدْقُ الْفَنِّي .. وَلَيْسَ الصِّدْقُ
بِمَعْنَاهِ الْأَخْلَاقِي .. عِنْدَمَا يَبْدَأُ أَحَدُهُمْ حِكَايَةً مَا مُؤَكَّدًا أَنَّهَا
حِكَايَةٌ حَقِيقِيَّةٌ وَاقِعِيَّةٌ .. فَإِنِّي أَهْيِي نَفْسِي لِسَمَاعِ حِكَايَةِ مُمِلَّةٍ
.. مَهْمَا كَانَتْ بَرَاةَ السَّارِدِ .. يَقُولُ الرَّوَّائِي النِّيجِيرِي غِينُوا
اتشيبِي: (لَيْسَتْ هُنَاكَ قِصَّةٌ غَيْرُ حَقِيقِيَّةٍ).

رَسُولُ اللَّهِ - ﷺ - قَالَ: (أَمْرُ الْقَيْسِ أَشْعَرُ الشُّعْرَاءِ)
.. لَوْ كَانَ الْمَقْيَاسُ أَخْلَاقِيًّا لَمَا قَالَ ذَلِكَ .. فَا مَرُّ الْقَيْسِ

بالمعيار الديني والأخلاقي كان كافراً ماجناً .. يصف حتى
الممارسة الجنسية في قصائده بشكل فاضح .. الفن لا يأخذ
شرعيته من خارجه.

على كل حال ليس الغول شخصية وهمية .. فحياتنا
مزدحمة بالغيلان .. ابتداءً من غول الفقر والغلاء الفاحش ..
مروراً بغول الاستلاب والتغريب .. انتهاءً بغول العولمة .. وماذا
عن الغول المُدَجَّج بحاملات الطائرات والصواريخ والقنابل الغبية؟

الغول تجسّد للشر .. إذ لا يُمكن محاربة شيء لا يتجسّد
.. الغول يأتي في صورة كلب أحياناً .. أو رجل .. والغولة
تتجسّد في صورة امرأة .. قد تأخذ اسماً مألوفاً .. كالغولة في
حكاية (نقارش) اسمها (فاطمة) .. وتنادى: (عمّتي فاطمة) ..
هل هو نوع من (استئناس المتوحّش؟) .. وجعل الغرائبي مألوفاً؟

تأتي أهمية التحية وقداستها من كونها تُشكّل نوعاً من الأمان
.. حتّى ضدّ الغيلان .. فالغول يقول لمن ألقى السّلام: (لَوْ مَا
سَلامَكَ سَبَقَ كَلامَكَ .. مَا تَسْمَعُ غَيْرَ طَقِيقِ عَظامِكَ) .. فلا بُدَّ
من خطوط حمراء في المجتمع .. تقف عندها حتّى الوحوش! ..

لاحظتُ من خلال جَمْع هذه الخرافيف اختلاف الروايات من منطقة إلى أخرى .. على الرغم من قرب المسافة .. وهناك اختلاف في النهايات أيضاً .. هل هو تدخلُ الرواة؟ أم هي طبيعة النُّقل؟ فحين يُنقل الكلام يُزاد فيه ويُنقص .. وإن كان الغالب هو الزيادة .. الخرافيف نصوص مرويّة شفاهياً .. لم تكتسب حالة الثبات بالتدوين .. إنها نصوص (تتغير) مع كل رواية .. إذ من المستحيل أن تتطابق روايتان لحكاية واحدة .. سواءً لراويين مختلفين .. أو حتى لنفس الراوي .. وهذا حدث للقرآن الكريم أيضاً .. فقبل التدوين كانت كل قبيلة تقرأ بلهجتها .. كانت هناك سعة للنصّ القرآني .. وعند جَمْع القرآن قال عثمان - رضي الله عنه - إذا اختلفتم في شيء فاكتبوه بِلُغَةِ أَهْلِ الْحِجَاز .. فقد نزل القرآن بلغتهم .. فحدث تقييد .. لكن بعد تدوين القرآن أصبحت القراءات المتعدّدة المعروفة نوعاً من التعويض عن هذا التقييد .. لأنّ التدوين - بقدر ما يحافظ على النصوص - يُقلّص سعتها أيضاً.

الحكايات نصوص مُتحرّرة وليست ثابتة .. يقول (يان فانسينا) في كتابه (المأثورات الشفاهية) ص118: (يمكن التفرقة

بين نوعين من المأثورات .. فهناك مأثورات ذات شكل ثابت .. حُفظت عن ظهر قلب .. وتَمَّ تناقلها كما هي .. وهناك مأثورات ذات شكل متحرّر .. لم تُحفظ عن ظهر قلب .. ومن ثَمَّ فقد نقلها كل شخص بطريقة الخاصة .. والقصيدة مثال للنوع ذي النّصّ الثابت .. أمّا الحكايات فهي مثال للنوع المتحرّر .. إنّ كلّ كلمة في القصيدة تنتمي إلى المأثورات .. أمّا كلمات الحكاية فهي جُهد يُسهم به الراوي .. وإنّ الخطوط العريضة العامة للحكاية هي التي تنتمي إلى المأثورات فحسب).

الزيادة في نقل الكلام لا تعني الكذب .. بقدر ما هي عائدة إلى شخصية الراوي .. وإلى خلفيته الثقافية .. وأحياناً تعود إلى نوع المُتلقي وطبيعته ومستواه .. يقول الصحابي الجليل مُعاذ بن جبل - رضي الله عنه - : (نحن قومٌ عَرَبٌ .. نزيد في الكلام وننقص .. ولا نقصد بذلك كذباً) .. يقول (يان فانسينا) في كتابه (المأثورات الشفاهية) ص120: (إنّ كلّ راوٍ يُضيف عادةً بعض اللمسات الخاصة به) .. وقد تبَيَّن لي صدق ذلك من خلال سماع الحكاية الواحدة من عدّة رواة .. ولم أكن بدوّري مُجرّد ناقل حَرْفي لهذه الخرافيف .. بل كُنْتُ راوياً .. أضفت لِمُسْتَي الخاصة أيضاً.

أذهَلَّتَنِي الراوية (سَدَّيْنَا آدمَ كامل) .. فقد كانت لا تستعمل
الفعل (قال) إلَّا نادرًا .. بل تأتي بالحوار مباشرة .. كما أنَّها لا
تستعمل واو العطف إلَّا للضرورة القصوى .. فَسَرَدُهَا جُمَلَ
متلاحقة .. كم أكره حروف العطف .. فهي تجعل الكلام مُتَهَدِّلاً.

هناك قَصْدِيَّة في المحافظة على إيقاع الجُمَل .. ومنحها نوعاً
من الموسيقى: (عَطَاتِه لِلْعَجُوز .. زَمَقَتِ الْعَجُوز) .. بدل الاكتفاء
بقول (زَمَقَت) .. أو: (لَقِيَ إِبْرَةَ .. نَشَّ لِبْرَةَ) .. بدل (نَشَّأ) ..
والأمثلة على ذلك كثيرة .. سيلاحظها القارئ الكريم.

كثير من الحكايات تتضمن فقرات موقَّعة .. أقرب إلى
الأناشيد .. قد تطول وقد تقصر .. منها على سبيل المثال: (كان
كَلَيْتِه وَالْأَرَيْتِه .. طَيَّحْنِي فِي بَيْرِ أَقْلَيْتِه) .. (يا غَوَظاً فَيْك
نقارِيش .. ما م الوَحْشَة والواحيش) .. (يا شايب يا عَجُوز ..
يا بَقِيرَة قَنْدُوز) .. (يا حَمَام ويا يَمَام .. أُمِّي ورا وَالْأَقْدَام).

هناك ما يُشبه النَّحت للكلمات .. بتغيير نُطقها لصنع
إيقاع في السُّرْد .. فغراب يصبح (غَرَبُون) .. وقراد يُصبح
(قَرْدُون) .. وأرنب يُصبح (رَنْبُون) .. وهكذا.

بعض الخرافات تزداد زيادة مُضطَرِّدة .. تتناسَل ..
كحكايات: (أم بيسي .. والعنَّز الجربا .. ونصّ النصّ ..
وبوصيَّانة) .. إنّها حكايات ذات نهايات مُتعدِّدة .. حكايات لا
تنتهي إلّا إذا شاء الراوي ذلك .. فهي مفتوحة على اللانهاية ..
وهذا لا يعود إلى شخصيّة الراوي أو مستوى المتلقّي .. بقدر ما
هو راجع إلى طبيعة الحكاية نفسها.

ليس هناك مكان ولا زمان مُحدَّد في هذه الحكايات ..
وقليلاً ما تكون هناك أسماء مُحدَّدة .. بل يُستعمل غالباً اسم
الإشارة: (فيه هَذاكَ السلطان .. هَذاكَ المدينة .. هَذاكَ المكان
.. هَذاكَ النهار .. هَذاكَ الحوَّات .. هَذاكَ الوليّة ...) ..
ونادراً ما تُرد الإشارة إلى المُعتقَد .. وهذا أكسبها عموميّة ..
إنّها حكايات من الممكن أن تقع في أي زمان .. وأي مكان من
هذا العالم .. ولأيّ أحد.

لسوازم البدايات تكاد تكون واحدة: (فيه هَذاكَ
السلطان .. ما سلطان غير الله .. واللي عليه ذنوب يقول
استغفر الله) .. هذا إذا كانت الحكاية عن السلطان .. وما أكثر
السلاطين في خرافتنا! .. وقد يكون مُفتَّح الحكاية هكذا:

(سَمَّعَكُمْ خَيْرَ .. وَوَكَّلَكُمْ لَحْمَ طَيْرٍ) .. وكثير من الخرافات تبدأ بهذه الازمة: (الله ينعل الشيطان) .. أو: (الله يبعد الشيطان ويخزيه) .. فالحكايات فيها شيء من القداسة - لعلها قداسة السرد نفسه - تتطلب إقصاء الشيطان منذ البداية ولعنه.. من أجل إحلال البركة .. وقد تكون الازمة في ثنايا السرد.. مثل: (إيوة يا سيوة يا اللي فيك التمر الواحد) .. والحكايات تنتهي بلازمة أيضاً: (ونا جيت جاي .. وهم عَدُّوا غادي) .. أو: (وهذا حدّها .. وارحّم جدّها) .. وللمتلقي لازمة أيضاً: (مرحبة بك .. انتي خير منهم).

الخرافة هي الحكاية .. وتُطلق على الحكاية الأسطورية .. في لسان العرب وتاج العروس (خرف): (الخريف: أحد فصول السنة .. سُمّي خريفاً لأنه تُخَرَف فيه الثمار .. أي تُجَتَّى .. قال أبو حنيفة: ليس الخريف في الأصل باسم الفصل .. وإنما هو اسم مطر القيظ .. والخريف: الساقية .. والخريف: الرطب المَجْنِي .. وَخَرَفَ النَّخْلَ: اجتناه .. والخرافة: الحديث المُسْتَمْلَح من الكذب) .. ويبدو أن مادة (خرف) تدور على الرّيّ والقطف والاجتناء .. وهذا ليس بعيداً عن معنى الخرافات

.. فهي نوع من الرِّيِّ والاجتناء أيضاً .. وسُمِّي راوي القصص والشُّعر كذلك .. لأنَّه يروي السامع المُتَعَطِّشَ إلى السَّماعِ.

هذه الخرافيف كانت تُحكى في الليل .. في بدايته على وجه الخصوص .. أحياناً يُعلن عن ذلك قبل حلول الليل: (عَمَّتْكُمْ أُمُّ الْخَيْرِ اللَّيْلَةَ تَرِيدُ تُخَرِّفُ .. الحاضرِ يعلِّم الغائب) .. يسري الخبر في النَّجع .. من بيت إلى بيت .. تنقله الحناجر من سَفْح إلى سَفْح: (عَمَّتِي أُمُّ الْخَيْرِ اللَّيْلَةَ تَرِيدُ تُخارِّفُ) .. وقد نُحوِّل الإعلان إلى نوع من الفَرَح .. فنجعله على إيقاع التصفيق (الكشك): (أُمُّ الْخَيْرِ .. تَرِيدُ تُخَرِّفُ).

الخراريف بعد وَجْبة العشاء .. يجب إسكات الجسد أولاً .. وإزاحة أيِّ شاغل أمام المُخَيِّلَة .. كانت الخرافيف تُحْظَرُ في النهار .. حتَّى سَنُوا ما يشبه القانون أو التابو: (اللي يخرِّف في النهار بُوه حمار .. واللي يخرِّف في الليل بُوه اجميل) .. ولا يَخْفَى الفارق بين الجمَل والحمار .. وإن كان الحمار قد ظلم تاريخياً واجتماعياً.

لعلَّ السبب في جعل الليل زمناً وبراحاً للخراريف هو

طبيعة الحياة في المجتمع البدوي .. فالنهار للعمل .. تقول (فاطمة غندور) في مُقدِّمة كتابها (يا حجار كم يا حجار كم) "ص7" عن الحكايات الشعبية: (مسرحتها الليل .. وكأن الجماعة التي قسمت زمنها اليومي إلى نهار وليل .. تُدَلِّل على تعايشها مع واقعها .. وخلقتها للتوازن الحياتي .. فالنهار للعمل والكد .. لا فراغ فيه ليلاً .. فيما مثل الليل المُتَنَفِّس الوحيد للانفعال بما يُستأنس له .. ولإطلاق العنان للمُخيِّلة المُنفلِقة المُحلِّقة في عوالم لا مشروطة .. أمكنة وأزمنة وكائنات).

بالطبع لا يستطيع الراوي أن يحكي كل ليلة .. كان في السَّجع عدَّة رُواة .. يتناوبون .. أحياناً يُطلَب مِنَّا أن نَحكي .. نحكي ما حفظناه .. فكُنَّا نتسابق إلى سرِّد الخرافيف .. كانت أم الخير تُشرف على طقوس الحكاية: (سَقِّم قعدتك .. وسرِّح رقبَتك .. وبلا كَثرة تلفت) .. وحين أشرع في السَّرِّد تُلاحظ أم الخير: (بالراحة .. عlish مستعجل .. الليل طويل .. ما تطرد فيك شي قوم .. املا فَمَك بالكلام بلا هَذَرَبَة .. وسُوق العَلَل سَوِّق) .. فأعود إلى نقطة البداية .. و(املا فَمَك بالكلام بلا هَذَرَبَة) .. يعني أن أحرص على مخارج الحروف .. وأن

أعطي كلَّ حَرْفٍ حَقَّهُ في النُّطق .. و(وسُوق العَلَلِ سَوَق) ..
يعني ألا أنسى وأستدرك كلَّ مرَّة .. وكانت تقول: (الخَرَافَة)
كَيَّ الغَلَم .. والخَرَاف هو الرَّاعي .. الرَّاعي الكويِّس تَبْقَى
غلمه متلاحقة .. والرَّاعي العَطِيب تَبْقَى غلمه ساية هتايا) ..!

الخَرَاريف ارتبطت عندنا بالنِّساء .. فالمرأة هي الرَّاوية في
مُعْظَم الخَرَاريف .. امتلكت سُلْطان الحكاية .. سُلْطة القَصِّ ..
فكلمة (القَصِّ) توحى بالسُّلْطة .. لأنَّ معناه التَّبْع .. كَتَبُوع الأثر
.. "الكهف 64": ﴿فَارْتَدَّا عَلَىٰ آثَارِهِمَا قَصَصًا﴾ .. أو القَصِّ
بآلة حادَّة .. وهو معنى أوضح للغلبة والسُّلْطة .. هل هو نوع
من التَّغْوِيض عن سُلْطانها الغائب في مُجْتَمَع ذكوري؟ كما
فعلت شَهْرزاد .. حين تحوَّلت من مَحْظِيَّة إلى راوية تشدُّ
السُّلْطان من أذنيه كلَّ ليلة .. يُصْغِي حتَّى يُدركه الصُّباح ..
فالسُّرْد رديف الحياة .. وانقطاعه نهاية لها .. فالتَّمَلُّقِي - عند
شَهْرزاد - جَلَاد .. فهذا هو الأصل في السُّرْد .. وبعد شَهْرزاد
أصبح السُّرْد لَجَلَاد مُفْتَرَض ..! فأَيَّ حِرْص على السُّرْد حين
تُذَرِّك أنَّ المُسْتَمِع يترَبِّص بك .. وقد لا تُعْجبه حكايتُك ..
فيقتلك في نهايتها .. أو في أثنائها .. وهو قَتْل ليس بالضرورة أن
يكون مادِّيًّا .. يكفي أن يتشاءب ..!

شَهْرَزَادَ اللَّيْبِيَّةِ فَعَلَتْ ذَلِكَ أَيْضاً .. فِي اللَّيْلِ تَسْتَحْوَذُ عَلَى
الْاهْتِمَامِ .. يَسْتَحْلِقُ حَوْلَهَا الْمُرِيدُونَ .. ذَكَوراً وَإِنَاثاً .. لَيْسَ
الصَّغَارُ فَقَطْ .. رَأَيْتِ عَمَّتِي أُمَ الْخَيْرِ بِنْتَ عَقِيلَةٍ يُنْصِتُ لَهَا
الرِّجَالُ أَيْضاً .. إِنَّهُ مَوْقِعُ اسْتِعْلَاءِ أَمَامِ الرَّجُلِ .. فِي مَقَابِلِ
مَوَاقِعِهِ الْاسْتِعْلَائِيَّةِ الْكَثِيرَةِ .. وَلَعَلَّ الْجِنْسَ هُوَ أَكْثَرُ مَوَاقِعِ
الرَّجُلِ اسْتِعْلَاءً وَسَادِيَّةً!..

لِمَاذَا تَقْتُلُ الْمَرْأَةَ رَجُلًا وَتَلْبَسُ جُلْدَهُ؟! هَلْ هُوَ مُجَرَّدُ
انْتِقَامٍ؟ أَمْ مُحَاوَلَةٌ التَّلْبُّسِ بِالذَّكُورَةِ فِي مُجْتَمَعٍ يُعْلِي مِنْ شَأْنِ
هَذِهِ الذَّكُورَةِ .. وَيُقْصِي الْأُنُوثَةَ .. وَيَعِدُّهَا ضَعْفًا؟

فِي خِرَافَةٍ (بُقَيْرَةُ الْيَتَامَى): (هَذَاكَ النَّهَارُ جَاعُوا وَعَطَشُوا
.. قَالُوا: يَا بُقَيْرَتُنَا قَتَلْنَا الْجُوعَ وَالْعَطَشَ .. زَبَلْتِ لَهُمْ ثَمَرًا ..
وَدَرَّتْ لَهُمْ حَلِيبٌ) .. يَبْدُو هَذَا نَوْعًا مِنَ التَّعْوِيضِ عَنِ الْأُمُومَةِ
.. فَالْيَتَامَى يَعِيشُونَ مَعَ زَوْجَةِ الْأَبِ الْقَاسِيَةِ .. كَانَ التَّعْوِيضُ
الْأَنْسَبُ هُوَ الْإِدْرَارُ .. لِارْتِبَاطِ الْأُمُومَةِ بِالْحَلِيبِ.

كَيْفَ تَنْتَشِرُ الْحِكَايَةُ مِنْ مَنْطِقَةٍ إِلَى مَنْطِقَةٍ .. وَمِنْ بَلَدٍ إِلَى
بَلَدٍ؟ لَمْ أَقِفْ عِنْدَ هَذَا السُّؤَالِ كَثِيرًا .. فَانْتَشَارَ الْحِكَايَاتِ يَبْدُو

سَهْلاً .. يكفي أن يستمع إلى حكايتك شخص مسافر .. ثم يرجع إلى بلده لتجد أن حكايتك قد سافرت أيضاً .. كذلك تجارة القوافل .. ولعل تجارة الرقيق كانت من أهم عوامل انتشار الحكايات .. فعبيد أفريقيا نقلوا معهم حكاياتهم إلى شمال أفريقيا وإلى الأمريكتين وأوروبا.

والآن .. بعد غياب طقوس الحكاية .. وكثرة البدائل .. كالفنون الفضائية .. الغنية بالصوت والصورة والألوان .. ناهيك عن الراديو والهاتف النقال وشبكة الإنترنت .. ألم يعد للحكاية الشعبية مكان؟ لماذا لا تُستخدم هذه الوسائط الحديثة في نقل الخرافات صوتاً وصورة؟

جَمَعْتُ هذه الحكايات من منطقة الجبل الأخضر .. تحديداً من منطقة (وادي الكوف) وما حولها .. ولا أدعي أنها تختص بهذه المنطقة .. لكنها منتشرة في كل مناطق ليبيا الشاسعة .. مع الاختلاف في الروايات واللهجة.

بَقِيَ أن أقول إن ما يهمني هو الجمع والتوثيق .. وسأترك الدراسة والتحليل لغيري .. أنا الحاصد فقط .. مُتَمَثِّلاً قول الله

سبحانه وتعالى على لسان يوسف - عليه السلام .. "يوسف 47":
﴿فَمَا حَصَدْتُمْ فَذَرُوهُ فِي سُنْبُلِهِ﴾.

ختاماً .. أشكر كلّ الراويات والرواة .. الذين أمتعوني
أولاً بسرديّاتهم .. وأدين لهم بالفضل .. فهم وعاء ذاكرتنا
وحفظها .. وأشكر الأصدقاء (آدم يوسف بوبريق) ..
(عبدالسلام بدر الدين محمد) .. (مفتاح سعد معزيق) ..
(عطية سعد الحنيش) .. (محمود زايد حامد) .. (عبدالله
هارون عبدالله) .. لمساعدتي بتسجيلهم لبعض خرايف هذا
الكتاب .. كما أدين بالشكر للأخت والأستاذة (فاطمة غندور)
لاهتمامها إلى درجة الفرح بمخطوط هذا الكتاب .. والشكر
كذلك للأخوين: الشاعر (سالم العوكلي) .. والناقد (محمد
الترهوني) .. لحثّهما الدائم لي من أجل إتمام جمع هذه
الخرايف.

لِكِي لَا نَكُونُ شَعْبًا بِلا ذَاكِرَة

بقلم: أ. فاطمة غندور.

يؤسس (أحمد يوسف عقيلة) مشروعه.. .. فسيفساءه الشعبية (شعراً.. .. ومثلاً.. .. وحكاية.. .. وسيمياء المَلْفُوظ) .. جامعاً وموثقاً.. .. منطلقاً من سؤال الهوية وهاجس التأصيل .. ما عبّر عنه في مقدمته بهَمَّ (الهوية المُتَشْظِيَة) .. مُقارِباً لتقنية و بنية النص الحكائي في إطاره الخارجي: جماليات وطرائق السرد (مسرحة الرّوي) .. وهو الشاهد والراوي المُحتمل .. مستثمراً الخطاب الجمعي في خطابه القصصي والمُتَن الداخلي .. جاساً نبضَ موتيفات الحكايا: زوجة الأب .. الشقيقة المُتفانية .. المُحاكَمَة الحيوانية .. الضعيف الفاعل والقوي العاجز .. الحُجْرَة المُحرَّمة .. صراع الكائنات الغرائبية .. في تَوَقُّع إلى الخلاص الإنساني .. سلاحه المواجهة .. والمغامرة .. والتجربة .. متلاقحة ومتمازجة مع شجرة الحكايات الشعبية العربية والعالمية .. وإن حملت خَرَاريفه ملامح وخصوصيات سياقها

الثقافي والاجتماعي .. مُنتجها ومُتداولها: صيغ التعبير ومدلولاتها
المحلية .. إسقاطات المُنخيل الاجتماعي .. توظيف جماليّات
المكان .. وفي ذلك إضافة مُوسَّعة لمُدوَّنة الحكايات اليبية على
فقر محتواها .. قياساً بالخارطة الجغرافية الشديدة التنوع في ثرائها
.. ودعوة لمزيد التكهُّف على موروثنا الشعبي جَمْعاً وتوثيقاً ..
واشتغالاً بالبحث والدراسة .. لكي لا نكون شعباً بلا ذاكرة.

ضَوَائِطُ الْكِتَابَةِ

– القاعدة في الكتابة – هنا – أن تُكْتَبَ الكلمة كما تُنْطَقُ.

– في اللهجة البدوية الشرقية يحدث كثيراً إدغام الحرف الأخير من الكلمة في ضمير الإضافة (الهاء) .. ويُشَدَّدُ الحرفان .. مثل: (رَقَبَتِهَا) .. تُنْطَقُ: (رَقَبَتَا) .. ونكتبها كما تُنْطَقُ .. وهي لغة فصيحة عند بعض العرب الْخُلُص .. ومنها كذلك إدغام الدال في التاء أو العكس لقُرْبِ الْمَخْرَجِ كقولنا (ضَهَّتْه) .. أي (ضَهَدَتْه) .. وقد تَكَلَّمُ بِهَا رسول الله ﷺ – وهو أَفْصَحُ الْفُصَحَاءِ .. ففي الْمُعْجَمِ الْكَامِلِ في لهجات الفُصَحَى 89: (جاء عن النبي ﷺ – أَنَّهُ قَالَ: أَيُّمَا رَجُلٍ مِنَ الْمُسْلِمِينَ سَبَيْتُهُ أَوْ لَعَنْتُهُ أَوْ جَلَدْتُهُ .. أَي جَلَدْتُهُ .. فَأَدْغَمَ التَّاءَ فِي الدَّالِ) .. هذا الإدغام لا يحدث في كل الكلمات .. فالكلمات التي تنتهي بحرف اللام لا يحدث فيها إدغام .. بل تُنْطَقُ عَلَى الْأَصْلِ مثل:

(ذَيْلُهَا) .. وكذلك المنتهية بحرف الميم: (عِلْمُهَا) ..
والمنتهية بحرف النون: (عَيْنُهَا) .. إلخ.

- حرف الجر (من) تُحذف نونه إذا كان المجرور مُعرِّفاً بأل ..
ويُكتب هكذا: م الْحَوْش .. وكذلك حرف الجر
(عَلَى) .. يُكْتَب: عَ الْقَصْر .. وهي إحدى لهجات
الفُصْحَى .. فقبيلة بلحارث تقول: (عَ الأرض) بدلاً من
(على الأرض) .. في الْمُعْجَم الكامل في لهجات الفُصْحَى
432: (قال أبو إسحق: يجوز حذف النون من (من) و
(عن) لالتقاء الساكنين).

من خلال اطلاعي على كُتُب اللغة والنحو والقواميس
وجدتُ أن لهجة المنطقة الشرقيّة في ليبيا أقرب إلى لغة تميم ..
فتميم يكسرون أوّل كلّ فعلٍ ثانيه حرف حَلَق مثل: (شَعِير) ..
فإنّهم ينطقونه (شَعِير) بكسر الشَّين .. وكذلك (سَعِيد) بكسر
السَّين .. ويقولون (تَعْرِف) بكسر التاء .. كما ننطقها في
اللهجة .. و(فَعَلَة) ينطقونها (فَعْلَة) .. مثل: (كَلِمَة) ينطقونها
(كَلِمَة) بكسر الكاف وسكون اللام .. وكذلك (مَعْدَة) أيضاً
بكسر الميم وسكون العين .. ويقولون (مِصْحَف) بكسر الميم

وهو أقرب إلى نطقنا لها باللهجة .. ويقولون (العَصِر) بكسر الصاد .. وروي عن أبي عمرو بن العلاء - وهو تميمي - أنه قرأ: ﴿وَتَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ﴾ بكسر الباء .. ويجمعون (ضبان) على (ضَيْن) .. وهو جمعنا لها في اللهجة أيضاً .. ويقولون (ضَرَبْتَهُ) بكسر تاء الفاعل .. وهناك من العرب من يقول: (ضَرَبْتِيهِ) بإثبات الياء .. كما نطقها في اللهجة .. في المعجم الكامل في لهجات الفصحى 506: (قال سيبويه: حَدَّثَنِي الخليل أن ناساً من العرب يقولون (ضَرَبْتِيهِ) .. فيلحقون الياء) .. وروى عن النبي - ﷺ - في مخاطبة امرأة: (لَوْ رَاجَعْتِيهِ) بإثبات الياء.

في الوصل يقول بنو تميم (هَذِي) بدل (هذه) .. ويقولون (مَدْيُون ومَبْيُوع) على الإتمام .. ولا يقولون (مَدِين ومَبِيع) .. ويُقال: (قَبَّ التَّمْرُ: إذا يُسَّ وجَفَّ) .. وهو نفس استعمالنا لهذا الفعل أيضاً .. والأمثلة على توافق لهجة المنطقة الشرقية مع لغة تميم أكثر من أن تُحصَى .. وهذا ليس مقام التفصيل في ذلك .. ومن أراد الاستقصاء فعليه بِمُعْجَم تَمِيم للدكتور غالب المُطَلبي .. أو عليه بشُعراء تَمِيم: الفرزدق .. جرير .. ذو الرِّمَّة .. أوس بن حَجْر .. رُوبة بن العَجَّاج .. وعليه بقراءة أبي عمرو بن

العلاء أحد القُرَّاء السبعة وهو تَمِيمِي .. كما كان حَفْص -
وهو أعجمي - يَمِيل إلى لهجة تَمِيم.

أعجبني رأي الدكتور محمد محمد المفتي في كتابه (هَذْرزة
في السُّوق) ص184: (بَرَقَة كانت شبه جزيرة معزولة .. لا تَمُرُّ
عليها القوافل .. وهذا سِرُّ نقاء لهجة أهلها .. لهجة الشَّرْق
أقرب ما تكون إلى متحف لغوي .. لغة العرب التي جاء بها
الفاتحون الأوائل).

الخراريف

عَوَيْشَةُ بِنْتُ الْحَوَات

الراويتان: مَرْيَمُ يَوْسُفَ بَوَيْرِيقَ.

سَالِمِينَ مُحَمَّدَ فَضِيلَ.

اللَّهُ يَبْعُدُ الشَّيْطَانَ .. فِيهِ هَذِيكَ الْبِنْتُ .. حَذَاهَا جَارَتَا
عَطَّتَا لَفَعَى وَقَالَتْ لَهَا حَطَّيْهَا فِي الْمَمْلُحَةِ .. وَبِنَمَا حَطَّتَا فِي
الْمَمْلُحَةِ .. جَتِ أُمُّهَا وَحَطَّتْ أَيْدَاهَا لِدَغَتَا اللَّفَعَى .. مَرَضَتْ ..
وَصَرَّتْ دَبْشًا وَعَلَّقَاتِهِ فِي الْحِجْنَةِ .. وَقَالَتْ لَصَاحِبِ بَيْتَا: (مَا
تَجُوزُ نَيْنَ عَوَيْشَةَ تَقْدَرُ تَنْزِلُ الصَّرَّةَ مِ الْحِجْنَةِ).

تَمَّتْ جَارَتُمُ كُلَّ مَرَّةٍ جَائِيَّتُمْ وَتَنْزِلُ الصَّرَّةَ وَتَقُولُ لِعَوَيْشَةَ:
(قُولِي لِبُوكِ نَزَلَتِ الصَّرَّةُ وَخَذِي جَارَتَنَا) .. قَالَتْ: (يَا بُوَي
نَزَلَتِ الصَّرَّةُ وَخَذِي جَارَتَنَا) .. خَذَهَا .. وَبِنَمَا خَذَهَا كَانَتْ
حَذَاهُمْ غُوْلَةً .. قَالَتْ: (عَدِّي شُورَ الْغُوْلَةِ اقْعِدِي مَعَهَا
واقْعِدِي مَعَ عَوَاوِيلِهَا) .. مَشَتْ الْبَنِيَّةُ عَوَيْشَةَ وَكُنَّسَتْ بَيْتَ
الْغُوْلَةِ .. وَسَوَّتْ لِلْعُوَيْلَةِ .. وَرَشَّتْ لِلدَّجَاجِ .. جَتِ الْغُوْلَةُ
لَقِيَتْ الْبَيْتَ امْسَقْم .. وَلَقِيَتْ الْعُوَيْلَةَ وَاكْلِينَ وَكُوَيْسِينَ ..

شَالَتَا وَدَلَّتَا فِي هَذَاكَ الْبَيْرِ .. وَقَالَتَا: (يَا بَيْرَ أَمْلَا غَوَيْشَةَ مِ
الْخَيْرِ الْكَثِيرِ .. يَا بَيْرَ أَمْلَا غَوَيْشَةَ فَضَّةً وَحَرِيرَ .. يَا بَيْرَ أَمْلَا
غَوَيْشَةَ مِ الذَّهَبِ الْكَثِيرِ) .. وَطَلَّعَتَا .. دَبَشَ جَدِيدَ وَبَنَّةَ طَيِّبَةٍ.

لُحِظَتَا الْوَلِيَّةَ مَرَّةً بَوَهَا .. قَالَتَا لَبَّتَا: (حَتَّى أَنْتِي يَا فَاطِمَةُ
عَدِّي لَعَمَّتِكَ الْغُولَةُ وَاقْعَدِي فِي بَيْتَا) .. عَدَّتِ الْبِنْتُ وَتَمَّتْ
تَضْرِبُ فِي الدَّجَاجِ .. وَضَرَبَتِ الْعَوَاوِيلَ .. رَوَّحَتِ الْغُولَةُ لَقِيَتْ
الْبَيْتَ حَايِسَ .. وَلَقِيَتْ الْعَوِيلَ يَتَبَاكُوا .. خَذَّتَا وَدَلَّتَا فِي الْبَيْرِ ..
وَقَالَتَا لَهُ: (يَا بَيْرَ أَمْلَا أَفْطُومَةَ مِ الدَّيِّبِ وَالْوَسْخِ الْكَثِيرِ) ..
طَلَّعَتَا شَيْئَةً وَمَوْسَخَةً .. رَوَّحَتَا .. انْقَهَرَتِ الْوَلِيَّةُ أَمَّهَا.

شَوِيَ فِيهِ هَذَاكَ السُّلْطَانُ رَفِيقَتَهُ تُجِيبُ فِي الْحَنَاشَةِ ..
وَكُلَّ مَا تَرِيدُ تُجِيبُ حَنْشَ يُجِيبُوا قَابِلَةً .. مَا يُجِيبُهَا إِلَّا
بِالْفَصْبِ .. وَبَيْنَمَا طَاحَ الْحَنْشُ يَأْكُلُ الْقَابِلَةَ .. قَالَتِ الْوَلِيَّةُ
لِلْإِسْلَامِ: (غَوَيْشَةُ كَوَيْسَةٍ وَعِنْدَهَا حَكْمَةٌ .. وَبَيْنَمَا يَرِيدُ
يُجِيبُكُمْ مَيْلُودَ جَدِيدَ خَذُوهَا هِيَ الَّتِي تَقْبَلُ الْوَلِيَّةَ) .. مَشَى أَبٌ
غَوَيْشَةَ الْحَوَاتِ جَابَ حَوَاتَاتَ .. خَلَّتْ بَوَهَا نَيْنَ عَدَا ..
وَشَالَتْنِ وَحَطَّتْنِ فِي الْبَحْرِ .. قَالَتَا لَهَا الْحَوَاتَةُ: (هَاكِي هَا
الرِّيشَاتِ .. وَبَيْنَمَا تَضَايِقِي أَحْرَقِي رِيَشَةَ الْبَحْرِ).

قالت الوليّة - مرآة بوها -: (هذي هي اللي تمشي تَقْبَل رفيقة السلطان اللي تُجيب في الحناشة).. حرقت الرّيشة جتّا الحُوتة.. قالت لها: (يا أمّي الحُوتة هذي قالت انّتي تَقْبلي الوليّة اللي تُجيب في الحناشة).. قالت لها: (وَيْنما يطيح الحَنَش أَجْرَحِي بطنه وسَيّيه).

جابت الوليّة الحَنَش.. جرحّت بطنه وسَيّياته.. قعد الحَنَش ماعد طرا حد.. ولا كلّ حد.. نِين تَمّا كبير.. قالت لهم الوليّة - مرآة أبّ غويشة -: (كَنَكَم ما ائْطَهْرُوهُ.. راها غويشة ظريفة).. قال السلطان لغويشة: (تعالِي طَهْري لنا الولد).. احترقت ريشة.. جتّا الحُوتة.. قالت لها: (يا أمّي الحُوتة مرآة بوي تريدني نَطَهّر الحَنَش).. قالت لها: (أَقْطعي ذيله).. جت وقطعت ذيله.

برمت عليهم الوليّة أخرى وقالت لهم: (كَنَكَم ما تُجَوّزوا ولدكم الحَنَش).. حَنَش كبير متقرطس.. قالوا لها: (هذا ما يقبله حد).. قالت لهم: (تاخذه غويشة).

مشى السلطان وقال للحَوّات: (عَطِينِي بَنَتْكَ غويشة

نريدها لولدي الحنّش).. قال له: (كيف؟ هذي بنت.. وهذا حنّش؟!).. تَمّت غَوَيْشَة تبكي.. حرقت ريشة.. جتّا الحُوتة.. قالت لها: (يا أمّي الحُوتة مرّاة بُوي تريد تعطيني للحنّش).. قالت لها: (بعد ياخذك الحنّش.. هاكي سبع ها المطارق.. وبعد يُجيك كَسْري عليه المطارق السبعة.. وقولي: ارْمِي الجلد اللي مَو جلدك.. خَلّي الجلد لِبِيرش عَنّك).

داروا الفرّح.. وخذوها.. وينما خَشّ عليها الحنّش.. بدت تضرب فيه وتقول: (ارْمِي الجلد اللي مَو جلدك.. خَلّي الجلد لِبِيرش عَنّك).. حَيّد الجبّة.. وتَمّا شاب صغير سمح.. وقعدت غَوَيْشَة عند ولد السلطان.

جتّا مرّاة بوها وقالت لها: (يا غَوَيْشَة نريد نمشي.. ونريدك تمشي معاي).. قالت لها: (باهي).. خذتّا.. ومشّت بها.. مشّت بها.. مشّت بها بعيد.. في هَذِيك الصحرا.. نَيْن تعبّت م المشي.. وقالت لها: (خلّينا نرقدوا شوي).. رقدت غَوَيْشَة.. وينما ارقدت سيّتا وردّت.. طوّلت غَوَيْشَة وهي راقدة.. وعَيّت.. عَيّطت: (يا يام.. يا يام).. ما لقيت حد.

مشت عليّ قيس وجهها.. مشت.. مشت.. لقيت
حنشين يتعاركن.. واحد منهن يقتل لآخر.. وينما يقتله
يمضغ من عشب تالاه يتحايا.. قتلت الحنش.. ونتشت
العشب وخذت وعدت.

جت لهديك المدينة.. لقيت مزوقة بزواق أسود.. ومحممة..
قالت: (كنها ها المدينة؟).. قالوا: (سلطان المدينة ميت.. وكل
عام يجوه زوار).. جا راس العام.. جوا الزوار.. خشت ع
السلطان.. مضغت م العشب وحطت في فمه تحايا - استغفر الله
العظيم.. اللي يحيي ويميت هو الله - فرحت البلاد والزوار..
وزوقوا المدينة ببيض.. والسلطان خذ عويشة.

قال الحنش - راجل عويشة لولي - نمشي ندور عويشة..
مشى.. مشى.. طب علي هديك البلاد.. نشد عليها.. قالوا له:
(جت هنا.. والحاكم ميت.. مضغت عشب وحطت في فمه..
تحايا وخذها.. وآهي قاعدة).

جاهها.. وينما طق عرفاته.. قال لها: (جاي ندور
عليك).. كلمت الحاكم.. قالت له: (هذا صاحب بيتي.. نبي

نَمْشِي مَعَاهُ) .. قَالَ لَهَا: (لَا .. مَا تَمْشِيشِ) .. تَخَاصَمُوا .. قَالُوا
نَمْشُوا لِلْقَاضِي.

جَوا لِلْقَاضِي .. كُلُّ وَاحِدٍ حَكَى بِمَشْكَلَتِهِ .. قَالَ الْحَاكِمُ:
(هَـذِي جِشِّي وَنَا مَيِّتْ تَحَايَيْتِ) .. وَلا خَرَّ قَالَ: (جِشِّي وَنَا حَنْشِ
تَمَّيْتِ رَاجِلِ) .. تَمَّا وَلَيْدُهَا يَبْكِي .. نَزَلَاتِهِ .. الْوَلِيدُ لِلْحَنْشِ ..
تَرِيدُ تَرْضَعُهُ .. قَبْلَ مَا تَحْطُ ثَدْيِهَا فِي فَمِ الْوَلِيدِ .. طَرَّقَ الْحَلِيبُ فِي
عَيْنِ الْقَاضِي .. عَيْنِ الْقَاضِي عَوْرًا .. فَتَحَتْ عَيْنَ الْقَاضِي .. قَالَ
لَهُمُ الْقَاضِي: (لَا .. هَـذِي مَا يَأْخُذُهَا حَد .. نَأْخُذُهَا نَا) ..
تَخَاصَمُوا عَلَيْهَا هُمُ الثَّلَاثُ .. قَعَدَتْ تَبْكِي .. حَرَقَتْ الرِّيشَةَ ..
جِئْنَا الْحُوتَةَ .. قَالَتْ لَهَا: (يَا أُمِّي الْحُوتَةُ تَخَاصَمُوا عَلَيَّ) .. دَارَتَا
الْحُوتَةُ ثَلَاثَ غَوَيْشَاتٍ .. غَوَيْشَةُ خَذَهَا الْقَاضِي .. وَغَوَيْشَةُ
خَذَهَا الْحَاكِمُ .. وَغَوَيْشَةُ لَصَلِيَّةٌ خَذَهَا الْحَنْشُ.

وَنَا جِئْتُ جَاي .. وَهُمْ عَدُّوا غَادِي.

يَقُولُ السَّامِعُونَ: مَرْحَبَةٌ بِكَ .. أَنْتِي خَيْرٌ مِنْهُمْ.

صار ومنصور

الراوية: مريم يوسف بويريق.

الله يبعد الشيطان.. فيه ثلاث بنات يحطبن.. وكل يوم
وخذة تمشي تبيع الحطب.. مشت البنت الكبيرة وجابت الحطب
وباعته.. كلمها هذاك الشيخ وقال لها: (تعالى هنا).. حطها في
هذاك الحوش وتما يقرأ.. يقرأ.. يقرأ.. لا عند الصبح.. وفي
الصبح عطاها حق الحطب وقال لها: (راحي تروبحي).

جأت الثانية.. جابت الحطب.. مسكا كي ما مسك
أختا.. وحطها في الحوش وتما يقرأ لا عند الصبح.. وفي الصبح
عطاها حق الحطب وقال لها: (راحي تروبحي).

جأت الثالثة.. مسكا كي ما مسك خواتا من قبل..
وحطها في الحوش وتما يقرأ لا عند الصبح.. وقال لها: (انتي
تقعدى هنا.. وريني هلك وين).. وراته هلهاء.. مشى قرا فاتحتا
ونخذها.

جَـتِ البنت الكبيرة.. قالت له: (أنت مسكتني.. وكَي
عطيْتني حقّ الحطب قلت لي راحي.. أيّش حكايتي؟).. قال
لها: (انتِي يَجْوزِك كلب بو سَبْع سلاسل).. - حاشا السامعين
- تَمَّت تبكي.. وروّحت لَهْلَها.

جَـتِ الثانية.. قالت له: (حتّى نا أيّش حكايتي؟
مسكتني.. وقرّيت.. وعطيْتني حقّ الحطب وقلت لي عَدّي)..
قال لها: (انتِي يَجْوزِك صار ومنصور.. اللي بَيْنك وبينه سَبْع
بُرُور.. وسَبْع بحور).. تَمَّت تبكي وعدّت.

قعدن.. قعدن.. وبعدها قالت الكبيرة: (نمشي ندوّر
صاحب بَيْتي اللي قال لي عليه الفقيه).. تَمَّت تمشي.. تمشي..
تمشي.. عند هَذاك المغرب لقيت هَذاك الحَوْش.. خَشَّت..
لقيت كلّ شَي فيه.. حَوْش سمح.. مَكْلَف.. وخالي ما فيه حد..
قعدت.. جا كلب يكرّكر في سَبْع سلاسل.. ومنظره يَفْجَع..
انْطمرّت.. خَشَّ وسلّح الجبّة والسلاسل.. ثاريتَه شاب صغير..
طلعت عليه.. وقالت له: (نا جايّة ندوّر عليك.. وانت هو
صاحب بَيْتي).. قال لها: (في الصبح تعالي قدّامي.. وفي المغرب
لا تُجي قدّامي).. قعدت.

هَـذَاكَ الصَّبِيحَ وَضَعْتَ غَوَّيْلَ.. هِيَ وَضَعْتَ الْعَيْلَ وَهُوَ
ثَارَ.. أَوْعِيَ كُلَّ الْعَيْلَ.. وَبَيْنَمَا كُلَّ الْعَيْلَ تَعْدَمُ مِنَ الشَّيْطَانِ..
قَالَ: (اللَّهُ يَنْعَلُ الشَّيْطَانِ).. وَقَالَ لَهَا: (خُذِي هَا الْجَبَّةَ وَهَا
السَّلَاسِلَ.. احْرِقِي الْجَبَّةَ).. وَخَلَاصَ.. كَانَتْ هِيَ الْحَجْزَةُ.

قَالَتْ لِحَرَى: (حَتَّى نَا نَمَشِي كَيْفَ أُخْتِي نَدَوَّرُ صَاحِبَ
بَيْتِي صَارَ وَمَنْصُورِ).. عَدَّتْ تَمَشِي.. تَمَشِي.. تَمَشِي.. جَتَ فِي
هَـذَاكَ اللَّيْلِ.. لَقِيتُ حَوْشَ أُخْتَا.. وَلَقِيتُ الرَّاجِلَ.. وَضَيِّفَتَا
أُخْتَا.. قَالَتْ لَهَا: (حَتَّى نَا نَدَوَّرُ عَلَيَّ صَارَ وَمَنْصُورِ).. لَمَّا كَرِ
عَطَّتَا وَكَالَ وَشَرَبَ وَعَدَّتْ.

جَتَ لَهَذَاكَ الْمَكَانَ.. لَقِيتُ فِيهِ غَوْلَ.. كَلَّمَاتِهِ.. قَالَتْ:
(جَائِيَّةَ نَرِيدُ صَارَ وَمَنْصُورِ).. قَالَ لَهَا: (أَهِي عِنْدَكَ أُخْتِي
الْكَبِيرَةَ.. سَابَقْتَنِي بِلِيلَةٍ.. وَغَالِبْتَنِي بِكُلِّ حِيلَةٍ.. غَيْرَ لَا تُجِيبَهَا
وَهِيَ بَارِمُ بَهَا الدَّجَاجَ لَسْوَدَ.. وَتَرْضِعُ فِي وَلَدِهَا مِنْ وَرَا..
وَبَيْنَمَا يَبْرُمُ بَهَا الدَّجَاجَ لَبِيضَ عَدِّي لَهَا).

مَشَتْ لَهَا.. لَقِيتُ بَارِمَ بَهَا الدَّجَاجَ لَسْوَدَ.. وَتَرْضِعُ فِي
وَلَدِهَا مِنْ وَرَا.. خَلَّتَا نَيْنَ بَرَمَ بَهَا الدَّجَاجَ لَبِيضَ وَقَالَتْ لَهَا:

(نَرَضَع مِن ثَدْيِكَ.. ونا دَخِيلَة اَحْمَدَة ضَنِّيْكَ).. قالت لها:
(أَيْش تَرِيدِي؟).. قالت: (نَرِيد صَار وَمَنْصُور.. وَبَيْنِي بَيْنَهُ سَبْع
بَرْوَر وَسَبْع بَحُور).. قالت لها: (خَلِّي ثَوًّا نَيْن يَرْوَح بُوي)..
جا الْعُؤْل الْكَبِير.. قال: (بَنَّة غَرِيب.. مَو لَنَا مِنْ قَرِيب).. تَمَّت
بُنْتَهُ تَحْرَق فِي خَرْق.. وقالت له: (أَسْنَد عَصَائِكَ.. وَأَسْلَح
مَدَاسِكَ.. وَالْبَس مَدَاس آخَر.. وَأَسْلَح دَبْشِكَ وَالْبَس دَبْش
آخَر).. عَضَّ لَحْمَة قَالَتْ لَهُ: (خَلِّيْهَا هُنَا).. لُهُمْ قَلِيَّة قَالَتْ لَهُ:
(حَطَّهَا هُنَا).. وَبَاتَتْ.

فِي الصَّبْح عَطَّتَا الْعَصَا وَالْقَلِيَّة وَاللَّحْم وَالْمَدَاس وَثَلَاث
لَوَزَات.. وَقَالَتْ لَهَا: (كَيْفِ اثْجِي لِلْبَحْرِ اضْرِبِيهِ بِالْعَصَا..
وَكَيْفِ يَجِيْكَ النَّمْل رَشِّي لَهُ الْقَلِيَّة.. وَكَيْفِ يَجِيْكَ السَّبْعِ اعْزِقِي
لَهُنَّ اللَّحْم.. وَكَيْفِ يَشْبَبُكَ قَدَامِكَ الشَّوْكَ اَهْرِسِيهِ بِالْمَدَاس).

جَتَّ لِلْبَحْرِ ضَرْبَاتَهُ بِالْعَصَا دَارَ لَهَا طَرِيق.. وَمَشَتْ..
مَشَتْ.. مَشَتْ.. جَتَّ لِهَذِيكَ الْمَدِينَةِ.. لَقِيَتْ هَلْهَا كُلَّهُمْ
يَتَبَاكُوا.. قَالَتْ لَهُمْ: (عَلَيْش تَبْكُوا؟).. قَالُوا: (حَاكِمُ الْمَدِينَةِ
صَار وَمَنْصُور تَوْفَى).. قَالَتْ: (صَار وَمَنْصُور هُوَ الَّذِي تَاعَبَ

عَلَيَّ شَانَهُ مِنْ وَطْنٍ بَعِيدٍ).. قَالَتْ لَهَا عَجُوزٌ: (ابْكِي عَلَيْهِ سَبْعَ جَرَارٍ.. وَيَيْدِي عَلَيَّ قَبْرَهُ سَبْعَ مَرَاوِحٍ تَوًّا يَتَحَايَا).

جَتَّ لِلْقَبْرِ.. قَعَدَتْ تَبْكِي وَتَحُطُّ دَمْعُهَا فِي الْجَرَارِ.. وَتَنْشُّ بِالْمَرْوَحَةِ.. تَبْكِي وَتَهْفُئُ بِالْمَرْوَحَةِ.. تَبْكِي وَتَهْفُئُ.. تَبْكِي وَتَهْفُئُ.. نَيْنَ مَلَّتْ سَبْعَ جَرَارٍ.. وَيَيْدَتْ سَبْعَ مَرَاوِحٍ.. تَقْعُدُ.. سَاعَةً تَقْعِيدَتُهُ جَتًّا خَادِمٍ قَالَتْ لَهَا: (حِيدِي.. حِيدِي رَاكِي تَعْبَتِي).. قَالَ: (حَايِي مِنْ حَايَانَا.. نَاخِذَهَا لَوْ كَانَ تَبْقَى خَادِمٍ سَوْدَا).. طَلَعَ مِنَ الْقَبْرِ لَقِيَ الْخَادِمَ نَخِذَهَا.

بَعْدَهَا طَوَّلَتْ وَهِيَ قَاعِدَةٌ مِنَ التَّعَبِ.. مَا تَقْدِرُ لَا عَلَيَّ مَشْيِي لَا عَلَيَّ جَيٍّ.. وَبَعْدَيْنِ عَدَّتْ.. وَتَقُولُ: (يَا كَرِيمُ طَاعِ اللَّهَ).. وَصَلَتْ قَصْرَ صَارٍ وَمَنْصُورٍ.. وَقَالَتْ: (يَا كَرِيمُ طَاعِ اللَّهَ).. كَسَرَتْ اللُّوزَةَ الَّتِي عَطَّتْهَا لَهَا الْغُؤْلَةُ.. سَمِعَتْ الْخَادِمَ.. جَتًّا.. عَلَيْهَا لُبْسَةً سَمْحَةً وَذَهَبًا.. قَالَتْ لَهَا: (بَيْشُ تَبْعِي هَا اللَّبْسَةُ السَّمْحَةُ؟).. قَالَتْ لَهَا: (بَرْقَدَةٌ مَعَ رَاغِلِكَ).. طَبَخَتْ عَشْبَةً مَنْوَمَةً وَسَقَاتَهُ وَقَالَتْ لِلْخَادِمِ: (شِيلُوهُ وَحَطُّوهُ مَعَهَا فِي دَوِيرَةٍ).

تَمَّتْ تَقُولُ لَهُ: (يَا صَارٍ وَمَنْصُورُ شَقِيتُ عَلَيْكَ سَبْعَ

بحور.. يا صار ومنصور قطعت عليك سَبْعَ برُور.. يا صار
ومنصور بَيَّدتْ عَلَيْكَ سَبْعَ مراوح.. يا صار ومنصور بكيت
عليك سَبْعَ جرار دموع.. يا صار ومنصور نا اللي حاييتك)..
وفي الصبح وَيَنما قَرِيبَ يَفْطَنَ قالت الخادم: (جِيَّوه).. جابوه..
وهي قعدت في دويرتا.

الليلة الجديدة عند طَيِّحة الشمس كسرت اللوزة لخرى..
سمعت الخادم.. قالت لها: (بِيش تباعي ها اللبسة السمحة
لخرى؟).. قالت لها: (برقدة مع راجلك).. سقاته شراب العِشبة
وقالت للخادم: (شيلوه وحطوه معاها).

تَمَّتْ تَحَرَّفَ فيه: (يا صار ومنصور شَقِيتْ عَلَيْكَ سَبْعَ
بحور.. يا صار ومنصور قطعت عليك سَبْعَ برُور.. يا صار
ومنصور بَيَّدتْ عَلَيْكَ سَبْعَ مراوح.. يا صار ومنصور بكيت
عليك سَبْعَ جرار دموع.. يا صار ومنصور نا اللي حاييتك)..
لا عُنْدَ الصبح ما صار ومنصور جاب منها عِلْم.. وَيَنما قَرِيبَ
يَفْطَنَ قالت الخادم: (جِيَّوه).. جابوه.. وهي قعدت في دويرتا.

ثالث ليلة قالوا الخدم: (أنت يا صار ومنصور ما ترقدش

في دارك.. تاخذ الليل وهي تخرّف فيك وليّة.. كيف
حكايّتك؟.. قال لهم: (ما نُجِيبُ شَيْءَ عِلْمٍ).. قالوا له:
(ليلتين.. كلّ ليلة تخرّفك وليّة).

كسرت اللوزة الثالثة.. سمعنا الخادم.. قالت لها: (بيش
تبيعي ها اللبسة السمّحة لخرى؟).. قالت لها: (برقّدة مع
راجلك).. عطّاته شراب العشبة وقالت له: (اشرب..
اشرب).. قرّبه من فمه وبدّده مع خردته.. وغمّض ودار رُوحه
راقدا.. قالت للخدم: (شيّلوه وحطّوه معاها).

تمّت تخرّف فيه: (يا صار ومنصور شقيّت عليك سبّع
بحور.. يا صار ومنصور قطعت عليك سبّع برور.. يا صار
ومنصور بيّدت عليك سبّع مراوح.. يا صار ومنصور بكيت
عليك سبّع جرار دموع.. يا صار ومنصور نا اللي حايتك)..
ثمّا يصنّت لكلامها لا عند الصبح.. بعد جابوه.. قال لهم: (اللي
يحبّ النبي المختار.. يلّمّ الحطب غ النار).. وحرّق الخادم.

ونا جيّت جاي.. وهم عدّوا غادي.

مرّحبة بك.. انتي خير منهم.

أمّ جليدة

الراوية: مريم يوسف بويريق.

فيه هَذاكَ السلطان - ما سلطان غير الله واللي عليه ذنب
يقول استغفر الله - عنده هَذاكَ الوليّة.. قال لها: (كيف تُجِيبِي
وَلَدَ نُخْلِيَّه.. وكيف تُجِيبِي بنت نقتلها.. البنات سلعة ذل).

تَمَّتْ تُجِيبُ فِي بَنِيَّات.. وَكَلَّمَا تُجِيبُ بَنِيَّةً يَقتلها.. كَلَّمَا
تُجِيبُ بَنِيَّةً يَقتلها.. هَذاكَ الْمَرَّةُ جَابَتْ بَنِيَّة.. قَالَتْ: (والله ها
البنية نطمرها وما نُخْلِيَّه يَقتلها).. طمرّا.. وَتَمَّتْ تَرَبِّي فِيهَا.

كَبُرَتْ الْبَنِيَّة.. رَفِيقَةُ السُّلْطَانِ تَمْشِي هِيَ وَبَنِيَّاهُ لِلْمُنَاسَبَات..
وَتَرْوِّحُ وَتَقُولُ لَهُ: (رَيْتُ شَيْ وَحْدَةً أَسْمَحُ مِنِّْي؟).. يَقُولُ لَهَا:
(مَا رَيْتُ حَدَّ أَسْمَحُ مِنْكَ).

هَذاكَ الْمَرَّةُ مَشَوْا.. نَسِيَ حَاجَةً رَدَّ عَلَيْهَا.. لَقِيَ الْبَنِيَّةَ
طَالِعَةً بَرَّةً وَتَمْشِط.. لَحَظَهَا.. كَمَلُّوا مَمْشَاهُمْ وَرَوَّحُوا.. قَالَتْ لَهُ:
(رَيْتُ شَيْ وَحْدَةً أَسْمَحُ مِنِّْي؟).. قَالَ لَهَا: (رَيْتُ أَسْمَحُ مِنْكَ).

جاءت للبنت قالت لها: (يا بنية لحظك بولك؟).. قالت:
(لَقِينِي هُنَا نَمِشْ فِي الشَّمْسِ).. مشيت لَهَذَاكَ الْجَلَادُ.. وقالت
لَه: (نَعْطِيكَ الَّلِي تَرِيدُهَا.. وَدِيرْ لِبْنَتِي جِلْدَ يَجِي عَلَيْهَا)..
جاءت لَهَا الْجِلْدُ.. وَلِبْسَاتُهُ لَهَا.. وَشَيْلَتَا ذَهَبٍ.. وقالت لها:
(أَبْعُدِي.. أَرْضَ اللَّهِ وَاسِعَةٌ).. تَمَّتْ تَائِهَةً فِي هَذِيكَ الصَّحْرَا..
تَأْكُلُ مَعَ الْغَزَالِ.. وَتَشْرَبُ مِنْ حَلِيبِهِ.

جاء السلطان وقال لرفيقته: (وَيْنِ الْبْنَتِ الَّلِي كَانَتْ
هُنَا؟).. قالت: (مَا رَيْتُ لَا بِنْتَ.. لَا رَيْتُ شَيْءً).. دَوَّرَ فِي
الْبَلَادِ.. دَوَّرَ.. دَوَّرَ.. نَشَدَ.. مَا لَقِي لَا شَيْءً.. أَيْسَ.

جاء وَلَدُ هَذَاكَ السُّلْطَانِ يَصِيدُ فِي الْغَزَالِ.. لَقِيَهَا سَارِحَةً
مَعَ الْغَزَالِ.. لَا بَسَةَ الْجِلْدُ.. قَالَ: (نَاخِذْهَا الْحَاجَّةُ الْغَرِيبَةُ يَلْعَبُنْ
عَلَيْهَا خَوَاتِي).. جَاءَهَا.. قَالَنْ خَوَاتِهِ: (هَذِي مَا تَقْعُدْشِ مَعَانَا..
تَقْعُدُ مَعَ الْخَادِمِ).. قَعَدَتْ مَعَ الْخَادِمِ.. فِي الْعِيدِ تُحَنِّي هِيَ
وَالْخَادِمُ مَعَ بَعْضِهِنَّ.. وَتَعِيدُ مَعَهَا.

هَذِيكَ اللَّيْلَةُ قَالَتْ لِلْخَادِمِ: (أَمْنِينِي؟).. قالت الخادم:
(عَلَيْكَ لَا مَانَ.. وَخَاتَمَ سَيِّدِي سَلِيمَانَ).. تَمَّتْ فِي اللَّيْلِ تَسْلُحُ
فِي الْجِلْدِ.. وَتَلْبَسُ مِ الدَّبَشِ وَالذَّهَبِ الَّلِي عَطَاتَهُ لَهَا أُمُّهَا.

قالوا: (السلطان يريد يعيش لبلاد أخرى.. يجوز ولده منها).. مشى السلطان وهله كلهم.. لحقتم أم جليدة.. وصلوا وداروا الفرحة.. وتموا يلعبوا.

أم جليدة حيدت الجلد.. وجت في الوسط.. وتمت ترقص وتميل شور ولد السلطان.. وعطاته خاتم.. وخدت منه خاتم.. وطلعت.. دوروها ما لقيوها.. ردت ولبست جلدها.. وقعدت.. ولد السلطان زهد في العروس.. وسيب الفرحة.. تمت أمه وخواته يتباكن.

روح لقصر بوه.. قال لهم: (جيبوا العبيد ونمشوا ندوروها وينما كانت).. تموا يجهزوا في القافلة.. وتمن يديرن في خبزة.. قالت أم جليدة للخادم قولي لهم: (حتى نحنا عطونا دقيق نديروا خبزة لسيدي).. طردتها خوات السلطان.. قال هن: (خلنهن حتى هن يديرن خبزة).. قالت أم جليدة للخادم: (خبزتنا ما تعطيها لهم نين يريد يسقّدوا ويرحلوا.. نين توتى القافلة).

وينما رمت رشقت الخاتم في فردة الخبزة.. ورجاته نين ركب علي حصانه.. وقالت له الخادم: (يا سيدي.. يا سيدي..

نسيت خبزثنا).. قالن خوات السلطان: (فكُونَا منها خبزة أمّ
جَلِيدَة والخادم).. قال: (لا.. جيّبوها).. حَطّها في الشّواري.

وينما جوا في نصّ الطريق قالوا: (نريد نديروا شاهي)..
بَرَكُوا الابل.. وتَمَّوا يديروا في شاهي.. قالوا: (عَدُّوا جيّبوا
الخبزة من عَ الابل).. قال ولد السلطان: (آهي خبزة قَرِيْبَة في
شَرَز الحصان).. جابوها.. وينما طَلَّعوا أوّل فَرْدَة لحظ خاتمه في
الخبزة.. قال لهم: (يا جماعة دُوَّة قايضة.. ندوّر في وليّة ماني
عارف وّين ماشية.. لا.. نردّ اَرْدُوْد).

رَدُّوا.. فرحن خواته.. تَمَّن يزغرتن.. قالن له: (لَقِيْتَا؟)..
قال: (لا والله.. دُوَّة قايضة.. نتبّع في وليّة.. مانيش ماشي).

خَلَّا نَيْن الليل لَيْل وكَلَّم الخادم.. قال لها: (تعالِي هَنا.. أمّ
جَلِيدَة هَذي أَيْش حكايتّا؟).. قالت: (أمّ جَلِيدَة عطيتّا أمان..
ولامان واعر.. لكن في الليل تباوَعْنَا قبل النوم).. تَمَّا يتباوَع
فيهن.. سَلَحَت الجِلْد.. ثاريتّا هي صاحبتة اللي مالت عليه في
الفرح وعطاته الخاتم.

أَوْعِي في الصبح وقال لبوه: (نَبِّي ناخذ أمّ جَلِيدَة)..

تباكن خواته.. يريد يشننه.. قال: (لا.. لا بد ناخذ أم جليدة)..
بدن يحضرن للفرح.. يدقن في الحنا.. ويتباكن.

في الليل حيّدت الجبة وبأئت.. وفي الصبح جن خوات
السلطان باكرات.. قالن: (نريدوا نشوفوا ها المنجوهة)..
وينما خشن تاريّا أجمل منها مافيه.. أسمح ما خلق ربّي.. من
سماحتا اللي نظرّا عَضّت عليّ اصبعها قطعاته.. اللي نظرّا
عَضّت عليّ اصبعها قطعاته.

ونا جيّت جاي.. وهم عدّوا غادي.

مرحبة بك.. انتي خير منهم.

بنات الحطّابة

الراويّة: سَدِّينَا آدَم كامل.

الله يُعِد الشَّيْطَان.. فيه هَذَاكَ الْعُول فِي هَذَاكَ الْبَلَاد.. مَا يُجِيبُوا عَنْهُ عِلْم.. يِيرَم يَلْقَى عَجُوز تُحَطِّب.. قَالَ لَهَا: (أَيْش حَالِكَ يَا عَجُوز؟).. قَالَتْ: (سَلِّم حَالِكَ.. عِنْدِي بَنِيَّتَيْن قَزَازِين.. تُحَطِّب وَنَبِيع.. وَنَرَبِّي فِيهِنَّ).. قَالَ: (فِيهِنَّ شَيْ وَحْدَةً كَبِيرَةً.. تُجَوِّزِيهَا لِي.. نَغْنِيكَ.. وَنَفَكِّكَ مِ التَّحْطِيب).. قَالَتْ: (وَحْدَةً مِنْهُن كَبِيرَةً.. وَكُوَيْسَةً).

عَطَى الْعَجُوز حُلُوان.. وَخَذَ الْبِنْتَ.. جَانِبَهَا لِلْحَوْش.. قَالَ لَهَا: (أَوَّلَ مَرَّةً الدَّارَ هَذِي رَدِّي بِالِكَ تُحَلِّيَهَا وَالْأُتْقَرِبِيهَا.. فِيهَا أَمَانَات نَاس.. وَبَعْدَهَا كُلِّي هَا الْوَذْنَ).. قَالَتْ لَهُ: (هَذِي وَذْنُ بِنَادِم).. قَالَ لَهَا: (مَا شِي لِلْسُّوق.. ائْجِي مَا نَلْقَاكَ وَآكَلَةَ الْوَذْنَ نَقْطَع رَاسِكَ).. بَعْدَ مَشْيٍ حَذَفَتِ الْوَذْنَ فِي الْمَرْبَطِ.

رَوَّحَ مِ الْخَلَا.. (وَيِّنَ الْوَذْيَنَةَ؟.. وَيِّنَ الْوَذْيَنَةَ؟).. قَالَتْ:

(ياني في المَرِيْط.. في المَرِيْط).. قَطَعَ راس البنت.. وعَلَّقَه في
سقف الدار.

قَعَد.. قَعَد.. قال: (ما راه الا لخرى كبيرة).. برَم لقي
العجوز تُحَطِّب - اكسر سعدُها - قال لها: (أيش حالك يا
عَجُوز؟).. قالت: (سَلَم حالك.. طَيِّبة.. عندي بُنَيَّتَيْن قزازين..
وخذة جاهها نصيها.. خذها راجل من طولك ولونك..
ومثريحة).. قال لها: (ولخرى؟).. قالت: (قاعدة.. كبيرة
وكويسة.. تبني البيت).. قال: (ناسيني.. نغنيك.. ونريحك م
التحطيب).. البنت مربية بسة.. قالت: (مانمشي إلا ببسيستي).

بعد وصلوا الحوش قال لها: (الدار هذي ردِّي بالك
تفتحها).. وجاب لها الودُن وقال لها: (كلها).. قالت:
(باهي.. ثوّا ناكلها).. بعد مشى عطت الودُن للبسة.

جام الخلا.. (وَيْن الودينة؟.. وَيْن الودينة؟).. قالت:
(ياني في البطينة.. في البطينة).. فرح وقال: (باهي.. باهي)..
كَي تاكل الودُن تَبْقَى غولة كيفه.

فيه شايب جاراً لهم مرض.. قالت: (جارنا مريض)..

قال: (نمَشُوا نساوُلُوهُ) .. مشُوا لَقِيُوا الشايب علي فراش الموت ..
قال لها: (نريد نَغْفِي وكَي الشايب يتوفى وَعَيْنِي).

وعَناه صرِيخ الصبايا .. هي عَزَّت وروَّحت .. وهو مشى
ورا الجنازة .. دفنوا الشايب وردّوا .. وهو عَقَب لاورا .. طوّل ..
انشغلت .. لحقاته .. ويَما خلّيت عليه الجبّانة سلح دُشه .. قد
في لَيقة كَلَب .. نبش القبر .. جبد الشايب .. وكله .. تمسح ..
لبس دُشه .. وروّح هو راجلها لولي .. سبقاته ع الحوش ..

ويَما وصل لقيها خيفة .. مَي جاية قاف علي قاف ..
شك .. نشدها: (كَنك؟ حَلّيتي الرّوشن ورّيتي الجنازة؟) .. قالت:
(لا .. لا .. غير بكيت واجد مع الصبايا وراسي وجعني) .. استغرّ
فيها .. عَرَف انها لاحقته .. قال: (نمَشِي نُجيب لك أمك والّا
داذتك؟) .. - الدّادة هي الخادم - قالت: (جيب لي داذتي).

طلّع من حذاها .. انقلب في صيفة خادم وردّ عليها: (أيش
حالك .. ياك مشريحة؟) .. قالت: (آه يا داذتي .. راجلي ..)
تريد تحكي .. قد يزوم .. قالت: (كَنك يا داذتي؟ فجعتيني) ..
قالت: (كرّفي .. كرّفي .. واكله طيخة فول .. نُتقرّع) .. تقول:

(آه يا داذتي.. راجلي..).. اقرب منها.. يريد ياكلها..
فطنت.. قالت: (يا داذتي.. راجلي سمح.. وصغير..
ومريحي.. خايقة لموت ونسيبه).. قالت الخادم: (بعيد
السو.. نجيب لك زيت؟).. مشى جاب زيت ودهنها.

هَذاكَ النهار اخلي عليها الحوش قالت: (ماراه الا اختي في
ها الدار).. جابت حديدة وعتلت القفل.. لقيت راس اختا
يطوطح.. ولقيت ولد هَذاكَ السلطان مازال حي.. قالت: (أيسم
دوتك؟).. قال: (نا ولد السلطان.. جابني وحبسني).. قالت:
(حتى هذا راس اختي.. طايح في أمي تعطي فينا له.. وحفر قبر
الشايب وكله).. قال: (اطلقيني.. خذي اللي تريديها م الحوش..
وعدي لامك.. إن كان جا ولقيك فاثحة الدار ياكلك).

مشت لامها.. قالت لها: (طيح سعدك.. طايحة في غول
تعطي فينا له.. هيا).. مشن ينشدن غ البلاد اللي فيها ولد
السلطان.. لاقاهن.. قال: (هذي اختي اللي فكثني).. قعدن..
وعاشن في قصر السلطان.

وهذا حدّها.. وارحم جدّها.

أَحْمَدَةُ وَلَدُ السُّلْطَانِ

الرَّأْيَةُ: مَرْيَمُ يَوْسُفَ بَوِيرِيقَ.

فِيهِ هَٰذَاكَ السُّلْطَانُ - مَا سُلْطَانُ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ عَلَيْهِ ذُنُوبٌ
يَقُولُ اسْتَغْفِرُ اللَّهَ - عِنْدَهُ وَلَدٌ لَا يَمْشِي لَا يُجِي.. هَٰذَاكَ النَّهَارُ
مَرَضَ السُّلْطَانُ.. وَبَعْدَهَا تَوَفَّى.. وَمَسَكَ الْوَلَدُ فِي مَكَانِهِ..
حَسَدَوْهُ ضَنَا عَمِّهِ وَقَرَايِهِ.. بَنَ عَمَّكَ هَمَّكَ.. وَقَالُوا: (هَٰذَا مَا
يُجِي سُلْطَانُ).. وَخَلُّوا فِيهِ.

جَت وَلِيَّةٌ وَقَالَتْ لَهُمْ: (هَٰذَا شَوْرِي.. نَا إِلَيَّ نُحِيدُهُ م
الْحُكْمِ).. جَت قَدَّامَ الْقَصْرِ وَقَعَدَتْ تَبْكِي.. قَالُوا لَهَا: (عَلِيش
تَبْكِي؟).. قَالَتْ: (السُّلْطَانُ إِلَيَّ مَتَوَفَّى بُوِي.. هَٰذَا وَئِن
عَلِمْتُهُ).. قَالَ السُّلْطَانُ: (خَلُّوها تَخَشَّ).. وَبَيْنَمَا لَيْلُ اللَّيْلِ قَالَتْ
لَهُ: (وَاللَّهُ السُّلْطَانُ لَا هُوَ بُوِي وَلَا نَعْرِفُهُ.. غَيْرُ نَرِيدُ نَصْلَ
لَكَ).. قَالَ: (بَاهِي.. خَلِّيك قَاعِدَةٌ).

قَعَدَتْ شَهْرًا.. وَبَعْدَهَا قَالَتْ لَهُ: (أَنْتِ كَيْفَ مَا تَطْلَعُ.. لَا
تَمْشِي.. لَا تَصَيِّدُ.. أَطْلَعُ وَفَضِّي عَلَيَّ بِأَلْكَ).. طَلَعَ.. مَشَى

تفسّح وردّ.. طقّ ع الباب.. قالت له: (مَن؟).. قال: (نا
أحمّيدة ولّد السلطان).. قالت: (ما نعرف حد اسمه
أحمّيدة).. ما قدرش يخبّش.. خذ في خاطره.. عدّا.

مشّى.. مشّى.. لقي مدينة.. قعد فيها.. لقي هذّيك
العجوز تكتب: (كيد النّسا كيدّين.. وكيد الرّجال كيد
واحد).. ثمّا يمّحى ويكتب: (كيد النّسا كيد واحد.. وكيد
الرّجال كيدّين).

تمّت تدوّر فيه.. تدوّر في ها اللي يمّحى في الكتيبة..
لقياته.. قالت له: (ليش تمّحى في الكتيبة؟).. قال لها: (كيد
الرّجال كيدّين.. وكيد النّسا كيد واحد).. قالت له: (عندي
بنت.. أيش رايك تاخذها.. وتبقّى ولدي.. وهذه بنتي وهذا
ولدي).. وقالت له: (بنتي بوها هو السلطان.. عرض له وقول
له نريد بنتك).. وكيف يقول لك: (ما عندي شي بنت
تنعطى).. قول له: (بنتك مقبولة لحم في قفّة).

عرض للسلطان قال له: (نريد بنتك).. قال: (ما عندي شي
بنت تنعطى).. قال: (بنتك مقبولة لحم في قفّة).. داروا الفرّح.

خَشَّ عَلَيْهَا انْفَجَعَ.. بِنْتُ السُّلْطَانِ خُلِقَتْ.. مَا فِيهَا لَا
كَرْعَيْنِ لَا أَيْدَيْنِ.. انْهَزَمَ.. رَاحَ.. وَيُجِي فِي الصَّبْحِ يَكْتُبُ:
(كَيْدُ النِّسَاءِ كَيْدَيْنِ.. وَكَيْدُ الرِّجَالِ كَيْدٌ وَاحِدٌ).. تَمَّتْ
تَدَوُّرٌ فِيهِ.. جَابَاتِهِ.. وَقَالَتْ لَهُ: (تَوًّا نَعْطِيكَ بِنْتِي صَحِيحٌ..
مَنْ يَوْمًا عَرَفْتَ كَيْدَ النِّسَاءِ كَيْدَيْنِ.. وَكَيْدَ الرِّجَالِ كَيْدٌ
وَاحِدٌ).. خَذَ بِنْتًا.. وَقَعْدَ فِي الْمَدِينَةِ يَشْتَغِلُ.. يَسْطَى.. يَصْلُحُ
فِي الْبَوَابِ وَالْعَوَايزِ.

فِيهِ هَذَاكَ الْيَهُودِي الَّذِي يَشْتَغِلُ الْحَرْفَةَ هَذِهِ يَبْعَدُهُ.. جَاءَ
وَقَالَ لَهُ: (عِنْدِي بَابُورٌ خَارِبٌ.. نُرِيدُكَ تَصْلَحُهُ لِي).. خَذَهُ
مَعَهُ.. وَبَيْنَمَا وَصَلُوا فِي ظَهْرَةِ الْبَحْرِ.. قَالَ لَهُ: (انْزِلْ جِيبَ لِي
هَذَاكَ الْعَشْبَةَ).. وَبَيْنَمَا أَشْرَفَ عَلَيَّ حَافَةَ الْمَرْكَبِ خَذَاتِهِ
الرَّيْحُ.. حَطَّاتِهِ فِي هَذَاكَ الصَّيْرَةِ.. لَقِي فِيهَا مَيَّةَ قَبْرِ.. وَكُلَّ
وَاحِدٌ عِنْدَ رَأْسِهِ جَرَّةٌ مَوِّيَّةٌ.. وَعِنْدَ كَرْعَيْهِ فَرْدَةٌ خَبْزَةٌ.. جَاءَتْهُ
فَرْدَةٌ خَبْزَةٌ تَجْرِي.. وَجَرَّةٌ مَوِّيَّةٌ تَرْحَفُ.. وَتَمَنَّيْتُ بِنْتَهُ فِيهِ..
خَافَ.. قَالَ: (وَاللَّهِ مَا نَقَعْدُ فِي هَذَا الْمَكَانِ.. نَعْرِقُ رُوحِي فِي هَا
الْبَحْرِ).. عَزَقَ رُوحَهُ فِي الْبَحْرِ.. قَبْلَ مَا يَصِلُ الْمَوِّيَّةَ شَالَاتِهِ الرَّيْحُ
عَزَقَاتِهِ فِي هَذَاكَ الصَّحْرَا.

تَمَّا يَمْشِي.. يَمْشِي.. يَمْشِي.. لَحَظَ هَذَاكَ الْقَصْرَ.. لَقِيَ فِيهِ
سَبْعَ بَنَاتٍ.. قَعَدَ مَعَهُنَّ.. فَرَحْنَ بِهِ.. وَتَمَنَّ يَقُولُنَّ: (يَا خُؤُنَا).

هَذَاكَ الْيَوْمَ جَاهَنَ جَوَابَ مَنْ بُوْهِنَ يَقُولُ لَهْنِ تَعَالَنَ..
قَالَنَ: (يَا خُؤُنَا نَرِيدُ نَمْشُوا.. وَاقْعَدِ فِي هَا الْقَصْرِ عَلَيَّ
رَاحَتِكَ.. لَكِنْ رَدِّ بِأَلْكَ تَقْرَبِ هَا الْبَابَ وَالْأَ تَحْلَهُ).

بَعْدَ عَدْنٍ فِي نَهَارِ جُمُعَةٍ حَلَّ الْبَابَ.. لَقِيَ مَزْرَعَةً كَبِيرَةً..
مَشْمَاشٍ وَخَوْخٍ وَتَفَاحٍ وَخَضِرَةٍ وَخَيْرَاتِ اللَّهِ.. شَوِي جَنَ سَبْعِ
طُيُورٍ.. نَزَلْنَ وَحَيَّدْنَ جِبَابَهُنَّ.. ثَارِيَّتُنَّ بَنَاتِ صَغَارٍ.. حَيَّدْنَ
الرُّيُوشَ.. وَخَذْنَ يَلْعَبْنَ.. وَيَاكُلْنَ مِنْ هَذِيكَ الْخَضِرَةِ.. عَجَبَاتِهِ
الصَّغِيرَةِ فِيهِنَّ.. لُبْسَنَ جِبَابَهُنَّ وَطَارَنَ.. وَهُوَ رَدَّ عَ الْقَصْرِ.

جَنَ خَوَاتِهِ السَّبْعَةَ.. وَيَنْمَا يَكَلِّمُهُ يَقُولُ: (طَارَتِ..
طَارَتِ).. قَالَنَ: (مَا قَلْنَا لَكَ رَدِّ بِأَلْكَ تَحْلُ الْبَابَ).. قَالَ:
(كَنتِ خَوْكُنَ صَاحِيحَ اخْذَنَ لِي الصَّغِيرَةَ).. قَالَنَ: (مَا
نَقْدَرُوشَ.. لَكِنْ.. انْطَمِرْ.. وَامْسِكِ جَبَّتَا قَبْلَ تَلْحَظْكَ.. كَانَ
لِحَظَّتْكَ يَسْخَطُوكَ).

انْطَمَرَ فِي السَّانِيَةِ.. حَظَّنَ.. حَيَّدْنَ جِبَابَهُنَّ كَيَّ الْعَادَةِ..

وَحَذَن يَلْعَبَن.. خَذ جِبَّة البنت الصغيرة وطمرها.. طَارَن الستة..
والصغيرة تَمَّت تُحُوس.. جَابَنهَا خَوَاتِه معَاهِن فِي الْقَصْرِ.. وَقَالَ
لَهَا: (هَذَا خُونَا.. ونريد نأخذوك له).. وافقت.. وقعدت مع
خُوِهِن فِي الْقَصْرِ.. وَسَمَّاهَا زَهْرَةَ.

هَـذَاكَ النَّهَار طَلَعَ.. وصل البحر وهو يَلْحَظ هَـذِيكَ
السفينة.. سفينة اليهودي.. جايب واحد آخر يريد يَغْزِقَه.. قال:
(يا رَبِّي عَطِينِي حِصَان.. مشواره ساعة.. مَمْشَاة سَتِّين سَنَةً)..
صَوَّرَ لَهُ اللَّهُ حِصَان.. ارْكَب عَلَيْهِ.

مَشُور.. مَيَّز.. طال فِي اليهودي.. امسكه.. قال اليهودي:
(هَآك هَآ الْحِكْمَةُ.. تَبْرُمَهَا فِي لَرُض تَبْقَى قَصْر.. وهَاك هَآ الْعَصَا
تُخَبِّطُهَا فِي لَرُض يَظْهَرَن لَكَ جَمَلَيْن).. خَذ الْحِكْمَةَ.. وخَذ
الْعَصَا.. وضرب اليهودي قتله.. وعطى الراجل اللي مع اليهودي
السفينة.. وحكى له عَلَي قِصَّة اليهودي.. وَرَدَّ وَقَعَدَ مَعَ خَوَاتِه.

هَـذَاكَ النَّهَار قَالَ: (نريد نَمشي لبلادي).. خَبَطَ بِالْعَصَا..
ظَهَرَن لَهُ جَمَلَيْن.. ارْكَب عَلَي جَمَل.. وزهرة عَلَي جَمَل..
وَاسْقَدُوا.. يَمْشُوا.. يَمْشُوا.. نَيْن وصلوا بلاده.. جا يالا

قَصْرُ بُوْهٍ.. وَبَرَمَ هَذِيكَ الْحَكِيَّةَ طَلَعَ لَهُ قَصْرٌ.. حَطَّ زَهْرَةٌ فِيهِ..
وَمَشَى جَابَ أُمِّهِ.. وَجَابَ عَيْلَتَهُ.. وَسَكَنَ فِي الْقَصْرِ.

اللي لَحَظَ الْقَصْرَ اسْتَاعَظَ.. اللي لَحَظَ الْقَصْرَ اسْتَاعَظَ..
وَاسْتَاعَظُوا مَسَامِحَةَ زَهْرَةٍ.. أَسْمَحَ مِنْهَا مَا فِيهِ.. وَجَابَتْ
وَلَيْدَ وَبَنِيَّةَ.

هَذَاكَ النَّهَارَ قَالَ: (نَرِيدُ نَمَشِي لِحَوَاتِي هَا اللي دَارَنَ فِيَّ
خَيْرٍ).. وَقَالَ لَأُمِّهِ: (رَدِّي بِأَلِكِ مِنْ هَا الصَّنْدُوقِ.. رَاهَا زَهْرَةٌ
تَقْرُبُهُ).

بَعْدَ عَدَا اِطْلَعَنَ يَدَّهَوْرَنَ.. عَزَمَ عَلَيْهِنَ وَاحِدًا.. ثُمَّ
يَقْصُصُ فِي جُبَّةٍ قَطَعَ صَوَابِعَهُ.. قَالَتْ لَهُ: (لَيْشَ قَطَعْتَ
صَوَابِعَكَ؟).. قَالَ: (مِنْ سَمَاحَتِكَ).. قَالَتْ: (كَانَ تَبَيَّنِي اللي
تَرِيدَنِي نَعْطِيهَا لَكَ.. قَوْلَ لِلْعَجُوزِ تُجِيبُ لِي الصَّنْدُوقِ).. قَالَ
لِلْعَجُوزِ: (أُو كَانِ مَا تُجِيبِي الصَّنْدُوقَ ثَوًّا نَقُطَعُ رَقَبَتَكَ)..
مَشَتْ الْعَجُوزُ وَجَابَتْ الصَّنْدُوقَ.. حَلَّاهُ زَهْرَةً وَلَبَسَتْ الْجُبَّةَ..
وَشَالَتْ وَلَيْدَهَا وَبَنِيَّتَا عَلَيَّ جَنَاحَاتًا وَفَرَّتْ.

رَوَّحَ هَذَاكَ.. قَالَتْ لَهُ أُمُّهُ: (يَا وَلَيْدِي زَهْرَةٌ خَذَتْ

الْجَبَّة م الصندوق وراحت).. رَدَّ عَلَيَّ خَوَاتِهِ.. قال لهن:
(زهرة راحت.. دَبَّرَن لِي).. قالن: (ما نقدروش.. لَكِن
نعطوك ورقة ما يمسكك حد ولا يصادرك نئن تصل بلادها..
وبعدا مَيش شُورنا.. تَوَّا يقتلوك.. يَسْحَنوك.. يَخْلُوك
عَوِين.. هَبَا مَنُور).

شال الورقة وتَمَّا يمشي.. يمشي.. يمشي.. اللي قدّامه كلّه
يعطيه الطريق.. ما صادره حد.. نئن لقي عَوِيلين متعاركين..
قال لهم: (عَلِيش متعاركين؟).. قال واحد منهم: (بوي مات
وعَطَانِي ها الطاقية.. كَي نَلْبَسَا ما يَلْحَظُنِي حد).. ولاخر
قال: (بوي مات وعَطَانِي ها العصا.. كَي نَخْبِطُهَا فِي لَرَض
يَظْهَر عَلَيَّ أَلْف عسكري).. قال لهم: (أرجوا نَقْسِم بَيْنَكُم)..
خَذ الطاقية حَطَّهَا عَلَيَّ راسه ما عدش لحظوه العويلة.. وخَذ
العصا واسْتَقْد.

لقي هَذِيك العجوز.. حَيَّد الطاقية.. لحظاته.. قال لها: (نا
جاي ندَوِّر عَلَيَّ زهرة بنت واق الواق).. قالت: (آهي قاعدة
في هَذِيك الخيمة مكرتنة.. لو كان يَلْحَظُوك يَخْلُوك عَوِين)..
لبس الطاقية نئن خَشَّ عليها.. حَيَّد الطاقية لحظاته.. قالت له:

(أنت منين جاي؟ السّاع يُلحظوك يقتلوك).. قال لها: (غير هيا).. حطّ الطاقية فوق منها وفوق العويلة.. وعدّوا.

تمّوا يمشّوا.. يمشّوا.. يمشّوا.. اركب الرّعد والرّشاش
والخيط.. والدنيا شالت.. خبط العصا طلعوا له ألف
عسكري.. هدّم البلاد.. وخلّص هو وزهرة والعويلة.. وصل
لبلاده.. وجا لقصره.

ونا جيّت جاي.. وهم عدّوا غادي.

مرّحبة بك.. انتي خير منهم.

حِطَّة الصَّبْر

الراويّة: سَدِّينَا آدَم كَامِل.

فِيهِ هَـذَاكَ السُّلْطَان _ مَا سُلْطَان إِلَّا اللَّهُ.. وَاللّٰى عَلَيْهِ
ذُنُوب يَقُولِ اسْتَغْفِرُ اللَّه _ عِنْدَهُ بِنْت.. جَاهَا هَـذَاكَ الْيَهُودِي
يَبِيعُ فِي دَحِيَّة.. يَدُلُّ: (يَا شَارِي أَلْهَمَّ بِالْدَّقِيق.. يَا شَارِي أَلْهَمَّ
بِالدَّقِيق).. عَطَاتِهِ دَقِيق وَخَذَتْ الدَّحِيَّة.

الدَّحِيَّة طَلَعَتْ سُلُوقِيَّة.. جَتَّا فِي اللَّيْلِ.. قَالَتْ لَهَا: (عَطِّينِي
نَاكِل).. عَطَّتَا.. جَتَّ فِي اللَّيْلَةِ الدَّائِرَةِ: (عَطِّينِي نَاكِل).. عَطَّتَا..
جَتَّ ثَالِثَ لَيْلَةٍ.. عَطَّتَا.. جَمِيعُ اللَّيْلِ فِي حَوْشِ بُوْهَا عَطَّتَا
لِلسُّلُوقِيَّة.

بَعْدَ فَرَاغِ حَوْشِ بُوْهَا جَفَلَتْ.. جَتَّ لُصَاحِبِ هَـذَاكَ
الدَّكَّان.. قَالَتْ لَهُ: (يَا خَالِي مَا عِنْدَكَ وَيْنِ لُبَات؟).. قَالَ:
(بَاتِي فِي هَا الدَّكَّان).. جَتَّ السُّلُوقِيَّة هَدَّتِ الْبُضَايِع.. لَغُمَسَتْ
الْبِنْتُ زَيْتٍ وَدَقِيق.. وَعَدَّت.. جَا صَاحِبِ الدَّكَّانِ فِي الصَّبْح..
لَقِيَهَا تَفْرِجَةً.. طَرَدَهَا.

مازالَت وهي تمشي.. جَتْ لَهْذَاكُ الْحَدَّادِ.. قالت له:
(عَطِينِي وَيِّنْ نُبَات) .. قال: (بَاتِي مَعَ هَا الْحَدِيدِ) .. جَتْ
السُّلُوقِيَّةِ.. كَسَّرَت الْحَدِيدِ.. لَغُمَسَتْ عَلَيْهَا عَوِينِ.. وَعَدَّتْ..
جَا الْحَدَّادُ فِي الصَّبْحِ.. لَقِيَهَا غَارِقَةً فِي الْعَوِينِ.. وَعَدَّتْهُ
مِثْكَسَّةً.. طَرَدَهَا.

مَشَتْ.. جَتْ لَصَاحِبِ هَذَاكَ الدَّجَاجِ.. (عَطِينِي وَيِّنْ
نُبَات يَا خَالِي) .. قال: (بَاتِي مَعَ هَا الدَّجَاجِ) .. جَتْ السُّلُوقِيَّةِ..
مَصَّبَتْ رَقِيبَاتِ الدَّجَاجِ.. لَغُمَسَتْ الْبِنْتُ بِالدَّمِ.. وَعَدَّتْ..
لَمُبَاكِرِ جَا صَاحِبِ الدَّجَاجِ.. لَقِيَهَا مَلْغُمَةً بِالدَّمِ.. وَارْقَابِ
الدَّجَاجِ مَطَاوِيحِ.. طَرَدَهَا.

مَشَتْ.. مَشَتْ.. جَتْ لَهْذَاكَ الْحَوْشِ.. (عَطُونِي وَيِّنْ
نُبَات) .. قالوا: (بَاتِي هَنَا مَعَانَا) .. هَذِيكَ اللَّيْلَةُ تَرِيحَتْ مِ
السُّلُوقِيَّةِ.

طَلَبَهَا الرَّاجِلُ.. وَخَذَهَا.. جَابَتْ بُنْيَّةً.. ثَالِثَ لَيْلَةٍ بَعْدَهَا
جَتِ السُّلُوقِيَّةِ.. خَذَتْ الْبُنْيَّةَ.. وَلَغُمَسَتْ أُمُّهَا فِي دَمٍ.. وَعَدَّتْ.

بُكَرُوا فِي الصَّبْحِ.. لَقِيَهَا مَلْغُمَةً فِي الدَّمِ.. (وَيِّنْ

بَنَيْتِكَ؟).. قالت: (كَلَيْتَا).. قالوا: (البنادم ياكل بنادم؟)..
قالت: (هذا اللي صار).

بعد مدّة نُقِلَتْ وَلِيد.. جاباته.. قَعَدَ يَوْمَيْنِ وَالْأُثْلَاثِ..
جَتِ السُّلُوقِيَّةُ وَخَذَاتِهِ.. لَعَمَسَتْ أُمَّهُ فِي دَمٍ.. وَعَدَّتْ.

جَوَا فِي الصَّبَّحِ.. (وَيْنَ وَلِيدِكَ؟).. قالت: (كَلَيْتَهُ).. قال
راجلها: (هَـذِي مَا تُجِي مِنْهَا شَيْءٌ ذَرِيَّةً.. اللّي تُجِيهَا تَاكُلْهَا..
صَغَا لَا تَصْغَوْهَا.. لَكِنْ مَا عَادَشَ نُرُوحَ عَلَيْهَا).. قَعَدَتْ..
خَطِيئَتَا السُّلُوقِيَّةِ.

هَـذَاكَ النَّهَارَ قَالَ الرَّاجِلُ: (نُرِيدُ نُحَدِّرُ.. وَصَنَّ يَا
وَاشْنَات).. اللّي فِي عَقْلِهِ حَاجَةٌ وَصَّى عَلَيْهَا.. وَهِيَ قَالَتْ:
(جَيْبٌ لِي حَيطَةُ الصَّبْرِ.. وَمُؤَسَّسُ الْغَدْرِ.. جَبْتَنَ مَرَكَبَكَ
سَارَتْ.. نُسَيْتَنَ مَرَكَبَكَ حَارَتْ).

مَشَى.. تَبَضَّعَ.. حَمَلَ بِضَاعَتَهُ.. يَرِيدُ يَمْشِي.. الْمَرَكَبُ
حَارَتْ.. قال: (يِيه.. نَسَيْتَ الْوَصَاةَ).. مَشَى لَهُذَاكَ الْيَهُودِي
وَقَالَ لَهُ: (نُرِيدُ حَيطَةَ الصَّبْرِ.. وَمُؤَسَّسُ الْغَدْرِ).. قَالَ الْيَهُودِي:
(اللّي وَصَّاكَ عَلَيْهِنَ سَايَرَاتُ لَهْ كَوَايِنَ.. يَرِيدُ يَقْتُلُ رُوحَهُ)..

قال الراجل: (اللي وصّتي وليّة).. قال له: (خذ الحِيطَة..
وخذ المُوس.. تَوّا تُخَبِّرِ الحِيطَة عَلَيّ كُلّ اللي صار لها..
وَيَنما أَوَفّت حكايتّا.. تُطَقِّقِ المُوس عَ الحِيطَة يَذُبُحها.. لا
تُعْطِها إِلَّا وانت خذاها).

رَدّ.. عَطَى كُلّ حَد وصاته.. قالت له: (وَيْن وصاتي؟)..
قال: (وصاتك قاعدة.. بَعْد تُخَفِّ الرّجُل نعطِها لك).

بَعْد صاد.. عطاها وصاتّا.. مَشَتْ حَنّت.. عَطَتْ روحًا
حَقّها.. صَلّت ركعتين جنازة - وهو يتفرّج - وقالت: (الصَّبْر
صَبْرِي.. يا حِيطَة الصَّبْر.. ويا مُوس الغَدْر.. جاني اليهودي..
قال: يا مُبَدِّل الهمّ بالدقيق.. نا ما نَعْرِف الهمّ.. شَرِيت
الدّخية.. طَلَعْتَ سُلُوقِيّة.. كَلّت كُلّ اللي في حَوْش بُوي..
والصَّبْر صَبْرِي يا حِيطَة الصَّبْر.. هَدّت عَلَيّ بضايع الدّكّان..
لَعَمَسْتَنِي في الزّيّت والدقيق.. والصَّبْر صَبْرِي يا حِيطَة
الصَّبْر.. كَسَرْتَ الحديد.. لَعَمَسْتَنِي بالعوين في دكّان
الحدّاد.. والصَّبْر صَبْرِي.. قَطَعْتَ رُؤْس الدّجاج.. لَعَمَسْتَنِي
بالدّم.. والصَّبْر صَبْرِي يا حِيطَة الصَّبْر.. جِيت لها الراجل..
خَطِيتَنِي.. وَجِيت بِنِيّة.. خَذّا مِنِّي.. لَعَمَسْتَنِي بالدّم.. قالوا:

وَيَنْ بَنِيَّتِكَ؟.. قُلْتُ: كَلَيْتًا.. وَالصَّبْرُ صَبْرِي.. جُبْتُ وَلَيْدَ
خَذَاتِهِ مِنِّي.. لَغَمَسْتَنِي بِالْدَّمِ.. قَالُوا: وَيَنْ وَلَيْدِكَ؟.. قُلْتُ:
كَلَيْتَهُ.. وَأَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ.. وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ
اللَّهِ).. وَيَنْمَا مَدَّتْ يَدَهَا لِلْمَوْسِ دَعَسَ عَلَيْهَا وَقَالَ لَهَا: (رَاحَ
سَوَّكَ.. مِنْ يَوْمًا هَذَا قَضَيْتِكَ.. رَاحَ سَوَّكَ).

الليلة الدَّائِرَةُ جَاءَتْ لَهَا السَّلُوقِيَّةُ بَنِيَّتًا وَلَيْدَهَا.. وَصَرَّةٌ
ذَهَبَ.. وَقَالَتْ لَهَا: (هَذَا نُصْفَةٌ.. سَتَرْتَنِي.. وَسَتَرْتِي
رُوحَكَ.. اللَّهُ يَسْتَرِكَ).

وهذا حَدُّهَا.. وَارْحَمْ حَدَّهَا.

زهوة الدنيا

الراوية: مَرْيَمُ يَوْسُفَ بَوَيْرِيقَ.

فيه هَذاكَ السُّلْطَانُ - ما سُلْطَانُ إِلَّا اللَّهُ وَاللّٰهُ عَلَيْهِ ذُنُوبٌ
يَقُولُ اسْتَغْفِرُ اللَّهَ - عِنْدَهُ وَلِيَّتَيْنِ.. ما فِيْهِنَّ لَا وَحْدَةَ ضَنْتٌ..
وعِنْدَهُ الْفَرَسُ ما حُرَزَتْ.. قَعْدٌ يُخَمِّمُ.

جاء هَذاكَ الرَّاجِلُ قالَ له: (كَنَّكَ وَجْهَكَ شَيْنٌ
وَتُخَمِّمُ؟).. قالَ له: (عِنْدِي الصَّبَايا ما رَزَقْنِي اللَّهُ مِنْهُنَّ شَيْ
خَلْفَهُ.. وَحَتَّى الْفَرَسُ ما حُرَزَتْ).. قالَ له: (هاكَ هَا السُّوْطُ
اشْلُطْ بِهِ الْفَرَسَ.. وَهاكَ هَا التَّفَاحَةُ عَطِيْهَا لِلوَلِيَّةِ اللَّي
تُرِيدُها مِنْهُنَّ).

عطاها لِبْنْتِ سَيِّدِهِ.. كانت غَالِيَةً عَلَيْهِ أَكْثَرُ مِنْ لُحْرَى..
حَمَلَتْ بِنْتَ سَيِّدِهِ.. وَتَمَّتْ فِي حَالَةٍ وَضْعٍ.. جَنُّها ضَرَّتْ
وَوَحْدَةً أُخْرَى.. جَابَتْ وَلَيْدٌ.. لَفْنَهُ وَهي ما زَالَتْ دَاهِشَةً..
وَحَطَّنَهُ فِي صَنْدُوقٍ.. وَحَطَّنَ تَحْتَ مِنْهَا جَرَوْ.. بَعْدَ وَعْيَتِ
قَالَ لَهَا: (يا حَنَّةُ سَلِّمَتِي وَجَبَّتِي جَرِيو).. جا السُّلْطَانُ..

قالن له: (جاك جريو).. قال: (الحمد لله باللي يجيبها الله..
المرّة لخرى يجينا عيّل).

حملت أخرى.. قعدت في حالة وضع.. جابت بنية.. لفنها
وحطّنها في صندوق.. وحطّن تحت منها قطوسة صغيرة.. بعد
وعيت قالن لها: (يا حنة سلمتي وجبتي قطيطيسة).. جا
السلطان.. قالن له: (جائك ابسيصة).. زعل السلطان وقال:
(أيش ذنبي.. مرّة يجيني كلب.. ومرّة يجيني بس.. خذوها
حطوها مع السعي.. ابعدها عني).

خذوها وداروا لها دويّرة كيف الزرية وحطوها فيها..
ويّما تجوع يجيوا لها وكال - عزّكم الله - كي وكال الكلاب
والقطاطيس.

الوليد ويّما حطّاته ضرّة أمّه في الصندوق عزّقاته في البحر..
جا هذاك الحوات.. لقي الصندوق خذه لحوشه.. يحسابه كنز..
ويّما حلّوا الصندوق لقيوا الوليد.. وليد كويّس.. فرحوا به..
وقعدوا يربّوا فيه.. الحوات ورفيقتة ما رزقهم الله بشي خلفه.

بعدها مشى الحوات أخرى يحوت.. لقي هذاك

الصندوق.. جابه.. حله.. لقي البنية.. كويسه.. فرح بها..
وخلاها مع الوليد.. (تكفا عليهم القصعة).. يرّبي فيهم هو
ورفيقته.. كبروا العويلة.. وتمّوا - من عند الله سبحانه وتعالى
- يحبوا بعضهم.. وعاشوا حيوة.. والحوات فارح بهم.

مرض الحوات وتوفّي.. ومرضت رفيقته.. وحتى هي
توفّت.. قعدوا العويلة في الحوش وحدهم.

بعدها قال الولد لخته: (ما عندي عليش قاعد.. نمشي
نسبب عليّ حالي).. مشى في هذيك السفينة.. ما وصل - من
تساخير الله - إلا للبلاد اللي فيها بوه وأمه.. قعد يدّهور في
البلاد.. لفّت النظر.. تمّوا ناس هذيك المدينة يلحظوا فيه..
سمّح.. تعجّبوا منه.. لحظه السلطان قال: (سبحان الله.. الوجه
وجهي.. والعيون عيوني.. والفم فمي.. الخالق الناطق..
العيل هذا اغلي عليّ.. نزلت لي عليه محنة).

ردّ العيل عليّ خيته.. وقال لها: (يا اختي.. البلاد اللي
مشيت لها كويسة.. وهلها كويسين.. ما عندنا عليش
قاعدين.. خلينا نمشوا).

وصلوا المدينة.. كرّوا حَوْش.. في النهار يتفّسّحوا في المدينة.. وفي الليل يردّوا ويباتّوا في الحَوْش.. والسلطان كل نهار يُلحظ فيهم.. وينما يُجّي لرفيقته يحكي لها على كواسية العويّلة.. ويوصّف لها شكلهم.

كثّر الكلام.. رفيقة السلطان دزّت على صاحبّا.. وقالت لها: (العويل رَوّحوا.. والسلطان طوّل النهار والليل ما عنده لا حكاية غير عليهم).. قالت لها: (ما عليكى.. لا تشيلي شيّ همّ.. العيّل السّاع ندبّر له حاجة توّدّره).

مشّت الوليّة.. طقطقت ع الحَوْش.. طلعت عليها البنت.. قالت لها: (أيش حالك يا يام.. مبروك حَوْشكم).. عزّمت عليها.. خشّت.. وقالت: (حَوْشكم سمح.. مُحلاك حَوْش.. لو كان تُجيبّي له شجرة السّيسبان.. اللي تنغرس في الليل في الصّبح تبان).. قالت البنت: (ويّن نلقاها شجرة السّيسبان؟).. قالت لها: (سَلّم خيّك.. شاطر.. يقدّر يُجيبّها).

جا نحوها في الليل.. لقيها تبكي وقالت له: (نريد شجرة السّيسبان.. اللي تنغرس في الليل في الصّبح تبان).. قال: (من

اللي قالها لك).. قالت: (ما قالها ليّ حد).. جهّز الولد وكال
وشرب.. وبكر في الصّبح بدّري.

مشى.. مشى.. مشى.. صادف هذاك الغول.. ردّ عليه
السلام.. قال الغول: (لو ما سلامك سبق كلامك.. ما تسمع
غير طقيق عظامك).. العيل استاحش.. قعد – من قدرة الله
سبحانه وتعالى – وینما يهزّ راسه يطيح منه شعر ذهب.. يهز
راسه يسقط ذهب.. يسقط ذهب.. ملا كثر الغول ذهب.. قال
له الغول: (أيش اسمك؟).. قال: (اسمي احميدة).. قال له:
(يا احميدة أيش تريد؟).. قال: (نريد شجرة السّيسبان.. اللي
تنغرس في الليل في الصّبح تبان).. ملا له مخلاته من هذيك
الشّجرة.. وروّح.

روّح.. فرحت أخته.. غرسوا الشّجرة.. طلّع الصّبح لقيوا
الشّجرة مغطّية الحوش.. كل من يخطّم يلحظها.. يتعجب منها..
طّيبة وشكلها غريب.. لحظها السلطان.. حكى لرفيقته.. دزّت
علّي صاحبّا.. مشّت للبنّت.. قالت لها: (مبروك الشّجرة.. ما
قلت لك خيک شاطر.. يقدر يجيبها.. لو كان خيک يجيب
لك التفاح اللي يفوح.. والشراب منه يردّ الروح).

جا خُوها في الليل.. قالت له: (نريد التفاح اللي يفوح..
والشراب منه يردّ الروح).. بكر في الفجر على حصان.. جا
للغول.. قال له: (نريد التفاح اللي يفوح.. والشراب منه يردّ
الروح).. مشى معاه لهذيك الغولة.. جابت لهم التفاح اللي
يفوح.. والشراب منه يردّ الروح.. وروح.. ردّ للحوش.

مرض السلطان.. وحالته تعبت.. جاء الوليد.. وجاب له
من شراب التفاح.. وینما شرب فزّ برّيان.. قعد السلطان يقول:
(يا غوينهم.. يا غوين هل ها العويلة).. شكّت رفيقة السلطان
لصاحبها أخرى.. قالت لها: (ما عليك).

مشّت للبنّت.. قالت لها: (خوك شاطر.. كويس.. ثما
يداوي.. لو كان يجيب لك الطير اللي يغني وجناحه يردّ عليه).

قالت لخوها: (نريد الطير اللي يغني وجناحه يردّ عليه)..
بكر م الليل لولي.. مشى.. وصل للغول.. لاقاه.. يرحّب
ويسشّره: (مرحبة.. مرحبة حميدة.. أيش تريد؟).. قال:
(نريد الطير اللي يغني وجناحه يردّ عليه).. قال الغول: (الطير
اللي يغني وجناحه يردّ عليه جيب له مئزورة قصب.. وحطّها

لَه فِي مَكَانٍ.. وَتَوَارَى.. إِنْ كَانَ لِمُسْكٍ مَنْقَارُهُ يَسْخَطُكَ..
يَخْلُيكَ حَيْطٌ.. يَخْلُيكَ صَنْمٌ).

جَاب مَيَّزُورَةُ الْقَصَبِ.. طَرَحَ فَرَاشٍ.. كَبَّ عَلَيْهِ
الْقَصَبُ.. وَخَشَّ تَحْتَ الْفَرَاشِ.. جَا الطَّيْرُ.. تَمَّا يَأْكُلُ..
مَسْكُهُ.. جَابَهُ.. وَحَطَّهُ فِي الْحَوْشِ.. قَعَدَ الطَّيْرُ يَغْنِّي وَجَنَاحَهُ
يَرِدُّ عَلَيْهِ.. جَتِ الْبِلَادُ كُلَّهَا.. مَا غَابَ إِلَّا مِنْ مَاتٍ.. يَتَفَرَّجُوا
عَ الطَّيْرِ اللَّيِّ يَغْنِّي وَجَنَاحَهُ يَرِدُّ عَلَيْهِ.. وَجَا السُّلْطَانُ.. تَعَجَّبُ..
وَالْعَوِيلُ غَلِيُوا عَلَيْهِ أُخْرَى.

قَالَتْ رَفِيقَةُ السُّلْطَانِ لَصَاحِبَتَا: (الْعَوِيلُ جَابُوا طَيْرَ
يَغْنِّي وَجَنَاحَهُ يَرِدُّ عَلَيْهِ.. وَمَشَى السُّلْطَانُ يَتَفَرَّجُ).. قَالَتْ
لَهَا: (مَا عَلَيْكَ).

مَشَتْ لِلْبِنْتِ قَالَتْ لَهَا: (مَبْرُوكُ الطَّيْرِ.. طَوَّيْرُ سَمَحٍ..
خُوكُ شَاطِرٍ.. لَوْ كَانَ يَجِيبُ لَكَ زَهْوَةَ الدُّنْيَا).. قَعَدَتْ تَبْكِي
فِي اللَّيْلِ.. نَشَدَهَا خَوْهَا.. قَالَتْ: (نَرِيدُ زَهْوَةَ الدُّنْيَا).. شَدَّ عَلَيَّ
حَصَانَهُ فِي الْجَهِيمِ وَعَدًّا.

مَشَى.. مَشَى.. لَقِيَ صَاحِبَهُ الْغُولَ.. سَلَّمَ عَلَيْهِ.. وَقَالَ لَهُ:

(نريد زهوة الدنيا).. قال العول: (زهوة الدنيا ترقد عام..
وتثور عام.. وعند راسًا جرّة.. وعند كرعيتها جرّة.. تحوّل
الجرّة اللي عند راسًا وتحطّها عند كرعيتها.. وتحوّل الجرّة
اللي عند كرعيتها وتحطّها عند راسًا.. وتعيط ثلاث عيطات..
وتقول: يا زهوة الدنيا!!!.. يا زهوة الدنيا!!!.. يا زهوة
الدنيا!!!.. إن كان فطنت لك ثجي معاك.. وإن كان ما
فطنت لك تشربك لرض).

مشى لقيها على راس العام قريب ثور.. جا بشواش
يستل.. حوّل الجرّة اللي عند راسًا وحطّها عند كرعيتها..
وحوّل الجرّة اللي عند كرعيتها وحطّها عند راسًا.. وأطلق ثلاث
عيطات: (يا زهوة الدنيا!!!).. تمت لرض تبلع فيه.. (يا زهوة
الدنيا!!!).. تمت لرض تبلع فيه.. (يا زهوة الدنيا!!!).. ثالث
عيطّة وعيت.. طلعاته.. وروحت معاه.

قعدت تدهور هي وياه في المدينة.. لحظها السلطان..
حكى لرفيقته.. شكّت لصاحبًا وقالت لها: (أنتي ما تديري غير
الحاجة اللي تقهرني.. ما عرفتك تريدي منفعتي والّا مضرّتي..
هذا جاب زهوة الدنيا).

مَشَتْ الوليّة - صاحبة رفيقة السلطان - وقال للولد:
(أنت غالي عَلَيَّ هَلْ المدينة.. دير لهم عَزُومة).. قال: (حَوْشي
ما ياسعهم.. وما عندي وَيْن نَحْطَهُم).. قالت له: (ما عَلَيَّكَ)..
قالت: (يا رَبِّي عَطِينِي قَصْر يَاسَع هَلْ المدينة كُلَّهُم).. ثَارُوا فِي
الصَّبْح لَقِيُوا قَصْر كَبِير يُوَارِي عَيْنَ الشَّمْسِ.. مَفْرَشٌ وَجَاهِزٌ.

اللي تَطْلِبُهَا يَعْطِيهَا لَهَا اللهُ - سَبْحَانَهُ هُوَ الْعَطَّاي - قالت:
(يا رَبِّي نَرِيدُ قِصَاعَ وَاسْفَرِ مَشْكَلَات).. وَيْنَمَا طَلَعُوا مِنْ صَلَاةِ
الْجُمُعَةِ.. قَالَتْ لَهُمْ: (كَلِّكُمْ مَعْزُومِينَ فِي الْقَصْرِ الْجَدِيد)..
خَشُّوا الْقَصْر.. وَيْنَمَا كُلُوا وَشَرَبُوا.. قَالَتْ: (مَنْ هُوَ الَّذِي عَمَرَهُ
جَابِ كَلْب.. وَ مَنْ هُوَ الَّذِي عَمَرَهُ جَابِ بَسْ؟).. طَارَ
السلطان وقال: (هُوَ نَا.. هُوَ نَا.. جِئْتُ كَلْب.. وَجِئْتُ بَسْ)..
قالت له: (أنت ما عَمَرَكِ جِئْتُ كَلْب لَا جِئْتُ بَسْ.. أنت
جِئْتُ وَلَدَ وَجِئْتُ بِنْت.. هَذَا وَلَدُكَ.. وَهَذَا بِنْتُكَ).

فَرَحَ السُّلْطَانُ.. وَقَرِيبَ طَارِمِ الْفَرَحَةِ.. وَعَرَفَ الَّذِي
صَارَ.. قَالَ: (هَذَيْنِ الصَّبَايَا.. هُنِ الَّذِي جَابِنِ الْكَلْبِ وَالْبَسْ..
وَالَّذِي فِي الزَّرِيَّةِ هِيَ أُمُّ الْعَوِيلَةِ).. قَالَ: (الَّذِي يَحِبُّ النَّبِيَّ
الْمُخْتَارَ.. يَلِمْ الْحَطَبَ عَ النَّارِ).. كَبَّرُوا النَّارَ.. وَحَرَقُوا

الصبايا.. وطلعت الوليّة المسكينة اللي كانت في الدّويرة..
وجابوها وخطّوها في القصر السمح مع عوّيلها.

ونا جيّت جاي .. وهم عدّوا غادي.

مرحبة بك.. انتي خير منهم.

ازبِرْطِلِي

الزَّاوِيَتَانِ: مَرْيَمُ يَوْسُفَ بَوِيرِيقَ.

سَالِمِينَ مُحَمَّدَ فَضِيلَ.

فِيهِ هَٰذَاكَ السُّلْطَانُ - مَا سُلْطَانُ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ عَلَيْهِ ذُنُوبُ
يَقُولُ اسْتَغْفِرُ اللَّهَ - عِنْدَهُ ثَلَاثُ أَوْلَادٍ.. وَدَائِرُ لَهُمْ هَٰذِيكَ
الْخَادِمُ.. تَجِيبُ لَهُمُ اللَّحْمَ هَبْرَ.. وَالذَّحِي مَقْشَرًا.

هَٰذَاكَ النَّهَارَ عِنْدَهَا وَلَيْدٌ مَاتَ.. جَابَتْ لَهُمُ اللَّحْمَ بِعِظَامِهِ..
وَالذَّحِي بِقَشُورِهِ.. تَغْدُوا.. وَاحِدٌ مِنْهُمْ طَلَّقَ عَظْمَ كَسَرِ الْقَزَازِ..
تَبَاوَعَ.. لَحَظَ النَّاسَ تَمْشِي وَائْتَجِي.. وَلَحَظَ الدَّوْجَ.. قَالَ لَبُوهُ:
(حَتَّى نَا نَرِيدَ نَمْشِي.. عَلَيشَ قَاعِدَ مُحْجُورَ جَوًّا).

عَبًّا لَهُ هَٰذِيكَ السَّفِينَةُ وَعَدًّا.. جَا لَهُذِيكَ الْمَدِينَةُ.. لَاقَاهُ
هَٰذَاكَ الْيَهُودِي.. قَالَ لَهُ: (مَرْحَبَةٌ.. مَرْحَبَةٌ.. أَيُّشَ أَسْمَكَ؟)..
قَالَ: (أَسْمِي أَحْمِيدَةُ).. قَالَ الْيَهُودِي: (عِنْدِي أَمْوَالُ شَيْءٍ فِي
شَيْءٍ.. وَاللَّهُ يُجِيبُ حِكَايَةَ كَذْبٍ فِي كَذْبٍ يَأْخُذُهُنَّ كُلَّهُنَّ).

بات.. وفي الصبح خَذَوْه للمحكمة.. قالوا له: (اخكي يا
وَلَد).. قال: (الله يَنْعَل الشَّيْطَان).. اُخْرَدُوا له شوال وَلَبَّسُوهُ
له.. وَخَذُوا هَذِيكَ السفينة اللي جايّ فيها وَعَدُّوا.

جا خُوه لآخر.. تَبِعَهُ.. لاقاه اليهودي.. قال له:
(مَرْحَبَة.. مَرْحَبَة.. أَيَشْ أَسْمَك؟).. قال: (أَسْمِي اَحْمِيدَة)..
قال اليهودي: (عندي أموال شَيّ في شَيّ.. واللي يُجِيب حكاية
كَذْب في كَذْب ياخذهن كلهن).

بات.. في الصبح خَذَوْه للمحكمة.. قالوا له: (اخكي يا
وَلَد).. قال: (الله يَنْعَل الشَّيْطَان).. اُخْرَدُوا له شوال وَلَبَّسُوهُ
له.. وَخَذُوا هَذِيكَ السفينة اللي جايّ فيها وَعَدُّوا.

جا خُوه الثالث لآحقهم.. لاقاه اليهودي.. قال له:
(مَرْحَبَة.. مَرْحَبَة.. أَيَشْ أَسْمَك؟).. قال: (أَسْمِي اِزْبُرْطَلِّي)..
قال اليهودي: (عندي أموال شَيّ في شَيّ.. واللي يُجِيب حكاية
كَذْب في كَذْب ياخذهن كلهن).

بات.. في الصبح مشوا للمحكمة.. قالوا له: (اخكي يا
وَلَد).. قال لهم: (تَوَعَّى عَلَيَّ جَيِّبَة أُمِّي لِي).. قالوا: (بَيْشْ

تعرِّفًا؟).. قال: (قالت لي عَدِّي جِيبْ جِلْمَ نَقْطَعُوا سِرَّتْكَ..
 مَشَيْتُ لِحَارْتَنَا.. عَطَشْتِي دَحِيَّةَ نَحِيلَةَ جَيْتِي.. رَدَّيْتُ نَجْرِي..
 طَاحَتِ الدَّحِيَّةُ.. انْكَسَرَتْ.. ظَهَرَ مِنْهَا شَاوْشَاوُ.. جَرَّيْتُ فِي
 جَرَّةِ الشَّوْشَاوِ.. مَسَكْتُهُ.. رَسَا بِابُورِ مَلْيَانِ تَمُرٍ.. تَمَّيْتُ نَنْقُلَ
 فِي تَمُرٍ عَلَيَّ هَذَاكَ الشَّوْشَاوُ.. ائْدَبَرِ الشَّوْشَاوُ.. عِنْدِي
 صَاحِبًا لِي قَالَ لِي: احْرِقْ نَوَاةً.. وَمَرَّسْ ظَهْرَهُ وَادْهَنَهُ..
 حَرَقْتَ النَّوَاةَ.. وَدَهَنْتَ ظَهْرَ الشَّوْشَاوِ.. طَلَعْتَ فِيهِ نَخْلَةً..
 خَذَّيْتُ طُوبَةَ وَعَلَّقْتُهَا فِيهَا.. تَمَّتْ دَلَاةٌ.. رَشَقْتُ فِيهَا مُوسَ..
 رَاحَ الْمُوسُ.. خَشَّيْتُ فِي جَرَّتِهِ.. ثَارِيَّتُنْ مَزَارِعَ وَخَيْرَاتِ
 اللَّهِ.. قَعَدَتْ ثَلَاثَ أَيَّامٍ وَنَا نَدَّهَوْرَ.. وَنَتَفَسَّحَ.. وَبَعْدَهَا
 طَلَعْتُ.. وَجِئْتُ لِهَذَاكَ الْغَوْطِ السَّمْحِ.. وَقُلْتُ: مُحَلَاكَ غَوْطِ
 لِبَذَرِ قَدِيدِ الْعَجُولِ.. وَذَبَحْتُ هَذَاكَ الْعَجَلَ.. وَدَرَّتْهُ قَدِيدٌ..
 وَشَقَّقْتُ وَحَرَّثْتُ.. وَبَتَ.. أُوعِيتُ فِي الصَّبْحِ.. لَقِيتُ الْغَوْطَ
 كُلَّهُ بِقَرٍ يَتَنَاغَرُ).. النَّاسُ يَقُولُوا: (أُمُّ الْكَذَّابِ بِكْرُ).

قَالُوا لِلْيَهُودِيِّ: (أَطْلَعْ مِ الْحَوْشِ.. وَخَلِّيْهَا الْوَلَدَ
 يَسْكُنُ).. مَشَى جَابَ خُوتَهُ وَحَطَّهْمَ فِي الْحَوْشِ.. وَمَشَى فِي
 جَرَّةِ الْيَهُودِيِّ.. وَقَالَ: (نَرِيدُ نَقْعِدُ مَعَاكَ).. قَالَ لَهُ الْيَهُودِيُّ:
 (تَعْرِفُ تَرَعَى الضَّانَ؟).. قَالَ: (نَعْرِفُ).

رعاها مدّة.. وبعدها خذها وباعها.. وخلاً حوَيْلي
واحد.. وقال لامّ اليهودي: (يا حَنّي لو كان تُلحَظي الضان
كلّها مولّدة.. والحوَيْليات يتراطزن).. قالت اليهوديّة: (يا
ولّدي خَلّيني نمشي معاك).

رَكَبُها عَلَيّ حمار.. ويقول لها: (أصْحَي يا حَنّي راكي
اثْطِيحي.. أَصْحَي يا حَنّي راكي اثْطِيحي).. نِئن تباعد بها..
وَنَزَلُها.. ربط في رقبَتا حَبَل.. وعلَقَها في ذَيْل الحمار.. وتَمّا
يَمِيّز.. ما وصل مكان الحوَيْلي إلّا وهي مَيّتة.. ذَبَح الحوَيْلي..
وَكَل منه.. وَحَطَّ هَبْرَة كبيرة في فَمِها.. ورَدَّ يَصْرُخ: (حَنّي
غَصَّت مائت.. حَنّي غَصَّت مائت).. وادفنوا اليهوديّة.

هَذاكَ النّهار قال اليهودي: (نريد نساfer نا والوليّة.. ورَدَّ
بَالِكَ م الْحَوْش.. راسك وراس ها الباب).. شال الدَّبَش اللي
في الْحَوْش كُلّه وَحَطَّه عند خُوتِه.. وَحَطَّ الباب عَلَيّ راسه..
وتَمّا يدُور ويقول: (شالا.. شالا.. شالا).

رَوَّح اليهودي لَقِي الْحَوْش خالِي.. وهو مازال يدُور
ويقول: (شالا.. شالا.. شالا).. قال له: (كَيْف يا

ازبُرْطَلِّي؟ أَيُّش دَاير؟).. قال: (وَصَيِّتْنِي عَ الباب.. الباب
آهُو فوق راسي).

قَعَدَ مع اليهودي.. وَتَمَّا هذا دَيْدَانَه.. الحاجة اللي يقول له
دِيرْهَا يَخْرَبْهَا.. وبعدها مسك اليهودي وقال له: (ما نَطْلُقْكَ نِيْن
نَاخَذَ مِسْيَارَ من جِلْدَكَ.. من اصبع كِرَاعَكَ لَاعِنْدَ قَبَّاعَةِ
رَاسِكَ).. وَخَذَ مِسْيَارَ من جِلْدِ اليهودي.. من كِرَاعَه لَاعِنْدَ
قَبَّاعَةِ رَاسَه.

وَنَا جِيْتِ جَاي.. وَهَمَّ عَدُّوا غَادِي.

مَرَحَبَةَ بِلْك.. اِنْتِي خَيْرَ مِنْهُمْ.

راس الحمار

الراويّة: سَدِّينَا آدَم كَامِل.

فِي هَٰذَاكَ السُّلْطَانِ - مَا سُلْطَانِ إِلَّا اللَّهُ وَاللّٰهُ عَلَيْهِ ذُنُوبٌ
يَقُولُ اسْتَغْفِرُ اللَّهَ - عِنْدَهُ وَلَدٌ مُسْكُونٌ.. رَاسُهُ رَاسُ حِمَارٍ.. يَكِرُّ
فِي هَٰذِيكَ السُّلْبَةِ.. وَفِيهِ سُلْطَانٌ آخَرٌ عِنْدَهُ سِتُّ بَنَاتٍ.

هَٰذَاكَ النَّهَارَ قَالَ وَلَدُ السُّلْطَانِ: (جَوَّزُونِي وَالْأُتْهُدَّ
السَّاسِ).. مَشَى بُؤُهُ وَطَلَبَ لَهُ وَحْدَةً مِ الْبَنَاتِ السُّتَّةِ.. خَذَهَا..
مِ اللَّيْلِ لِلَّيْلِ يُجِي يَكِرُّ فِي السُّلْبَةِ.. وَيَطُوحُ فِي جَنْبِ الْحَوْشِ.. لَا
قَالَ لِي.. لَا قِلْتُ لَكَ.. سَيَّيَاتِهِ.

قَعْد.. قَعْد.. وَقَالَ: (جَوَّزُونِي وَالْأُتْهُدَّ السَّاسِ).. مَشَى
بُؤُهُ جَابَ لَهُ الْخُرَى.. قَعْدَتْ.. يَمْشِي يَكِرُّ فِي السُّلْبَةِ.. مَا يَعَاوِدُ
إِلَّا فِي اللَّيْلِ.. يَطُوحُ فِي رِكَنِ الْحَوْشِ.. سَيَّيَاتِهِ.

قَعْدَ نَصِيبٍ وَقَالَ: (جَوَّزُونِي وَالْأُتْهُدَّ السَّاسِ).. مَشَى
بُؤُهُ جَابَ لَهُ الثَّالِثَةَ.. مَا طَوَّلَتْ نَيْنُ سَيَّيَاتِهِ.. هَٰذَا دَيْدَانُهُ نَيْنُ

وفّاهن هِن السّنة.. السّاعة قالت: (ولّد سلطان.. حاجة مَي
ناقصّني.. ونقعد.. نُحمَل).

كلّ صبح يعدّي يكرّ في السّلبة.. يغيب النهار كلّ.. وفي
الليل يُجي يكرّ فيها.. ويتّكي في حدّ الحوش.

هَذاك النهار قالت: (والله تُتبعه.. نشوف أيش يدِير)..
لحقّاته.. يكرّ في السّلبة.. رنّ رنّ رنّ.. تين وصل دُرُوج.. نزل
معاهن.. نُزلت في جرّته.. ردّ شاب سمح.. تمّا ولد مع بعضه..
جسا لهذيك لَنّشي.. تمشط في شعرها.. وحذاها وليد يلعب علي
ساقية.. ربطت الوليد في محرمّا.. وردّت.

قعدت أسبوع.. لحقاته أخرى.. يكرّ في سلبته.. نزل مع
الدّرُوج.. قعد سمح.. مشى للوليّة.. وهي جت للوليد.. ربطاته
في محرمّا وردّت.

هَذاك اليوم جاها من بعيد.. ماشا الله.. (حلي.. حلي)..
نا فلان).. لحظاته في صورته السّمحة.. أطلّقت بالزغاريت..
جا السلطان.. وجت الدّنيا.. لقيوه ولدهم.. فرحوا.

وهم قاعدین.. فارحین بولدهم.. جت هذیک لنشی..
وقالت له: (الولیة الی جت وراك طریقین والا ثلاث.. ما
عاقبت ولیدی.. ولا عاقشی.. علی شان خاطرها رانی
فکیتک.. مسرحتک لوجه الله الکریم).

وهذا حدّها.. وارحم جدّها.

نقارِش

الراويات: مَرَيَم يوسف بويرنق.
أُمُ الْخَيْرِ عَقِيلَةُ عَقِيلَةُ.
سالمين محمد فضيل.

الله يبعد الشَّيْطَان.. فيه هَذِيكَ الْغُؤْلَةُ جَتْ لَهْذَاكَ النَّجْعُ
تُبْكِي.. جاها شَيْخ النَّجْع.. قال لها: (كُنْكَ تَبْكِي؟).. قالت:
(نريد ها الْبَنِيَّات يَرْعَطْنَ معاي.. يَغْزَلْنَ لِي عَمَايْت).. قال لهن:
(عَدْنْ مَعَ عَمَّتْكَنْ اغْزَلْنَ لها).

مَشْنُ الْبَنَات مَعَ الْغُؤْلَةِ.. ست بناوَيْت.. والسابعة
اغْوَيْرَا.. البنات الستة خَذَن ثَمْرَ وَحَلِيب.. وَالْعَوَيْرَا ما خَذَت
لَا شَيْ.. ثَمَّت الْغُؤْلَةُ تَحْلِب فِي ثُدْيَاهَا.. وَسَوَّتْ لهنْ عَيْشَ عَلِي
حَلِيبِهَا.. حَطَّت قَدَامِهِنَّ الْقَصْبَةَ.. قَالْنَ لِلْعَوَيْرَا: (لَا تَاكْلِيْش..
لَا تَاكْلِيْش).. ثَمَّت تَاكَل وَتَشْكِي لِلْغُؤْلَةِ وَتَقُول: (يَا عَمَّتِي
فَاطِمَةُ.. الْبَنَات مَا خَلَّنِي نَاكَل).. قالت: (خَلَّنْهَا تَاكَل يَا
بَنِيَّاتِي.. الْخَيْرَ وَاجِد فِي الْبَرْمَةِ وَفِي الْقَصْبَةِ).

كلّ وحدة منهن دائرة حفرة قدّامها براس المغزل..
ويردمن في لقمهن.. سكّرت عليهن وقالت: (اقعدن هنا
اغزلن.. تّوا انجيكن).

جا وليد الغولة يجري.. يلعب ويرطز ويقول: (يام
علي.. أمي ماشية تجيب في خوالي.. تريد تدبّحن.. وتعطيني
كلوة).. قالت له نقارش: (تعال حلّ علينا نمشوا انجيوا
حطب.. نكبّروا نار للشوايا).

افرح الوليد وحلّ له.. راحن يجارن.. يجارن.. يجارن..
جّت الغولة جايب اخوتها الغوال.. تمّت تجري في جرتن
وتقول: (يا حليبي حبّ حبّ.. نين تنزل في الركب.. يا حليبي
حبّ حبّ.. نين تنزل في الركب).. ما طالت غير العويرا..
نزل في ركبتها الحليب.. قالت لها: (نمصك صويّع صويّع..
والا نزرطك؟).. قالت: (ازرطيني).. ازرطتا.

جن للنّجع.. لقين هلّهن موّي كلّهم.. اللي قصّت بطن
أمها لقيت فيها بنية.. اللي قصّت بطن أمها لقيت فيها بنية.. الا
نقارش لقيت وليد.. وعدن.. يمشن.. يمشن علي قيس وجوهن.

طال النهار وجاعن.. جن لهذا المكان.. ودارن
خصاص.. تمن كل يوم وحدة تذبح أختا.. ويعطن نقارش..
وينما يعطنها لحمه تصرها وتدسها.. تلحس في خيها زويته..
وتقوت فيه.. نين كمّلن الخمسة.

في الليلة السادسة قالن لها: (يا نقارش.. الدالة الليلة
عليّ خيك).. قالت: (عدن اردن وحطبن.. وينما تحقن
الدخان تعالن).. لحساته زيت.. واطمراته بعيد.. وكل
وحدة جت عطتا لحمه خيتا.. تمن ياكلن ويقولن: (نم نم
لحم الذكر طيب.. نم نم لحم الذكر طيب).. وخلتن نين
رقدن.. وشالت خيها وراحت.. قالت: (هذين تمن غوال
الساع ياكلني).

لقيت راعي هذيك الغلم.. قالت له: (كان جنك خمس
بنات قول لهن: غربت وشرق.. وبهرت وقبلت.. طاحت في
بير تكسرت.. وآهو عندكن اطریش خيها معزوق في البير)..
واعزقت طربوش خوها في البير.

جن يجوفن ع البير.. اللي تباوحت طاحت.. قالت: (يانا

عَلَيَّ).. تَحْسَابُهَا لِحُرَى قَالَتْ: (يَا عَلَيَّ).. نَيْن طَاخَن كَلْهَن فِي هَذَا الْبِيرِ الْعَقُورِ.

جَتْ نِقَارِشْ لَهْذِيكَ الْعَجُوزُ.. مَعْلَقَهَا غُولُ بَثْدِيَانُهَا..
يَنْزِلُهَا نَيْنُ تَسَوِّي لَه.. وَتَغْسِلُ لَه.. وَيَعْلَقُهَا أُخْرَى.. قَالَتْ لَهَا:
(تَبَاعَدِي.. قَبْلَ أَنْ يَجِي الْعُورُ يَعْطِقُ).

مَشَّتْ.. تَبَاعَدَتْ.. لَقِيَتْ هَذِيكَ الْعَجُوزُ.. قَالَتْ لَهَا:
(خَيِّي هَذَا مَا عِنْدِي بَيْشْ نَوَكْلَه).. قَالَتْ لَهَا: (أَقْعِدِي مَعَاي
هَنَا.. وَخُذِي هَا النَّاقَةَ مَنِحَةً.. أَحْلِبِيهَا لَه).

تَمَّتْ تَحْلِبُ فِي النَّاقَةِ وَتَسْقِي فِي خِيَّهَا.. أَكْبَرُ خَوْهَا..
وَتَمَّتْ تَحْلِي فِي الْحَلِيبِ وَتَمْشِي مَعَ جَارَاتِهَا تَحْشُ فِي بَلْبُوش..
وَيَنْمَا تَرْدُ تَلْقَى الْحَلِيبَ مَشْرُوب.. تَضْرِبُ خَوْهَا.. وَهُوَ يَبْكِي
وَيَقُولُ: (مَوْشْ نَا اللَّي شَرِبَ الْحَلِيب).. كُلَّ يَوْمٍ تَضْرِبُهُ.. وَهُوَ
يُحْلِفُ: (مَوْشْ نَا اللَّي شَرِبَ الْحَلِيب).. وَتَمَّتْ نِقَارِشْ تَقُولُ: (يَا
حَسَّاشَاتِ الْبَلْبُوش.. أَنْتُن فَيْشْ تَدِيرُن لَه؟).. يَرْدُنْ عَلَيْهَا:
(حَسِّيْتِي.. وَتَشِّيْتِي.. وَمَا ذَوَّقْتِي خِيَّكَ مِنْهُ).

هَذَاكَ النَّهَارُ انْطَمَرَتْ.. سَمِعَتْ خَوْهَا يَنْشُ فِي الذَّبَّانِ

ويقول: (إشّ إشّ يا ذبّان.. السّاع ائجي نقارش وتسوّطني)..
مشّت للعجوز وقالت لها: (ظلمت خيّي.. موش اللي يشرب في
الحليب.. كيف ينزح الحليب بروحه؟).. قالت لها: (وئنا
تحوّش الابل نخدي عقال الفحل واخبطي قدر الحليب.. إن كان
رّن يبقّى مطلب.. وإن كان وشّ تبقّى ديبّة تشرب في الحليب).

خذت عقال الثلب وخبطت القدر.. وشّ.. خبطاته
أخرى رّن.. وئنا رفعت القدر وحفرت تحت منه لقيت
مطلب ذهب ومثلوّة عليه هامة.. قتلت الهايشة.. وخذت
الذهب.. حطت شوي ريل ذهب في غربال وعطاته للعجوز..
زمقت العجوز.

هّذاك النهار نقارش نشدت خوها: (كيف نعطيك ذهب
أيش تُجيب به؟).. قال: (نُجيب لك عُصيّة.. ونُجيب لروحي
عُصيّة).. قالت: (خيّي مازال صغير).

نشداته مرّة أخرى: (كيف نعطيك ذهب أيش تُجيب
به؟).. قال: (نُجيب لك قرن خرّوب.. ونُجيب لروحي قرن
خرّوب).. قالت: (مازال صغير).

خَلَّاتَهُ مَدَّةً مَدِيدَةً.. وَنَشْدَاتِهِ: (كَيْفَ نَعْطِيكَ ذَهَبَ أَيش
تُجِيبُ بِهِ؟).. قَالَ: (نُجِيبُ لَكَ الّلي تَريديها.. وَنُجِيبُ
حَصَان.. وَإِبِل.. وَبَنِي بَيْتِ كَبِير.. وَنُحُوز).. فَرُحَتْ.. وَقَالَتْ:
(نُحوي اليَوْمَ راجِل).

عَطَاتَهُ هَذَاكَ الْمَال.. وَقَالَتْ لَهُ: (عَدِّي.. سَافِر).. وَرَأَاهَا
هَذَاكَ الْعِشْبَةَ.. وَقَالَ لَهَا: (إِنْ كَانَ الْعِشْبَةُ قَعَدَتْ خَضِرًا..
نَبْقَى حَيًّا.. وَكَانَ صَافَتْ نَبْقَى مَيِّت).

تَمَّتِ الْعَجُوزُ تَمْشِي لِلْعِشْبَةِ تَحْرِقُهَا.. أَتَجِي نَقَارِشَ تُلقَاهَا
صَفْرًا ذَابِلَةً تَبْقَى تَبْكِي.. وَيَنِمَّا تَرْعَاهَا شَوِي تَخْضُر.. هَذَاكَ
اليَوْمَ لَحَظْتَ الْعَجُوزَ تَحْرِقُ فِيهَا.

نَقَارِشَ سَيَّتِ الْعِشْبَةَ.. هَذَاكَ النَّهَارَ جَاءَ خُوَهَا..
جَايِبَ عَبْدٍ وَخَادِمٍ.. وَجَايِبَ وَلِيَّةٍ.. وَبَيْتَ سَمَحٍ.. بَنَاهُ..
وَجَابَ إِبِلَ وَضَانَ وَحَصَانَ.. وَقَعَدَ فِي خِيَارِ الْخَيْرِ.. (بَيْتَهُ
مَبْنِي.. وَكَلْبَهُ يَنْبَح).

اللَّهُ يَنْعَلُ الشَّيْطَانَ.. (مَا تَشْكُرُ الْعَرُوسُ نَيْنَ يَبْدَنُ
حَوَاشِي رَدَاهَا).. الْوَلِيَّةُ كَرِهَتْ نَقَارِشَ.. كُلَّ نَهَارٍ تَقُولُ لَخُوَهَا:

(أَخْتَكِ نَقَارِشَ مَيْشَ كَوَيْسَةٍ) .. وَسَقَتَا حَلِيبَ حَلْبَلَبٍ .. وَقَالَتْ
لُحُوهَا: (أَخْتَكِ حَامِلٍ).

اَتَكِي عَلَيْهَا وَقَالَ لَهَا: (يَا نَقَارِشَ فَلَّيْنِي) .. وَبَيْنَمَا سِنْدَاتُهُ
عَلَى رَكْبَتَا سَمْعِ نَفْسًا .. وَعَرَفَ أَنَّهَا حَامِلٌ .. زَعِلَ .. وَجَا يَرِيدُ
يَقْتُلُهَا .. وَبَعْدَهَا قَالَ: (وَاللَّهِ مَا نَقُتِلُ نَقَارِشَ الَّتِي رَبَّتْنِي .. نَشِيلُهَا
وَنَبَاعِدُهَا فِي وَطْنٍ بَعِيدٍ خَالِي).

شَاهَا وَخَذَ مَعَهَا إِبِلًا .. وَبَاعَدَهَا .. وَقَالَ لَهَا: (اقْعَدِي
هِنَا .. أَسْرَحِي نَيْنَ نَرْدَ عَلَيْكَ) .. وَسَيَّيْهَا فِي خَلَا مُوَحِّشٍ.

قَعَدَتْ تَسْرَحُ مَعَ الْإِبِلِ .. تَمَّتْ تَبْكِي .. لَحِظَتْ بَيْتَ
كَبِيرٍ .. مَشَتْ لَهُ .. ثَارَيْتَ فِيهِ غَزْلَانِ .. وَفِيهِ دَيْبٍ .. وَفِيهِ
حُورِيَّاتٍ .. رَحَّبْنَ بَهَا .. وَقَالْنَ لَهَا: (اقْعَدِي مَعَانَا) .. تَمَّتْ عَلَيَّ
طَرِيقَ .. جَيَّيْنَهَا الْحُورِيَّاتِ مَعَ بَاطِهَا .. وَسَلَمَتْ وَجَابَتْ وَلَيْدَ.

هَذَاكَ النَّهَارَ حَذَاهَا غَرَابٌ مَكْسُورٌ جَنَاحُهُ .. قَالَتْ لَهُ:
(نَجْبَرُ لَكَ جَنَاحَكَ .. وَخِذِ الْخَاتَمَ هَذَا .. وَتَعَالِ فَوْقَ بَيْتِ
خُي .. وَقُولْ: غَاقَ غَاقَ .. يَا غَوْطاً فَيْكَ نَقَارِيشَ .. مَا مِ
الْوَحْشَةُ وَالْوَاحِيشَ).

بعد جبر الغراب عطاته الخاتم.. وطار.. ثمّا يُحوم فوق
بيت خوها ويقول: (غاق غاق.. يا غوطاً فيك نقارِيش.. ما م
الوحشة والواحيش).

سمعاته الوليّة ركبت الرّحى وبدأت تطحن.. يقول لها:
(اسكتي.. وقفي الرّحى.. خلّيني نسمع الغراب فيش يقول)..
قعدت تطحن.. حطّ كراعاه ع الرّحى.. سمع الكلام.. طلع..
رفع وجهه في الغراب.. سقط عليه الخاتم.. قال: (هذا خاتم
نقارِش).. لم رجّالة وركب عليّ حصانه وقال: (نمشي ندور
أختي اللي خذت فيها قول الصبايا).

جاها.. قبلاً يصل قالت لوليدها: (لاقيهم.. والفارس
القدّامي هو خالك.. قول له: يا خالي.. يا خلّخالي.. يا سيّاب
أمّي في الغوط الخالي).. الخال عَضّ اصبعه ندامة.. شال ولد
أخته قدّامه وضمّه.. وصل.. حكن له الحوريّات.. بكى
وطلب السمّوح من أخته.. وردّ بها.

وصل للنّجع.. خذ ناقتين من إبله.. جوع ناقة سبع أيّام
وسبع ليالي.. وعطش لخرى سبع أيّام وسبع ليالي.. وجاهن..

رَبَطَ الْوَلِيَّةَ بَيْنَهُنَّ .. حَطَّ عَلَيَّ يَمِينُ الْجَيْعَانَةِ شَعِيرٌ .. وَعَلَيَّ
يَسَارُ الْعَطْشَانَةِ مَوِيَّةٌ .. وَطَلَّقَهُنَّ .. أَقْسَمْتُهَا بَيْنَهُنَّ ..

وَنَا جِئْتُ جَايٍ .. وَهُمْ عَدَّوْا غَادِي ..

مَرْحَبَةٌ بِكَ .. أَنْتِي خَيْرٌ مِنْهُمْ ..

شمس اطيح

الراوية: سليمة عبدالصديق بُوخشيم.

الله يبعد الشيطان ويخزيه.. فيه هذناك الصبايا الضراير..
وحدة بيضا ووحدة شوشانة.. البيضا تعاير في الشوشانة بسوادها
وتقول لها: (يا خادم).. وكل وحدة عندها بنت.. وبينما الشوشانة
تدز طعام ذوقة للبيضا ما تخلّش بتّا تاكل منه.. تكبه للكلاب -
حاشاكم - وتقول: (ردّي بالك تاكلي منه.. عيش الضرة باسل).

الشوشانة وبينما تجيها بنية ضرتّا تعطّيها حلوى.. وتخلّيها
تلعب مع بنتا.. والضرة لخرى دشاعة.. وبينما تجيها بنية
الشوشانة تضربها وتطردها.. (الضرة مضرّة).

كبرن البنات.. تمن شبابات.. يلبسن في الرّدا.. بنت
البيضا طلعت كيف امها.. كرهت أختا الشوشانة.. وتمت
تعاير فيها بسوادها.. وتقول لها: (يا خادم).

هذناك النهار الشوشانة دزت بتّا للنّجع.. تجيب لها في

دَحِي.. عندها دجاجة تريد ترقُد.. وما عندها شي دِيك..
الدَّحِي اللي مَو دَحِي دِيك ما يدير شي طيور.

السَّجْع بعيد.. يلحظوا فيه بالعين.. غَيْر ياما دُونه.. وهي
ماشية خَطَمَت عَلَي هَذِيك النخلة العطشانة.. حذاها بِير.. قالت
لها: (اسْقِينِي.. الله يسْقِيكَ مِنْ بِير زَمَزَم).. سَقْتَا.. صَبَّتْ عَلَيْهَا
دَلْوَيْنِ وَالْأَثَلَاث مِنْ هَذَاكَ الْبِير.. قالت لها النخلة: (الله يَجْعَل
طُولِي فِي سَوَالِفِكَ مَو فِي طُولِكَ).. تَمَّا شَعَرَهَا طَوِيل.. يَنْوُش
فِي أَقْدَامِهَا.. وَمَشَّت.

خَطَمَت عَلَي هَذَاكَ الْغَرَابِ جَنَاحَهُ مَكْسُور.. قال لها:
(جَبْرِينِي.. الله يَجْبِرْ خَاطِرِكَ).. جَبَّرَاتِهِ.. قال لها الْغَرَاب: (الله
يَجْعَلْ سَوَادِي فِي عَيُونِكَ مَو فِي لُونِكَ).. تَمَّنْ عَيُونَهَا سَوْد.

خَطَمَت عَلَي هَذِيك الرَّخْمَةَ كِرَاعَهَا مَكْسُور.. قالت لها:
(جَبْرِينِي.. الله يَجْبِرْ خَاطِرِكَ).. جَبَّرْتَا.. قالت لها الرَّخْمَةُ: (الله
يَجْعَلْ بِيَاضِي فِي لُونِكَ مَو فِي عَيُونِكَ.. وَاجْعَلْكَ كَيَّ شَمْسِ
الطَّيَاحِ وَانْ غَرُوبَهَا).. تَمَّا لَوْنَهَا أَيْبُضَ بِحْمَرَةٍ.. كَيَّ لَوْنِ الشَّمْسِ
وَانْ الْغُرُوب.

جاءت الدَّحي.. وجت لامَّها سَمَّتَا (شَمْس اطيّاح)..
ضَرَّتَا انقَهَرَت.. قال لبنَتَا: (حَتَّى اِنْتِي عَدِّي لِلنَّجْع جِيبي لي
دَحي.. والله ما ها اَلْخَدَم دجاجتُن تدير رقاد قبل دجاجتنا..
وبالك تَوَا ترَدِّي اَسْمَح من شَمْس اطيّاح).

عَدَّت البنت.. وهي ماشية خَطَمَت عَلَي هَذِيك النخلة
العَطْشانة.. حذاها بِير.. قالت لها: (اسْقِينِي.. الله يَسْقِيكَ من
بِير زَمَزَم).. شَرَبَتْ.. وَسَيَّت النخلة عَطْشانة.. قالت لها
النخلة: (الله يَجْعَل طُولِي في طُولِكَ مَو في سِوَالفِكَ).. تَمَّت
طويلة نَدُّوْد.. وشَعَرها قَصِير ما يطول حَتَّى في نِوَاوِير
خَدُّوْدها.. ومشوْكَ تقول شَبْرَقَة.. ومَشَّت.

خَطَمَت عَلَي هَذَاكَ الغراب جناحه مَكْسُور.. قال لها:
(جَبْرِينِي.. الله يَجْبِر خَاطِرِكَ).. ضرباته عَلَي جناحه.. قال لها
الغراب: (الله يَجْعَل سِوَادِي في لَوْنِكَ.. مَو في عِيُونِكَ).. تَمَّت
سَوْدَا تقول حَمَّاس.

خَطَمَت عَلَي هَذِيك الرَّخْمَة كِراعها مَكْسُور.. قالت لها:
(جَبْرِينِي.. الله يَجْبِر خَاطِرِكَ).. تَفَلَّت عَلَيهَا - حاشا السامعين

- قالت لها الرَّحْمَةُ: (الله يَجْعَل بياضي في عيونك مَو في
لَسونك).. تَمَنَّ عيونها بِيض تقول مَلُحات.. انفَضَّحت.. لَاعَد
قَدَرَت تمشي لِلنَّجْع.. ولَاعَد قَدَرَت تَرَدَّ عَلَى امَّها.. خايفة م
الشُّماتة.. قَعَدَت بَيْنَ البَيْنَيْن.

ونا جِيت جاي.. وهم عَدَّوا غادي.

مَرَحَبَة بِك.. انتي خَيْر منهم.

أمّ بـِيسِيسِى

الراويتان: أمّ الحَيْرِ عَقِيلَة عَقِيلَة.

مَبْرُوكَة محمد يحيى.

سَمَّعْكُمْ خَيْر.. ووَكَّلْكُمْ لَحْم طَيْر..

قبل العيد بأيّام.. أمّ بيسيسى دَزَّت الفار يُجِيب لها
حليب.. وهو جاي في الطريق شرب م الحليب.. ومسح
شنيباته.. مسح واحد وخلّا واحد.. قالت له أمّ بيسيسى: (ليش
شربت م الحليب؟).. أنكر.. وحلف.. الناس يقولوا: (علّي
راسك الرّيش يا سارق الدّجاج).. قالت له: (أهو الحليب
علّي شنيباتك يا كَذّاب.. مادام غطّست فيه والله ما نشرب
منّه).. وقطعت ذيله.. قال لها: (عطيني ذويلي نلعب عليه يوم
العيد قدام خوالي).. قالت: (لا).. قعد يجدّي فيها.. وهي
تقول: (لالا).. بعدين قالت له: (إن كان تبّي ذيلك.. عُدّي
جيب لي حليب من هذيك العنّز).

مشى الفار للعنّز.. قال لها: (يا عنّز عطيني حليب..

والحليب لأمّ بيسي.. وأمّ بيسي تعطيني ذوّيلي نلعب عليه
يوم العيد قدّام خوالي).

قالت العنّز: (عدّي جيب لي نبق من هذيك السدرة).

مشى للسدرة.. قال لها: (يا سدرة عطّيني نبق.. والنّبق
للعنّز.. والعنّز تعطيني حليب.. والحليب لأمّ بيسي.. وأمّ
بيسي تعطيني ذوّيلي نلعب عليه يوم العيد قدّام خوالي).

قالت السدرة: (عدّي جيب لي سيل من هذاك الوادي).

مشى للوادي.. قال له: (يا وادي عطّيني سيل.. والسيل
للسدرة.. والسدرة تعطيني نبق.. والنّبق للعنّز.. والعنّز
تعطيني حليب.. والحليب لأمّ بيسي.. وأمّ بيسي تعطيني
ذوّيلي نلعب عليه يوم العيد قدّام خوالي).

قال الوادي: (عدّي جيب لي زغراتات من هذاك النّجع).

مشى للنّجع.. قال لهم: (يا نّجع عطّوني زغراتات..
والزغراتات للوادي.. والوادي يعطيني سيل.. والسيل
للسدرة.. والسدرة تعطيني نبق.. والنّبق للعنّز.. والعنّز

تعطيني حليب.. والحليب لأم بسيسى.. وأم بسيسى تعطيني
ذويلى نلعب عليه يوم العيد قدام خوالي).

قال النّجع: (عَدّي جيب لنا حولي من راعي الغلم).

مشى للراعي.. قال له: (يا راعي الغلم عطيني حويلى..
والحويلي للنّجع.. والنّجع يعطيني زغراتات.. والزغراتات
للوادي.. والوادي يعطيني سيل.. والسيل للسّدرّة.. والسّدرّة
تعطيني نبق.. والنبق للعنز.. والعنز تعطيني حليب.. والحليب
لأم بسيسى.. وأم بسيسى تعطيني ذويلى نلعب عليه يوم العيد
قدام خوالي).

قال الراعي: (عَدّي جيب لي عصا من هذيك الخروبة).

مشى للخروبة.. قال لها: (يا خروبة عطيني عصا..
والعصا لراعي الغلم.. وراعي الغلم يعطيني حويلى..
والحويلي للنّجع.. والنّجع يعطيني زغراتات.. والزغراتات
للوادي.. والوادي يعطيني سيل.. والسيل للسّدرّة.. والسّدرّة
تعطيني نبق.. والنبق للعنز.. والعنز تعطيني حليب.. والحليب

لَا مَ بِسِيْسَى .. وَأَمَّ بِسِيْسَى تَعْطِينِي ذَوَيْلِي نَلْعِبْ عَلَيْهِ يَوْمَ الْعِيدِ
قَدَّامَ خَوَالِي).

قَالَتِ الْخَرْوُوبَةُ: (عَدِّي جِيْبَ لِي جَرُّوْ مِنْ هَذِيكَ الْكَلْبَةِ).

مَشَى لِلْكَلْبَةِ .. قَالَ لَهَا: (يَا كَلْبَةُ عَطِينِي جَرِيْو .. وَالْجَرِيْو
لِلْخَرْوُوبَةِ .. وَالْخَرْوُوبَةُ تَعْطِينِي عَصَا .. وَالْعَصَا لِرَاعِي الْغَلَمِ ..
وِرَاعِي الْغَلَمِ يَعْطِينِي حَوَيْلِي .. وَالْحَوَيْلِي لِلنَّجْعِ .. وَالنَّجْعِ
يَعْطِينِي زَغْرَاتَات .. وَالزَّغْرَاتَات لِلْوَادِي .. وَالْوَادِي يَعْطِينِي
سَيْل .. وَالسَّيْلُ لِلسَّدْرَةِ .. وَالسَّدْرَةُ تَعْطِينِي نَبَق .. وَالنَّبَقُ
لِلْعَنْزِ .. وَالْعَنْزُ تَعْطِينِي حَلِيب .. وَالْحَلِيبُ لَا مَ بِسِيْسَى .. وَأَمَّ
بَسِيْسَى تَعْطِينِي ذَوَيْلِي نَلْعِبْ عَلَيْهِ يَوْمَ الْعِيدِ قَدَّامَ خَوَالِي).

قَالَتِ الْكَلْبَةُ: (عَدِّي جِيْبَ لِي سَلَا مِنْ هَذِيكَ الْفَرَسِ).

مَشَى لِلْفَرَسِ .. وَقَالَ لَهَا: (يَا فَرَسَ عَطِينِي سَلَا .. وَالسَّلَا
لِلْكَلْبَةِ .. وَالْكَلْبَةُ تَعْطِينِي جَرِيْو .. وَالْجَرِيْو لِلْخَرْوُوبَةِ .. وَالْخَرْوُوبَةُ
تَعْطِينِي عَصَا .. وَالْعَصَا لِرَاعِي الْغَلَمِ .. وِرَاعِي الْغَلَمِ يَعْطِينِي
حَوَيْلِي .. وَالْحَوَيْلِي لِلنَّجْعِ .. وَالنَّجْعِ يَعْطِينِي زَغْرَاتَات ..
وَالزَّغْرَاتَات لِلْوَادِي .. وَالْوَادِي يَعْطِينِي سَيْل .. وَالسَّيْلُ

للسِّدْرَةِ.. والسِّدْرَةِ تعطيني نَبْقَ.. والنَّبْقَ للعَنْزِ.. والعَنْزِ
تعطيني حليبَ.. والحليبَ لأمِّ بَسِيسَى.. وأمِّ بَسِيسَى تعطيني
ذَوِيلِي نلعب عليه يوم العيد قَدَّامَ خَوَالِي).

قالت الفرس: (عَدِّي جِيبَ لي غَمْرَ من هَذَاكَ
الْحَصَّادَةِ).

مَشَى لِلْحَصَّادَةِ.. قال لهم: (يا حَصَّادَةُ عَطُونِي غَمْرَ..
والغَمْرَ للفرسِ.. والفرسَ تعطيني سَلَاً.. والسَّلَاً للكَلْبَةِ..
والكَلْبَةِ تعطيني جَرِيئاً.. والجَرِيئَ للخُرُوبَةِ.. والخُرُوبَةَ تعطيني
عَصَاً.. والعَصَا لِرَاعِي الْعَلَمِ.. وِرَاعِي الْعَلَمِ يعطيني حَوِيلِي..
والحَوِيلِي لِلنَّجْعِ.. والنَّجْعَ يعطيني زَغْرَاتَاتٍ.. والزَّغْرَاتَاتِ
لِلوَادِي.. والوَادِي يعطيني سَيْلَ.. والسَّيْلَ للسِّدْرَةِ.. والسِّدْرَةِ
تعطيني نَبْقَ.. والنَّبْقَ للعَنْزِ.. والعَنْزَ تعطيني حليبَ.. والحليبَ
لأمِّ بَسِيسَى.. وأمِّ بَسِيسَى تعطيني ذَوِيلِي نلعب عليه يوم العيد
قَدَّامَ خَوَالِي).

الْحَصَّادَةُ قَالُوا: (عَدِّي سِنَّ لَنَا الْمَنَاجِلَ عِنْدَ الْحَدَّادِ).

مَشَى لِلْحَدَّادِ.. قال له: (يا حَدَّادُ سِنَّ لِي الْمَنَاجِلَ..

والمناجل للخصّادة.. والخصّادة يعطوني غمراً.. والغمر
للفرس.. والفرس تعطيني سلاً.. والسّلاً للكّلبة.. والكّلبة
تعطيني جرّيو.. والجرّيو للخروبة.. والخروبة تعطيني عصاً..
والعصا لراعي الغلّمْ.. وراعي الغلّمْ يعطيني حويلي..
والحويلي للنّجع.. والنّجع يعطيني زغراتات.. والزغراتات
للوادي.. والوادي يعطيني سِيل.. والسّيل للسّدرّة.. والسّدرّة
تعطيني نَبَق.. والنّبَق للعنّز.. والعنّز تعطيني حليب.. والحليب
لامّ بيسي.. وامّ بيسي تعطيني ذويلي نلعب عليه يوم العيد
قدّام خوالي).

قال الحدّاد: (عَدّي أقبس لي نار من هَذاك البَيْت).

مشى للبَيْت.. قال لهم: (يا هل البَيْت عَطُونِي نار.. والنار
للحدّاد.. والحدّاد يسنّ لي المناجل.. والمناجل للخصّادة..
والخصّادة يعطوني غمراً.. والغمر للفرس.. والفرس تعطيني
سلاً.. والسّلاً للكّلبة.. والكّلبة تعطيني جرّيو.. والجرّيو
للخروبة.. والخروبة تعطيني عصاً.. والعصا لراعي الغلّمْ..
وراعي الغلّمْ يعطيني حويلي.. والحويلي للنّجع.. والنّجع
يعطيني زغراتات.. والزغراتات للوادي.. والوادي يعطيني

سَلِيلٌ.. وَالسَّيْلُ لِلسَّدْرَةِ.. وَالسَّدْرَةُ تَعْطِينِي نَبَقٌ.. وَالنَّبَقُ
لِلْعَنْزِ.. وَالْعَنْزُ تَعْطِينِي حَلِيبٌ.. وَالْحَلِيبُ لَأُمِّ بَسِيسَى.. وَأُمُّ
بَسِيسَى تَعْطِينِي ذَوِيلِي نَلْعَبُ عَلَيْهِ يَوْمَ الْعِيدِ قَدَامَ خَوَالِي).

هَلِ الْبَيْتُ حَتَّوْا عَلَيْهِ.. حَرَامٌ فِي الْعِيدِ يَبْقَى بِلَا ذِيلٍ يَلْعَبُ
عَلَيْهِ.. عَطَّوْهُ نَارٌ.. وَعَطَّوْهُ قَصْصَةً مَثْرُودَةً.. وَشَكُّوهُ لَبَنٌ..
وَرَكَّبُوهُ عَلَيَّ حِمَارٌ.

عَرَّضَ لَهُ هَذَاكَ الذَّيْبُ يَعْرِجُ.. يَعْكَزُ.. وَقَالَ لَهُ: (كَرَاعِي
وَاجْعِنِي.. ارْدِفْنِي وَرَاكَ).. رَكَّبَهُ.. ثَمَّا الذَّيْبُ يَشْرَبُ فِي
الْلبَنِ.. وَيَاكُلُ فِي الْمَثْرُودَةِ.. وَبَعْدَهَا قَالَ: (نَزِّلْنِي هُنَا..
وَصَلْتَ).. نَزَّلَهُ وَعَدَا فِي سَبِيلِ حَالِهِ.

عَطَشَ الْفَوَّيْرُ وَجَاعٌ.. يَرِيدُ يَشْرَبُ لَقِي الشَّكُّوَةَ فَارْغَةً..
وَالْقَصْصَةَ مَنْزَهَةً.. قَالَ لِلْحِمَارِ: (الذَّيْبُ ضَحَكَ عَلَيْنَا.. شَرَبَ
الْلبَنَ وَكَلَّ الْمَثْرُودَةَ).. وَجُعَاتِهِ.. قَعْدَ يُخَمِّمُ: (أَيْشُ نَدِيرٌ؟
أَيْشُ نَدِيرٌ؟).. بَعْدَهَا قَالَ لِلْحِمَارِ: (هَيَّا لِقَطْرَةَ الذَّيْبِ.. وَدِيرُ
رُوحَكَ مَيِّتٌ فِي فَمِ الْحَقْفَةِ).. رَقَدَ الْحِمَارُ عَلَيَّ ظَهْرَهُ.. نَفَخَ
بَطْنَهُ.. وَفَتَحَ فَمَهُ.. وَثَمَّا الذَّبَّانُ يَخِشُّ فِيهِ.

قالت الضَّبَّاحَةُ للذَّيْبِ: (حلمتُ البارِحَ لاوَيْنَ حمارٍ مَيِّتٍ
قَدَّامَ قَطْرَتِنَا).. قال الذَّيْبُ: (خَيْرٌ.. وما يَرْجَعُ إلَّا خَيْرٌ)..
طلَّعَ.. لقي الحمار.. بطنه منتفخة.. قال للضَّبَّاحَةِ: (تعالِي رَيْتِي
حُلْمُكَ.. مَتَمَدَّدٌ فِي فَمِ القَطْرَةِ.. يا فَتَّاحُ يا عَلِيمُ.. هذا منام
يُخَرِّفُ تَخْرِيفً).. جابوا حَبْلَ.. ربطه الذَّيْبُ فِي رَقْبَتِهِ.. وطَرَفَ
الحبلَ لآخرَ ربطه فِي رَقْبَةِ الحمارِ.. وَقَعَدَ يَكْرُرُ.. يَسْحَبُ.. نَحْطُ
الحمارَ وَقْفَزَ.. وراح يَكْرِكِرُ فِي الذَّيْبِ.. يجري وَيَرْطِطُ.. قَعَدَ
الذَّيْبُ يَعْوِي وَيَقُولُ: (يا قاطِشُ وذَنِي والشَّبْرِقِ.. يا قاطِشُ ما
نُلْعَبُ شَيْ.. يا قاطِشُ وَجْهِي والشُّوكِ.. يا قاطِشُ ما نُلْعَبُ
شَيْ).. ثِنينَ سَلَخَ جِلْدَهُ.

رَدَّ الذَّيْبُ للقطْرةِ.. قال للضَّبَّاحَةِ: (أَقْطَعُ مناماتِكَ..
إِنْ كانَ قَعَدْتَ بَرَّةً كَلْنِي الحَرَّ.. وَإِنْ كانَ خَشِيتَ جَوْاً
كَلْنِي الذَّرَّ).

الفار جاب النارَ المَقْبُوسَةَ للحدَّادِ.. والحدَّادُ سَنَّ لَهُ
المناجلَ.. والمناجلُ للحصَّادةِ.. والحصَّادةُ حَصَدُوا غَمْرَ.. والغمرُ
للفرسِ.. والفرسُ عَطَّاهُ سَلاً.. والسَّلاُ للكَلْبَةِ.. والكَلْبَةُ عَطَّاهُ
جَرَّيُو.. والجَرَّيُو للخَرْوَةِ ينبحُ تحتَ منها.. والخَرْوَةُ قَطَعَتْ لَهُ

من فرعها مَنهَرَة .. والمَنهَرَة لراعِي الغَلم .. وراعِي الغَلم عَزَل له
حَوَيْلي .. والحَوَيْلي للنَّجْع .. والنَّجْع عَطَاه زَغَرَاتَات .. زَغُرَّتَن
للوَادي .. فاض وعَطَاه سَيَّل .. والسَّيَّل جَرَى للسَّدرة .. والسَّدرة
رُويَت وَحَّتْ له نَبَق .. والنَّبَق للعَنَز .. والعَنَز دَرَّتْ وَحَلَبَتْ له
حَلِيب مُرَغَوِي .. والحَلِيب لَامَ بَسِيسِي .. وَاَمَّ بَسِيسِي عَطَاتَه
ذَوَيْلَه يلعب عليه يوم العيد قَدَّام خَوَالِه .

وَنَا جِيتْ جَاي .. وَهَمَّ عَدُّوَا غَادِي ..

مَرَحَبَة بِكَ .. اَنْتِي خَيْرَ مِنْهُمْ .

الحَدِيثُ

الراوية: مَرْيَمُ يَوْسُفَ بَوَيْرِيقَ.

فِيهِ هَذَاكَ السُّلْطَانُ - مَا سُلْطَانُ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ عَلَيْهِ ذُنُوبٌ
يَقُولُ اسْتَغْفِرُ اللَّهَ - مَرِيضٌ.. وَقَاعِدٌ تَحْتَ هَذَاكَ الْقَصْرِ.. مَاذَ
كَرْعِيَّه.. تَبَاوَعَاتِهِ هَذَاكَ الْبِنْتُ.. وَأَطْلَقَتْ فِيهِ لَقْمَةً عَصِيدَةً..
صَادَاتِهِ فِي كِرَاعِهِ.. خَشَّتْ فِي الْكِرَاعِ.. تَوَرَّم.. وَزَادَهُ مَرَضٌ..
هَذَاكَ النَّهَارَ جَوَّرَ عَلَيْهِ الْمَرَضُ.. حَلَّ كِرَاعَهُ وَطَلَعَ الْبَصِيرَةَ الَّتِي
مَوْرَمَتِهِ.. وَعَزَقَهَا.

جَتَ هَذَاكَ الْعَجُوزُ.. يُنْقَالُ لَهَا (الْحَدِيثُ).. خَذَتْ هَذَاكَ
الْمَلُومَةَ.. بَهَّتْ لَهَا.. لَقِيَتْ بَنِيَّةً مَتَوَارِيَةً فِي الشَّعْرِ.. نَظَفَتْ..
وَقَعَدَتْ تَرْبِيَّيْهَا.. كَبُرَتْ الْبَنِيَّةُ.. وَتَمَّتْ سَمْحَةً.. مَا أَسْمَحَ مِنْهَا
إِلَّا اللَّهُ خَلَقَهَا.

هَذَاكَ النَّهَارَ قَالَتْ الْحَدِيثُ: (نَرِيدُ نُحِجَّ).. وَصَّتْ الْبَنِيَّةُ..
وَقَالَتْ لَهَا: (رَدِّي بِإِلَكَ تَحْلِي الْحَوْشَ نَيْنَ نَرُوحَ.. اقْعَدِي
جَوًّا).. وَ مَشَتْ لِلْحِجِّ.

في غيابها جا واحد وقعد يطقّ ع الباب ويقول: (يا كريم طاع الله.. يا كريم متاع الله).. كل يوم يجي.. وبينما تسمعه البنية تعطيه فردة خبزة من ورا الباب.

هذاك النهار جا يقول: (يا كريم طاع الله.. يا كريم متاع الله).. قال له السلطان: (هذا حوش الحديّا.. خالي.. ماشية للحج).. قال الشحات: (فيه واحد يعمل في خير.. كل يوم يمدّ لي فردة خبزة من ورا الباب).

روحت الحديّا.. جاها ولد السلطان وقال لها: (حجّ مبرور.. وذنّب مغفور.. عطيني بنتك).. قالت: (منين لي؟ ما عندي شي بنت).. قال لها: (لا عندك.. عطيني بنتك).. نحشت عليها.. قالت لها: (يا بنية من جاك في غيابي؟).. قالت: (ما جاني حد).. قالت لها: (لا.. جاك واحد).. قالت: (يجيني واحد يشحت كل نهار.. ونعطي فيه فردة خبزة).. قالت لها: (ما وصيتك.. وقلت لك ما تحلي لحد).

لحّ عليها ولد السلطان في الطلب.. عطاته البنت.. وقالت له: (نشرط عليك اّلك ما تحطّها مع نسوائك.. دير لها حوش

وحدها).. وافق ولد السلطان.. خذها.. وحطّها في هَذاكَ
القَصْر.. ودار لها خَدم.

هَذاكَ اليوم تَمّا يريد يسافر.. وصّاها.. قال لها: (رُدِّي
بالكَ تَطْلعي.. والاّ تَخْلِي حَد يَخْش عليك).. وسافر.

جَنّها ثلاث صبايا.. عَطَن الكلاب رَمِمة.. والعبيد
سَكِير.. وخَشَن عليها.. بَهَتَن فيها.. وحدة قالت لها: (اُعَنَّكَ
مِراة خَيّ).. ووحدة قالت لها: (اُعَنَّكَ مِراة بَيّ).. ووحدة
قالت لهن: (خَلَّنّا نَصبُغُوها خادِم بِالزَّيْت والقَطْران).. اصبَغْنُها
خادِم.. وذبحن هَذاكَ النعجة.. ولفنّها في دِيسة.. وقالن للعبيد:
(اردموها).

رَوَّح السلطان.. نَشَد: (وَيَن صاحبة القصر.. بنت
الحُدَيّا؟).. قالوا له: (ماتت).. قال (ورُونِي قَبْرها).. ورّوه
القبر.. بكى عليه.. ورَدَّ قَعَد في القصر.

قالن الصبايا لبنات السلطان: (قولن لبوكن يقول للخادم
تَخَرَّفنا عَلَي قِصّة).. قالنّها له.. قال للخادم: (خَرَّفِيهن علي
قِصّة).. قالت: (عَلِش نَخَرَّفكن.. عَلَي هَم قَلبي؟).. قالن:

(خَرَفِينَا عَلَيَّ هَمَّ قَلْبِكَ).. قالت لهن: (ولدت م الساق..
ورَبَّتْنِي الحُدَيَّا.. واصبغْنِي النسوان بالزَّيْت والقَطْرَان).

سمعها السلطان.. جاها.. قال لها: (أنتي بنت الحُدَيَّا؟)..
قالت: (هذا ما خَلَّى الزمان.. نا بنت الحُدَيَّا).. قال لها:
(احكي لي أيش صار).. قالت: (جَنِّي ثلاث صبايا في الليل..
وحدة قالت لي: ائعْنَك مرآة خَيِّي.. ووحدة قالت لي: ائعْنَك
مرآة بَيِّي.. ووحدة قالت: اصبغنها بالزيت والقطران).. قال
لها: (اللي صبغاتك نصبغها).. واللي قالت: (ائعْنَك مرآة
خَيِّي).. واللي قالت: (ائعْنَك مرآة بَيِّي).. سَيِّبِهْن.

ونا جِيت جاي .. وهم عَدُّوا غادي.

مَرْحَبَة بِكَ.. انتي خَيْر منهم.

ذَوَيْلُ الْعَنْزِ

الراوي: عبدالرسول عَقِيلَة عَقِيلَة.

الله يَنْعَلُ الشَّيْطَانُ.. فِيهِ هَذِيكَ الْعَجُوزُ عِنْدَهَا مَعِيزٌ..
الْعَجُوزُ كَانَتْ تَحْطُبُ.. رَوَّحَتْ فِي الْعَشِيَّةِ شَايِلَةً عَنْقَالَةَ حَطْبٍ..
لَقِيَتْ عَنَزَ تَسْفٍ فِي الدَّقِيقِ.. مَشَتْ تَطْرُدُ فِيهَا.. مَسَكَتْ ذَيْلَهَا
اِنْقَطَعَ.. خَذَاتِهِ وَعَلَقَاتِهِ فِي حِجْنَةِ الْجَابِرِ.. وَقَالَتْ: (بَعْدَيْنِ
نَشْوِيهِ فِي اللَّيْلِ).. وَمَشَتْ وَارِدَةً.

جَا سَرَّاقٌ.. قَشَعَ الرَّوَّاقَ.. يَرِيدُ يَسْرِقُ الدَّحِيَّ.. صَرَخَ
عَلَيْهِ ذَوَيْلُ الْعَنْزِ: (سَرَّاقٌ.. سَرَّاقٌ).. نَزَلَ الرَّوَّاقَ وَانْهَزَمَ.

فِي الْمَغِيرِ بِجَتِ الْعَجُوزِ شَايِلَةِ الْقَرْبَةِ.. كُبُرَتْ النَّارُ..
وَقَالَتْ: (نَشْوِي ذَوَيْلَ الْعَنْزِ).. قَالَ لَهَا: (عَقْبُكَ سَرَّاقٌ يَرِيدُ
يَسْرِقُ الدَّحِيَّ.. صَرَخْتَ عَلَيْهِ.. خَلِّينِي نَدْبُرُ عَلَيْكَ دِبَارَةَ خَيْرِ
مِ الشَّوَاةِ).. قَالَتْ: (أَيْشَ عِنْدَكَ مِنْ دِبَايِرِ يَا مَعْيِيصُ؟).. قَالَ:
(ارْبِطِينِي بَيْنَ قُرُونِ الْفَحْلِ.. نَرَعَى لَكَ الْمَعِيزَ).

عَلَّقَاتِهِ بَيْنَ قُرُونِ الْفَحْلِ.. ثُمَّ يَسْرَحُ مَعَ الْمَعِيزِ.. يَرِيضُ
وَيَقْدَعُ وَيُورِّعُ.. الْمَعِيزُ جَاءَ لِلزَّرْعِ.. جَاءَ صَاحِبُ الزَّرْعِ يَرِيدُ
يَطْرُدُهُ.. صَرَخَ عَلَيْهِ ذُوَيْلُ الْعَنْزِ: (خَلِّي الْمَعِيزَ عَنْكَ).. تَلَفَّتْ
الرَّاجِلُ مَا لَحَظَ حَدَّ.. طَرَدَ الْمَعِيزُ.. طَاحَ الذُّوَيْلُ مِنْ بَيْنِ قُرُونِ
الْفَحْلِ فِي وَسْطِ الْعَشْبِ.. رَمَرَمَاتِهِ الْبَقْرَةِ.. وَقَعَدَ فِي بَطْنِهَا..
وَتَمَّا يَرِدُ فِي الْكَلَامِ عَلَيَّ رَاعِي الْبَقْرِ.. وَيُنَمَا الرَّاعِي يَقُولُ لِلْبَقْرَةِ:
(هَاشْ).. يَقُولُ الذُّوَيْلُ: (هَاشْ).. وَيُنَمَا يَقُولُ لِلْبَقْرَةِ: (عَطِّكَ
بُوطَقُوق).. يَقُولُ: (عَطِّكَ بُوطَقُوق).

حَاشُوا فِي الْمَغْرِبِ قَالَ الرَّاعِي لِمُعَلِّمِهِ: (بَقَرْتَنَا تَحْكِي.. الَّتِي
نَقُولُهَا تَرَدُّهَا عَلَيَّ).. قَالَ صَاحِبُ الْبَقْرِ: (بَكْرَةٌ تُسْرَحُ مَعَاكَ..
إِنْ كَانَ الْكَلَامُ صَاحِحًا نَذْبَحُ الْبَقْرَةَ.. وَإِنْ كَانَ كَذِبًا
نَذْبَحُكَ).

إِيوَةَ يَا سَيِّوَةَ يَا الَّتِي فِيكَ التَّمَرُ الْوَاجِدُ.. لَمُبَاكِرِ سَرَحُوا..
تَمُّوا يَكَلِّمُوا فِي الْبَقْرَةِ.. مَا رَدَّ عَلَيْهِمْ حَدَّ.. قَالَ الْمُعَلِّمُ لِلرَّاعِي:
(تَعَالِ نَذْبَحُكَ).. حَطَّهَ عَلَيَّ جَنْبُهُ وَطَلَعَ الْمُؤَسُّ.. سَمِعَ الْبَقْرَةُ
تَقُولُ: (اذْبَحْهُ عَلَيَّ غَيْرَ قِبْلَةٍ).. قَفَزَ الرَّاعِي وَقَالَ: (سَمِعْتُ يَا
سَيِّدِي؟).. قَالَ: (سَمِعْتُ).

ذبحوا البقرة.. وعزقوا الكرّش.. جا ذئب يشمّ في الفرث..
ثمّما ياكل.. زمط ذويل العنز.. مشى للبئر يريد يشرب م
الحوض.. صرّخ الذويل: (ذئب.. ذئب.. ذئب يريد
الحوض).. مشى الذئب عطشان.

في الليلة لخرى جا الذئب للمعيز.. صرّخ عليه الذويل:
(ذئب.. ذئب.. ذئب يريد المعيز).. مشى الذئب جيعان..
عدّا لواحد من أصحابه يدبرّ عليه.. قال له: (اشرب ملي
بطنك.. حتّى لو صرّخ خليه يصرّخ.. وتعال عليّ طريق
القافلة ودير رُوحك ميّت).

وطّت عليه ناقة طلّعت المويّة اللي في بطنه.. قفز ذويل
العنز فوق الناقة اللي عليها حمل ثمر.. ويّنما ليّل الليل وجوا
يريد يبرّكوا القافلة.. قال ذويل العنز للناقة: (حتّ.. حتّ)..
تباعدت الناقة قبل يفقدوها.. وخذ الليل كلّهُ وهو يسوق في
الناقة ويقول: (حتّ.. حتّ).. لمباكر في الضحى جا للعجوز
بحمل الثمر.

خُذ الليل كلّهُ ينقيّ في الثمر ويحط في التوى عند روس

الصَّبَايا جارات العَجُوز.. وفي الصَّبَح تَمَّا يَصْرُخُ: (يا حَنِّي..
الصَّبَايا سرقن الثَّمَر).. وَتَمَّا يَصْرُخُ على أَيِّ واحد يدير حاجة
في الخَفَا.

اجتمعوا هَل النِّجْع وقالوا لذَوِيل العَنز: (استرنا الله
يَسْتَرَك).. قال: (نا ما سَتَرَت حَتَّى عَنزِي.. اللي هي أُمِّي..
الناس يقولوا: سِترة العَنز بذيلها.. لكن كان تريدوني نسكت
ونستركهم.. قُولوا للعَجُوز تردني عَلَي عَنزِي).

مشوا للعَجُوز ترجوها.. رَدَّاه عَلَي عَنزِهِ البَثْرَا.

ونا جِيت جَاي .. وهم عَدُّوا غَادِي.

مَرَحَبَة بَلَك.. أنت خَيْر منهم.

العنز الجربا

الراوي: عبدالرسول عَقِيلَة عَقِيلَة.

الله يَنْعَل الشَّيْطَان وَيَحْزِيهِ.. فِيهِ عَنَزَيْن.. وَحْدَة جَرْبَا..
ووَحْدَة سَمِينَة.. شَعْرَهَا طَوِيل وَأَمْلَس.. فِي هَذَاكَ الصَّبْح مَدَّن
سَارْحَات.. لَاعِنْد الْقَايِلَة.. وَقِيلَن تَحْت خَرْوْبَة.. وَفِي الْعَشِيَّة
ظَلَّلَن.. وَقَعَدَن يَرْتَعَن.. يَرْتَعَن.. لَاعِنْد الْعَصِيرِ الْخَانِقِ.

طَالَ الظُّلُّ.. وَالشَّمْسُ قَرِيبٌ تَحِجُّ.. قَالَتِ الْعَنَزُ الْجَرْبَا:
(الْلِيلُ لَيْلٌ.. هَيَّا نُحْوشُوا.. وَنَرْضَعُوا ضَنَانَا).. قَالَتِ الْعَنَزُ السَّمِينَة:
(مَا زَالَ بَذْرِي).. قَالَتِ الْجَرْبَا: (لَا.. هَيَّا.. ضَنَانَا جَوَاعَى.. مِنْ
صَبَاحَاتِ اللَّهِ وَنَحْنَا سَارْحَات).. قَالَتِ السَّمِينَة: (حُوشِي
وَحْدِكَ).. قَالَتِ الْجَرْبَا: (وَاللَّهِ نَسْلُطُ عَلَيْكَ الذِّيبُ يَا كَمَلِكَ).

مَشَتْ الْجَرْبَا لِلذِّيبِ.. قَالَتْ لَهُ: (يَا ذِيبُ هَيَّا لِلْعَنَزِ
السَّمِينَة.. وَالْعَنَزُ تَمْشِي مَعَايَ لَضَنَانَا).. قَالَ الذِّيبُ: (خَلِّينِي
عَنَّكَ).. قَالَتْ: (وَاللَّهِ نَسْلُطُ عَلَيْكَ الْمُنْدَافُ يَكْسِرُ كَرْعَيْكَ).

مَشَتْ للمُنْدَافِ.. قَالَتْ لَهُ: (يَا مُنْدَافُ دُوْنَكَ لِلذَّيْبِ..
وَالذَّيْبُ يَمْشِي لِلْعَنْزِ.. وَالْعَنْزُ تَمْشِي مَعَايَ لَضَنَانَا).. قَالَ
الْمُنْدَافُ: (خَلِّينِي عَنْكَ).. قَالَتْ: (وَاللّٰهُ نَسَلْتُ عَلَيْكَ الْحَدَّادَ
يَفْكَ لِحَامَكَ).

مَشَتْ لِلْحَدَّادِ.. قَالَتْ لَهُ: (يَا حَدَّادُ دُوْنَكَ لِلْمُنْدَافِ..
وَالْمُنْدَافُ يَمْشِي لِلذَّيْبِ.. وَالذَّيْبُ يَمْشِي لِلْعَنْزِ.. وَالْعَنْزُ تَمْشِي
مَعَايَ لَضَنَانَا).. قَالَ الْحَدَّادُ: (خَلِّينِي عَنْكَ.. مَا نَيْشُ فَاِضِي)..
قَالَتْ: (وَاللّٰهُ نَسَلْتُ عَلَيْكَ النَّارَ تَشْفُفُفَكَ).

مَشَتْ لِلنَّارِ.. قَالَتْ لَهَا: (يَا نَارُ هَيَّا لِلْحَدَّادِ.. وَالْحَدَّادُ
يَمْشِي لِلْمُنْدَافِ.. وَالْمُنْدَافُ يَمْشِي لِلذَّيْبِ.. وَالذَّيْبُ يَمْشِي
لِلْعَنْزِ.. وَالْعَنْزُ تَمْشِي مَعَايَ لَضَنَانَا).. قَالَتْ النَّارُ: (خَلِّينِي
عَنْكَ).. قَالَتْ: (وَاللّٰهُ نَسَلْتُ عَلَيْكَ الْغَدِيرَ يَطْفُفُكَ).

مَشَتْ لِلْغَدِيرِ.. قَالَتْ لَهُ: (يَا غَدِيرُ هَيَّا لِلنَّارِ.. وَالنَّارُ تَمْشِي
لِلْحَدَّادِ.. وَالْحَدَّادُ يَمْشِي لِلْمُنْدَافِ.. وَالْمُنْدَافُ يَمْشِي لِلذَّيْبِ..
وَالذَّيْبُ يَمْشِي لِلْعَنْزِ.. وَالْعَنْزُ تَمْشِي مَعَايَ لَضَنَانَا).. قَالَ الْغَدِيرُ:
(مَا نَيْشُ مَا شِي).. قَالَتْ: (وَاللّٰهُ نَسَلْتُ عَلَيْكَ الْجَمَلَ يَشْرَبُكَ).

مَشَّتْ لِلجَمَلِ .. قَالَتْ لَهُ: (يَا جَمَلُ هَيَّا لِلغَدِيرِ .. وَالغَدِيرِ
يَمْشِي لِلنَّارِ .. وَالنَّارُ تَمْشِي لِلحَدَّادِ .. وَالْحَدَّادُ يَمْشِي لِلْمُنْدَافِ ..
وَالْمُنْدَافُ يَمْشِي لِلذَّيْبِ .. وَالذَّيْبُ يَمْشِي لِلْعَنْزِ .. وَالْعَنْزُ تَمْشِي
مَعَايَ لَضُنَانَا) .. قَالَ الْجَمَلُ: (مَانِيشَ مَاشِي) .. قَالَتْ: (وَاللَّهِ
نَسَلُّطُ عَلَيْكَ الْجَرَبُ يَفْسُدُ جِلْدَكَ .. وَيَطِيحُ وَبِرْكَ).

مَشَّتْ لِلجَرَبِ .. قَالَتْ لَهُ: (يَا جَرَبُ دُوتُكَ لِلجَمَلِ ..
وَالجَمَلُ يَمْشِي لِلغَدِيرِ .. وَالغَدِيرُ يَمْشِي لِلنَّارِ .. وَالنَّارُ تَمْشِي
لِلحَدَّادِ .. وَالْحَدَّادُ يَمْشِي لِلْمُنْدَافِ .. وَالْمُنْدَافُ يَمْشِي
لِلذَّيْبِ .. وَالذَّيْبُ يَمْشِي لِلْعَنْزِ .. وَالْعَنْزُ تَمْشِي مَعَايَ لَضُنَانَا) ..
قَالَ الْجَرَبُ: (مَانِيشَ مَاشِي) .. قَالَتْ: (وَاللَّهِ نَسَلُّطُ عَلَيْكَ
الْقَطْرَانُ يَحْرِقُكَ).

مَشَّتْ لِلْقَطْرَانِ .. قَالَتْ لَهُ: (يَا قَطْرَانُ هَيَّا لِلجَرَبِ ..
وَالجَرَبُ يَمْشِي لِلجَمَلِ .. وَالجَمَلُ يَمْشِي لِلغَدِيرِ .. وَالغَدِيرُ يَمْشِي
لِلنَّارِ .. وَالنَّارُ تَمْشِي لِلحَدَّادِ .. وَالْحَدَّادُ يَمْشِي لِلْمُنْدَافِ ..
وَالْمُنْدَافُ يَمْشِي لِلذَّيْبِ .. وَالذَّيْبُ يَمْشِي لِلْعَنْزِ .. وَالْعَنْزُ تَمْشِي
مَعَايَ لَضُنَانَا) .. قَالَ الْقَطْرَانُ: (مَانِيشَ مَاشِي) .. قَالَتْ: (وَاللَّهِ
نَسَلُّطُ عَلَيْكَ الشَّمْسُ تَسِيحُكَ).

مَشَتَ لِلشَّمْسِ.. قَالَتْ لَهَا: (يَا شَمْسُ هَيَّا لِلْقَطْرَانِ..
وَالْقَطْرَانِ يَمْشِي لِلجَرَبِ.. وَالجَرَبُ يَمْشِي لِلجَمَلِ.. وَالْجَمَلُ
يَمْشِي لِلْغَدِيرِ.. وَالْغَدِيرُ يَمْشِي لِلنَّارِ.. وَالنَّارُ تَمْشِي لِلْحَدَّادِ..
وَالْحَدَّادُ يَمْشِي لِلْمُنْدَافِ.. وَالْمُنْدَافُ يَمْشِي لِلذَّيْبِ.. وَالذَّيْبُ
يَمْشِي لِلْعَنْزِ.. وَالْعَنْزُ تَمْشِي مَعَايَ لَضَنَانَا).. قَالَتِ الشَّمْسُ:
(مَانِيشَ مَاشِيَةَ).. قَالَتْ: (وَاللَّهِ نَسَلْتُ عَلَيْكَ الْمَزْنَةَ تَوَارِيكَ).

مَشَتَ لِلْمَزْنَةِ.. قَالَتْ لَهَا: (يَا مَزْنَةُ هَيَّا لِلشَّمْسِ..
وَالشَّمْسُ تَمْشِي لِلْقَطْرَانِ.. وَالْقَطْرَانُ يَمْشِي لِلجَرَبِ.. وَالجَرَبُ
يَمْشِي لِلجَمَلِ.. وَالْجَمَلُ يَمْشِي لِلْغَدِيرِ.. وَالْغَدِيرُ يَمْشِي لِلنَّارِ..
وَالنَّارُ تَمْشِي لِلْحَدَّادِ.. وَالْحَدَّادُ يَمْشِي لِلْمُنْدَافِ.. وَالْمُنْدَافُ
يَمْشِي لِلذَّيْبِ.. وَالذَّيْبُ يَمْشِي لِلْعَنْزِ.. وَالْعَنْزُ تَمْشِي مَعَايَ
لَضَنَانَا).. قَالَتِ الْمَزْنَةُ: (مَانِيشَ مَاشِيَةَ).. قَالَتْ: (وَاللَّهِ نَسَلْتُ
عَلَيْكَ الرِّيحَ تَسْوِقُكَ).

مَشَتَ لِلرِّيحِ.. قَالَتْ لَهَا: (يَا رِيحُ هَبِّي عَ الْمَزْنَةِ..
وَالْمَزْنَةُ تَمْشِي لِلشَّمْسِ.. وَالشَّمْسُ تَمْشِي لِلْقَطْرَانِ.. وَالْقَطْرَانُ
يَمْشِي لِلجَرَبِ.. وَالْجَرَبُ يَمْشِي لِلجَمَلِ.. وَالْجَمَلُ يَمْشِي
لِلْغَدِيرِ.. وَالْغَدِيرُ يَمْشِي لِلنَّارِ.. وَالنَّارُ تَمْشِي لِلْحَدَّادِ..

يمشي للمنداف.. والمنداف يمشي للذئب.. والذئب يمشي
للعنز.. والعنز تمشي معاي لضانانا).

إيوّة يا سيوّة يا اللي فيك التمر الواجد.. قالت الرّيح:
(هيا.. مشّت معاها.. هبّت وساقّت المزنّة للشّمس.. الشّمس
اسلّطت ع القطران.. القطران ساح شور الجرب.. الجرب
مشى للجمل.. الجمل هدّر ومشى للغدير.. الغدير سال
للنار.. النار دارت لسان شور الحدّاد.. الحدّاد مشى
للمنداف.. المنداف مشى للذئب.. الذئب عوى ومشى
للعنز.. والعنز السّمينة مشّت معاها لضانهن).

ونا جيّت جاي .. وهم عدّوا غادي.

مرّحبة بك.. أنت خير منهم.

الْمَشَايِخُ

الرَّأْيَةُ: أُمُّ الْخَيْرِ عَقِيلَةُ عَقِيلَةٍ.

سَمِعَكُمْ خَيْرٌ.. وَوَكَّلَكُمْ لَحْمَ طَيْرٍ..

فِيهِ هَٰذَاكَ السُّلْطَانُ - مَا سُلْطَانُ غَيْرِ اللَّهِ.. وَاللِّي عَلَيَّهِ
ذُنُوبٌ يَقُولُ اسْتَغْفِرُ اللَّهَ - قَالَ: (نَرِيدُ كُلَّ الْمَشَايِخِ.. اللَّيِّ فِي
الْحَوَمَةِ وَاللِّي بَعِيدٌ.. نَعْرِفُ مَشَاكِلَهُمْ.. وَنَرَاظِي بَيْنَ
الْمُتَزَاعِلِينَ.. وَنُعْطِيهِمْ هِدَايَا.. بِشَرْطِ كُلِّ شَيْخٍ لَا زِمَ يُجِي
عَلَيَّ حَمَارٌ).

دَزَّ الْبَرَّاحِينَ لِكُلِّ مَشَايِخِ الْوَطَنِ.. كُلَّ بَرَّاحٍ مَشَى لَوْطَنِ..
اللِّي يَشْرِفُ عَلَيَّ قَبِيلَةَ يَعْلَى حَسَّهْ قَبْلَ يُجَبِّي: (يَا هَوَّهْ.. أَسْمَعُوا مَا
تَسْمَعُوا إِلَّا خَيْرٌ.. مَوْلَانَا السُّلْطَانُ يَرِيدُ كُلَّ الْمَشَايِخِ.. نَقُبُ
الشَّيْخِ كُلَّهُ يَرِيدُهُ.. يَحِلُّ مَشَاكِلَكُمْ.. وَيَصَالِحُ بَيْنَكُمْ.. وَيُعْطِيكُمْ
هِدَايَا.. وَالسُّلْطَانُ شَرْطُ شَرْطٍ.. كُلُّ شَيْخٍ لَا بَدَّ يُخْشَى بَوَابَهُ
الْقَصْرِ عَلَيَّ حَمَارٌ.. اللَّيِّ يُجِي عَلَيَّ كَرُوعِيهِ مَا يَخْلُوشُ يَخْشَى..
الْحَاضِرُ يَعْلَمُ الْغَايِبَ.. السُّلْطَانُ دَاعِيَكُمْ.. لَا يَغِيبُ لَا وَالِي).

اللي ما عنده حمار شَرَى حمار.. وَتَمَّوْا يَلْمُؤْا فِي الْحَمِيرِ..
حَتَّى الْحَمِيرِ الضَّوَالِّ جَابُوهُنَّ.

الله ينعل الشَّيْطَان وَيُخْزِيهِ.. فِي الْيَوْمِ الْمَيْعُودِ.. مِنْ صَبَاحَاتِ
الله مَا غَاب لَا شَيْخ.. مَا غَاب لَا نَاقِلَ عَصَا.. تَقُولُ بَايْتَيْنِ يَالَا
الْقَصْرِ.. مَا غَاب إِلَّا مِنْ مَات.. اللي يُجِي عَلَي حمار يَخْشُ مَعَ
بَوَابَةِ الْقَصْرِ.. اللي يُجِي عَلَي حمار يَخْشُ.. قِيلَتْ الْقَايِلَةُ.. تَعَقَّبَ
النَّهَارِ.. وَهُمْ دَايِرِينَ سِرَّابِ.. الْحَمَارِ فِي جِرَّةِ الْحَمَارِ.. نَيْنَ
طَفَطَفَتِ الشَّمْسُ.. وَبَعْدَهَا مَا عَدَ هُنَاكَ حَدَّ عَلَي حمار.

جَاوَا يَرِيدُ يَسْكُرُوا الْبَوَابَةَ.. فِيهِ مَشَايخُ وَاجِدِينَ مَا زَالُوا
بَرَّةً.. قَالُوا: (خَلُّونَا نَخْشُوا.. حَتَّى نَحْنَا مَشَايخُ.. غَيْرَ مَا لَقِينَا
شَيْ حَمِيرَ نَرْكَبُوا عَلَيْهِنَّ).. قَالُوا: (أَرْجُوا نَيْنَ نَبْلُغُوا حَضْرَةَ
السُّلْطَانِ).

مَشَوْا لِلْسُّلْطَانِ يَسْتَأْذِنُوا فِيهِ.. قَالُوا لَهُ: (فِيهِ مَشَايخُ
وَاجِدِينَ مَا زَالُوا بَرَّةً.. لَكِنْ مَا عِنْدَهُمْ شَيْ حَمِيرَ.. أَئِشْ
نَدِيرُوا لَهُمْ؟).. قَالَ السُّلْطَانُ: (لَا.. مَا فِيهِ حَدَّ يَخْشُ إِلَّا وَهُوَ
رَاكِبٌ عَلَي حمار.. هَذَا هُوَ الشَّرْطُ اللي شَرَطْتَهُ عَلَيْهِمْ.. لَيْشْ

ما جابوا حمير؟).. ضحك الوزير وقال: (يا حضرة السلطان..
خلّاهم يخشوا وخلاص.. الله غالب.. المشايخ أكثر
م الحمير..!).

ونا جيّت جاي .. وهم عدّوا غادي.

مرحبة بك.. انتي خير منهم.

الغُول

الراويتان: مَبْرُوكَة محمد يحيى.

سعدى يوسف رضوان.

الله يُعِد الشَّيْطَان.. فيه هَذَاكَ الشَّايِب وَهَذَاكَ الْعَجُوز..
عندهم بَقْرَة.. وَسَبْع مَعزَى سُود.. وَجَحْش.. وَجَرُوء.. يَسْرَحُوا
فِي النَّهَار.. مِنْ طَلْعَة الشَّمْس.. وَبَعْد تَحَجَّجِ الشَّمْس يُحُوشُوا.

يَالَاهُم هَذَاكَ الْغُول.. وَئِنَّمَا يَسْمَعُ الْبَقْرَة تَنْعُر.. وَالْمَعِيز
يَصَّايَح.. وَالْجَحْش يَنْهَق.. وَالْجَرُوء يَنْبَح.. يَعْرِف أَنَّهُمْ حَاشُوا..
يُجِيهِمْ يَدَوَّر فِي عَشَاء.

سَمِعُوهُ مِنْ بَعِيد فِي الظُّلْمَة يَقُول: (يَا شَايِب يَا عَجُوز.. يَا
بَقِيرَة قَسْدُوز.. يَا سَبْع مَعزَى سُود.. يَا جَحِيشًا نَهَّاق.. يَا
جَرِيوًّا وَقَوَّاق.. عَطُونِي مَا نَتَعَشَّى اللَّيْلَة.. وَالْأَهَمَّ نَاكُلُكُمْ)..
عَطُوهُ عَنَز.. قَعْدَن سَتَّة.

جَاهِم ثَانِي لَيْلَة يَتَهَجَّرَم: (يَا شَوَيْب يَا عَجُوز.. يَا بَقِيرَة

قَنْدُوزٌ.. يا سَتَّ مَغْزَى سُود.. يا جَحِيْشاً نَهَّاق.. يا جَرِيْواً
وَقُواق.. عَطُونِي ما نَتَعَشَّى اللَّيْلَةَ.. وَالْأَ هَمْ نَاكُلُكُمْ).. عَطَوْه
عَنْز.. قَعْدَنَ خَمْسَةَ.

جاهم ثالث لَيْلَة: (يا شَوَيْب يا عَجُوز.. يا بَقِيْرَةَ قَنْدُوز..
يا خَمْس مَغْزَى سُود.. يا جَحِيْشاً نَهَّاق.. يا جَرِيْواً وَقُواق..
عَطُونِي ما نَتَعَشَّى اللَّيْلَةَ.. وَالْأَ هَمْ نَاكُلُكُمْ).. عَطَوْه عَنْز..
قَعْدَنَ أَرْبَعَةَ.

جاهم رابع لَيْلَة: (يا شَوَيْب يا عَجُوز.. يا بَقِيْرَةَ قَنْدُوز..
يا أَرْبَع مَغْزَى سُود.. يا جَحِيْشاً نَهَّاق.. يا جَرِيْواً وَقُواق..
عَطُونِي ما نَتَعَشَّى اللَّيْلَةَ.. وَالْأَ هَمْ نَاكُلُكُمْ).. عَطَوْه عَنْز..
(كم يَبْقَى؟).. يَبْقَنَ ثَلَاثَ.

جاهم خامس لَيْلَة: (يا شَوَيْب يا عَجُوز.. يا بَقِيْرَةَ
قَنْدُوز.. يا ثَلَاث مَغْزَى سُود.. يا جَحِيْشاً نَهَّاق.. يا جَرِيْواً
وَقُواق.. عَطُونِي ما نَتَعَشَّى اللَّيْلَةَ.. وَالْأَ هَمْ نَاكُلُكُمْ).. عَطَوْه
عَنْز.. قَعْدَنَ اثْنَيْنِ.

جاهم سادس لَيْلَة: (يا شَوَيْب يا عَجُوز.. يا بَقِيْرَةَ

قَنْدُوزٌ.. يَا غَنِيْزَتَيْنِ سُود.. يَا جَحِيْشاً نَهَّاق.. يَا جَرِيْواً
وَقَوَّاق.. عَطُونِي مَا نَتَعَشَّى اللَّيْلَةَ.. وَالْأَ هَمْ نَاكُلْكُمْ).. عَطَوْهُ
عَنْز.. قَعَدَت وَحْدَةً.

جَاهِم سَابِعَ لَيْلَةٍ: (يَا شَوَيْبُ يَا عَجُوز.. يَا بَقِيْرَةَ قَنْدُوز..
يَا غَنِيْزَتَا سُويْدَا.. يَا جَحِيْشاً نَهَّاق.. يَا جَرِيْواً وَقَوَّاق..
عَطُونِي مَا نَتَعَشَّى اللَّيْلَةَ.. وَالْأَ هَمْ نَاكُلْكُمْ).. عَطَوْهُ الْعَنْز.

جَاهِم ثَامَنَ لَيْلَةٍ: (يَا شَوَيْبُ يَا عَجُوز.. يَا بَقِيْرَةَ قَنْدُوز..
يَا جَحِيْشاً نَهَّاق.. يَا جَرِيْواً وَقَوَّاق.. عَطُونِي مَا نَتَعَشَّى
اللَّيْلَةَ.. وَالْأَ هَمْ نَاكُلْكُمْ).. عَطَوْهُ الْبَقْرَةَ.

جَاهِم تَاسِعَ لَيْلَةٍ: (يَا شَوَيْبُ يَا عَجُوز.. يَا جَحِيْشاً
نَهَّاق.. يَا جَرِيْواً وَقَوَّاق.. عَطُونِي مَا نَتَعَشَّى اللَّيْلَةَ.. وَالْأَ هَمْ
نَاكُلْكُمْ).. عَطَوْهُ الْجَحِيْشَ.

جَاهِم عَاشَرَ لَيْلَةٍ: (يَا شَوَيْبُ يَا عَجُوز.. يَا جَرِيْواً وَقَوَّاق..
عَطُونِي مَا نَتَعَشَّى اللَّيْلَةَ.. وَالْأَ هَمْ نَاكُلْكُمْ).. عَطَوْهُ الْجَرِيْو.

جَاهِم لَيْلَةً أُخْرَى.. سَمِعُوهُ مِنْ بَعِيدٍ فِي الظُّلْمَةِ: (هَا شَوَيْبُ

ها عَجُوزٌ.. عَطُونِي ما نتعشى الليلة.. والّا ناكل واحد
منكم).. خلّوه نئن خَشَّ البيت.. وطلعوا كل واحد مع خالفة..
وتواروا في الظلمة.

مشوا.. مشوا.. مشوا.. يدوروا في وطن ما فيه شي
غُول.. داروا عشة أخرى.. وبقرة.. وسبع معزى سود..
وجرو.. وجحش.. وعاشوا في قرن هذيك الغابة.. وداروا مراح
سمح.. يسرحوا في النهار.. من طلعة الشمس.. وبعد تحج
الشمس يحوشوا.. ونسيوا الغُول.

الله يبعد الشيطان.. (كل بركة وراها متحفز).. بعد مدة
مديدة.. في هذيك الليلة المظلمة.. ما عندهم علم وهم يسمعون غُول
يتهجّرم: (يا شويّب يا عَجُوز.. يا بَقيرة قَنْدُوز.. يا سبع معزى
سود.. يا جحيشاً نهاق.. يا جريواً وقواق.. عَطُونِي ما نتعشى
الليلة.. والّا هم ناكلكم).. قالت العَجُوز: (يا حاج.. هذا هو
غُولنا لولي؟).. قال لها الشايب: (لا.. لكن كل وطن له غُوله).

ونا جيّت جاي.. وهم عدّوا غادي.

مرحبة بك.. انتي خير منهم.

سَوَوط فِي غَوَوط

الرّأوية: رقيّة عبدالفتاح أبويكر.

الله يُبعد الشَّيْطَان.. فيه هَذاكَ الرّاجِل.. في النّهار راجِل..
وفي اللّيل يَبْقَى غُول.. جا يريد يَتَهَلَّل.. سمع عَلِي وَلِيّة كَوَيْسَة..
سمحة.. مشَى لها.. قال لها: (يا بنت النّاس.. ليّ زمان ندوّر
عَلَيّ بنت الحلال.. نريد نَكْمَل نصّ ديني.. وأَيْش رايك؟)..
قالت: (باهي.. فيها خيرة).. داروا الفَرَح.

أوّل ليلة خَشَّ عليها.. تحوّل.. واسْخَرَّ غُول.. خافت..
حَصَلَتْ غَفْلة م الغُول طلعت.. جَت لَهْذِيك العجوز.. حَكَّت
لها.. قالت لها العجوز: (نعطيك مشط.. ونعطيك إبرة..
ونعطيك ملح.. إن كان لحقك اغزقي له المشط.. وبعدها
اغزقي له لبرة.. وبعدها اغزقي له الملح).

الليلة الثانية خَشَّ عليها الرّاجِل.. تحوّل.. اسْخَرَّ غُول..
راحت تجري.. لحقها - عَزَّكُم الله - عَلِيّ كَلْب.. غَزَقَتْ له
المشط.. المشط تَمَّا غابة.. قعد يقول: (نا نكسّر.. وكَلْبِي

يَكْسِرُ.. ثَيْنٌ لُدِيرُوا فِي الْغَابَةِ طَرِيقٍ).. يَجْرِي وَرَاهَا وَيَقُولُ: (نَا
نَكْسِرُ.. وَكَلْبِي يَكْسِرُ.. ثَيْنٌ لُدِيرُوا فِي الْغَابَةِ طَرِيقٍ).. شَقَّ
طَرِيقَ وَلِحَقَّهَا.

عَزَقَتْ لَهُ لُبْرَةً.. لُبْرَةً تَمَّتْ حَدِيدٌ.. سَدَّ عَلَيْهِ الطَّرِيقَ..
قَعَدَ يَقُولُ: (نَا نَكْسِرُ.. وَكَلْبِي يَكْسِرُ.. ثَيْنٌ لُدِيرُوا فِي الْحَدِيدِ
طَرِيقٍ).. (نَا نَكْسِرُ.. وَكَلْبِي يَكْسِرُ.. ثَيْنٌ لُدِيرُوا فِي الْحَدِيدِ
طَرِيقٍ).. شَقَّ طَرِيقَ وَلِحَقَّهَا.

عَزَقَتْ لَهُ الْمَلْحَ.. الْمَلْحَ تَمَّا بِحَرٍّ.. حَالٌ بَيْنَهُ وَبَيْنَهَا.. قَعَدَ
يَقُولُ: (نَا نَشْرَبُ.. وَكَلْبِي يَلْغَى ثَيْنٌ لُدِيرُوا فِي الْبَحْرِ طَرِيقٍ).. لَا
رُوي.. وَلَا الْبَحْرَ نَزَحَ.. يَشْرَبُ وَيَقُولُ: (نَا نَشْرَبُ.. وَكَلْبِي
يَلْغَى ثَيْنٌ لُدِيرُوا فِي الْبَحْرِ طَرِيقٍ).. انْفَلَقَ الْكَلْبُ.. وَانْفَلَقَ الْغُولُ.

الْغُولُ - وَهُوَ عَلَيَّ فَرَّاشُ الْمَوْتِ - قَالَ لَهَا: (وَاللَّهِ نَقَعْدُ
لَكَ كَبْشَ فِي ضَانٍ.. وَسَوَاطَ فِي غَوَاطٍ.. وَبِلَحَّةٍ فِي ثَمَرٍ).

مَاتَ الْغُولُ.. افْتَكَّتْ مِنْهُ وَمِنْ جَرَائِرِهِ.. هُنَاكَ الْجَوَائِزُ الَّتِي
امْتَعَرَّ يَهْدُنَ الْعَمْرُ.. وَبَيْنَمَا تَمْشِي الْوَلِيَّةُ سَارِحَةً مَعَ الضَّانِ يَنْطَحُهَا
الْكَبْشُ.. وَبَيْنَمَا تَسْرَحُ يَنْطَحُهَا.. سَيَّتِ الْعَلَمَ.

وَيَنمَا تَمْشِي تُحَطِّبُ يَشْلُطُهَا سَوَطٌ.. مَا تَعْرِفُهُ مَنَيْنَ جَاهَا..
كَيَّ تُمِدُّ أَيْدَهَا لِلْعُودِ يَشْلُطُهَا سَوَطٌ.. رَوَّحَتْ بِلَا حَطَبٍ.

هَٰذَاكَ النَّهَارَ جَابَتْ طَبَقَ ثَمَرٍ.. تَمَّتْ تَاكِلٍ.. غَصَّتْ فِي
بَلْحَةٍ وَمَاتَتْ.. (لَا رُبِحَ النَّعَامُ وَلَا طَارَدَهُ).

وَنَا جِئْتَ جَايٍ.. وَهُمْ عَدُّوا غَادِي.

مَرَحَبَةً بِكَ.. أَنْتِي خَيْرٌ مِنْهُمْ.

التَّيْرَان السَّبْعَة

الراوية: سالمين محمد فضيل.

الله يُعَد الشَّيْطَان.. فِيهِ هَذِيكَ الْوَلِيَّة.. عِنْدَهَا سَبْعُ أَوْلَاد
يُرِيدُ يَسَافِرُوا.. وَهِيَ عَلَيَّ طَرِيق.. قَالُوا لَهَا: (إِنْ كَانَ جَبْتِي عَيْلٌ
عَلَّقِي شَارَةً بَيَّضًا نَمَشُوا فِي قَيْسِنَا.. وَإِنْ كَانَ جَبْتِي بِنْتٌ عَلَّقِي
شَارَةً حَمْرًا تُتَكُّوا).. سَبْعُ إِخْوَةٍ مُشْتَاقِينَ لَخِيَّة.

قَالَتْ لِلْقَابِلَةِ: (إِنْ كَانَ جَبْتٌ وَلَيْدٌ عَلَّقِي شَارَةً بَيَّضًا
لِضَنَائِي.. وَإِنْ كَانَ جَبْتٌ بَنِيَّةً عَلَّقِي شَارَةً حَمْرًا).. جَابَتْ
بَنِيَّةً.. مَشَتْ الْقَابِلَةُ وَعَلَّقَتْ شَارَةً بَيَّضًا.. عَدَّوْا ضَنَاهَا.

تَمَّتِ الْبَنِيَّةُ تَكْبِيرًا.. تَكْبِيرًا.. يَقُولُوا: (الْعَيْلُ يَكْبُرُ فِي
النَّهَارِ.. وَالْبِنْتُ تَكْبُرُ فِي اللَّيْلِ وَفِي النَّهَارِ).. أُمُّهَا كُلَّمَا تَعَثَّرَ
تَقُولُ قَدَّامَ الْبِنْتِ: (هَذِهِ يَوْمُ السَّبْعَةِ).. تَطِيحُ مِنْهَا حَاجَةً تَقُولُ:
(هَذِهِ يَوْمُ السَّبْعَةِ).. مَسَكَتِ الْبِنْتُ فِي جَرْجَارِ أُمِّهَا وَقَالَتْ:
(وَاللَّهِ مَا نَطْلُقُكَ نَسِينُ تَقُولِي لِي مَنْ هُمُ السَّبْعَةُ.. وَأَيْشُ
حَكَائِيَّتُمْ).. قَالَتْ: (هُمُ خُوتُكَ.. يَرِيدُونِي نَحِيبَ بَنِيَّةً.. وَبَيْنَمَا

جَبَّتِكَ نَاضَتْ قَابِلَتِي بَدَلْ مَا تَعْلُقُ رَايَةَ حَمْرًا عَلَّقْتَ رَايَةَ
بَيْضًا.. رَاحُوا.. هَذِي سَاعَةٌ.. وَهَذِيكَ سَاعَةٌ.. مَا عَدَ فَتَّحَتْ
فِيهِمْ عَيْنِي لِأَعِنِدَ صَبْحَ الْيَوْمِ).

تَمَّتِ الْبِنْتُ تَمْشِي وَتُدَوِّرُ.. تَمْشِي وَتُدَوِّرُ.. تَمْشِي وَتُدَوِّرُ..
طَاحَتْ فِي هَذِيكَ الْعَجُوزِ.. الْعَجِيزُ تَغْرِبِلُ.. تَبَدَّدَ فِي الدَّقِيقِ..
وَتَمَسَّكَ فِي النَّخَالِ.. قَالَتْ لَهَا: (لَا يَا عَمَّتِي.. خَلِّينِي نَغْرِبِلُ نَا..
وَنَسَوِّي).. سَوَّتِ الْبِنْتُ غَدَاءَ سَمَحٍ.. وَأَنْطَمَرَتْ.. جَوَا هَذُلُوكِ
الْعَوِيلِ.. ذَاقُوا الطَّعَامَ.. قَالُوا: (هَا الْغَدَاءُ السَّمَحُ مِنْكَ يَا
عَمَّتِي؟).. قَالَتْ لَهُمْ: (هَنِّي).

الْعَوِيلُ شَكُّوا.. تَمُّوا كُلَّ يَوْمٍ يُجِي وَاحِدٌ يَنْطَمِرُ يَلْحَظُ
الْبِنْتَ تَغْرِبِلُ وَتَسَوِّي.. كُلَّ يَوْمٍ يُجِي وَاحِدٌ يَنْطَمِرُ يَلْحَظُهَا.. سَابِعُ
وَاحِدٍ وَبَيْنَمَا طَيَّبَتِ الطَّعَامَ وَجَتْ تَرِيدُ تَنْطَمِرُ مَسَكًا.. (أَنْتِي أَيْسَمُ
ذَوْتِكَ يَا بَنِيَّة؟).. خَرَّفَاتِهِ.. قَالَتْ: (عِنْدِي سَبْعُ إِخْوَةٍ.. وَبَيْنَمَا أُمِّي
جَابَتْشِي.. الْقَابِلَةُ عَلَّقَتْ شَارَةً بَيْضًا.. عَدُّوا خُوتِي يَحْسَابُونِي
وَلَدَ.. تَمَّتْ أُمِّي تَقُولُ: هَذَا يَوْمُ السَّبْعَةِ.. قُلْتُ لَهَا وَرَّيْنِي هَا
السَّبْعَةُ مِنْهُمْ.. قَالَتْ هُمْ خُوتُكَ).. قَالَ لَهَا: (نَحْنَا هُمْ خُوتُكَ
السَّبْعَةُ).. فَرَحَتِ الْبِنْتُ.. وَقَعَدَتْ مَعَ أَخَوَاتِهَا.. تَتَفَقُّ فِيهِمْ.

هَـذَاكَ النَّهَارَ.. جَا رَاجِل يَطْلُب فِيهَا.. نَاضَتْ الْعَجُوزُ
وَسَحَرَتْ الْعَوِيلَ تَمَّوْا ثِيرَان.. الْبِنْتُ شَرَطَتْ عَ الرَّاجِل أَنَّهُ يَرْبِّي
الثُّيْرَان.. وَافَقَ الرَّاجِلُ وَخَذَهَا.. وَقَعَدَ يَوْكُلُ فِي الثُّيْرَان..
يَسْرَحْنَ وَيُحَوِّشْنَ عَلَيْهَا.. وَجَابَتْ وَلَيْدٌ.

هَـذَاكَ النَّهَارَ.. بَرَمَتْ عَلَيْهَا هَـذِيكَ الْعَجُوزَ.. كَيْمَا دَارَتْ
لِخَوْتَا دَارَتْ لَهَا.. سَحَرْتَا.. تَمَّتْ حَمَامَةٌ.. تَمَّا الْوَلِيدُ يَكْبُرُ..
وَيَلْعَبُ مَعَ الْحَمَامَةِ.. يَوْكُلُ فِيهَا.. وَيَقُولُ لَهَا: (يَا حَمَامُ يَا
يُمَامُ.. أُمِّي وَرَا وَالْأَقْدَامُ.. يَا حَمَامُ يَا يُمَامُ.. أُمِّي وَرَا وَالْأَقْدَامُ)
تَقُولُ لَهُ: (أَمَّاكَ وَرَا وَرَا.. وَدَمُوعَهَا عَلَيْكَ قَطَا)..
النَّهَارُ وَمَا طَالَ وَهَذَا دَيْدَانُهُمْ.

هَـذَاكَ الْيَوْمَ وَيُنَمَا هَفَّتْ عَلَيْهِ مَسَكَا.. وَتَمَّا يَتَلَمَّسُ فِيهَا..
يَتَلَمَّسُ فِيهَا.. يَتَلَمَّسُ.. وَهُوَ يَلْقَى فِيهَا هَـذِيكَ لُبْرَةَ.. نَتَشُ لُبْرَةَ..
رَدَّتْ الْحَمَامَةُ هِيَ أُمُّهُ.. مَشَتْ لِخَوْتَا وَتَلَمَّسْتُمُ.. لَقِيتُ فِي كُلِّ
وَاحِدٍ لُبْرَةَ.. حَيَّدْتُنَّ.. وَرَدُّوْا سَبْعَ رَجَاجِيلَ.

وَنَا جِئْتُ جَايَ.. وَهُمْ عَدُّوْا غَادِي.

مَرَّحَبَةً بِكَ.. أَنْتِي خَيْرٌ مِنْهُمْ.

بَقِيرَةُ الْيَتَامَى أَوْ الْعَوِيلَةُ الْقَزَازِينَ

الرَّائِيَتَانِ: سَالَةُ عَيْسَى مُحَمَّد.

رَقِيَّةٌ عَبْدُالْفَتَّاحِ أَبُوبَكْر.

اللَّهُ يَبْعُدُ الشَّيْطَانَ.. فِيهِ هَذِيكَ الْبَنْتُ وَهَذَاكَ الْعَيْلُ يَتَامَى..
عَاشِينَ مَعَ رَفِيقَةٍ بُوْهِم.. تَحْرِمُ فِيهِمْ مِ الْوَكَالِ وَالشَّرْب.. وَالْغَطَا
وَالْفَرَاش.. وَتَعْطِيهِمْ غَيْرَ الْفَضَالِي.. فَضْلَةُ الطَّعَامِ وَفَضْلَةُ
الْفَرَاش.. وَمَرَّاتٍ تَخْلِيهِمْ بِلَا فَرَاش.. يَقْوَا جَوَاعَى.. وَفِي لِيَالِي
الشِّتَا مَا يَقْدُرُوا يَرْقُدُوا مِ الْبَرْد.. (مَرَاةُ الْأَبِّ.. سَخَطُ مِ
الرَّبِّ.. لَا تَحِبَّ.. لَا تَحَبَّ).

الْوَلِيَّةُ عِنْدَهَا عَيْلٌ وَبَنْتُ.. ضَنَا كَبْدَهَا.. وَآكِلِينَ شَارِبِينَ..
الْفَرَاشِ السَّمْحَ لَهُمْ.. وَالْبَطَانِيَّةَ السَّمْحَةَ لَهُمْ.. وَعِنْدَهَا بَقِيرَةٌ
يَسْرَحُوا مَعَهَا الْعَوِيلَةُ الْيَتَامَى.

هَذَاكَ السَّنْهَارُ جَاعُوا وَعَطَشُوا.. قَالُوا: (يَا بَقِيرَتُنَا قَتَلْنَا
الْجُوعَ وَالْعَطَشَ).. زَبَلْتِ لَهُمْ تَمْرًا.. وَدَرَّتِ لَهُمْ حَلِيبًا..! كُلْ
فَهَارَ يَسْرَحُوا مَعَهَا.. يَحْطُوا قَدَامَهَا وَتَرْتَع.. وَكَيَّ يُجُوعُوا يَقُولُوا

لها: (يا بَقِيرَتنا جِئنا وَعَطَشْنا).. تَزبِلْ لَهم تَمْرٌ.. وَتَدِرْ لَهم حَلِيبٌ.. يُحَوِّشُوا فِي اللَّيْلِ شَباعَ وَروايا.. وَهَذا دَيِّدائُهم.

الولِيَّةُ - رَفِيقَةُ بُوهم - اسْتَعْرَبَتْ.. العَوِيلَ يَغِيثُوا النَّهارَ كُلَّهُ.. وَيُجُوا فِي اللَّيْلِ يَقُولُوا: (ما عَنَدنا شَيءٌ نِيَّةً فِي الطَّعامِ)..! قالَتْ: (لَازِمٌ نَعْرِفَ السَّرَّ).. دَزَّتْ وَلَدَها يَسْرَحُ مَعاهِم.. وَقالَتْ لَها: (اعْرِفِ لِي فَيْشَ ياكلوا).

طالَ النَّهارَ وَجاعوا.. وَعَطَشوا.. وَالْعَيْلُ خُوهم مِنْ بُوهم ما رَفَعَ عَيونَهُ عَنْهم.. مَوَصَّيْتَهُ أُمَّه.. تَعَقَّبَ النَّهارَ.. وَحَتَّى خُوهم جاع.. قالوا لَها: (كانَ وَعَدْنا ما تَقولُها لَما ك.. نعطُوك وَكالَ وَشَرَب).. جَحَّـدوه.. قالَ لَهم: (عَلَيْكُم لَمان).. قالوا: (يا بَقِيرَتنا جِئنا وَعَطَشْنا).. زَبَلَتْ لَهم تَمْرٌ.. وَدَرَّتْ لَهم حَلِيبٌ.

وَيَـنْما حاشوا فِي اللَّيْلِ.. الولِيَّةُ نَشَدَتْ وَلَدَها: (أَيْشَ صار.. أَيْشَ رَيتَ؟).. العَيْلُ جَحَدَها وَقالَ: (ما سَيِّئٌم وَلا غابوا عَن عَينِي.. لَكن ما رَيتَ شَيءً).. الولِيَّةُ هَزَّتْ راسًا.. قالَتْ: (الْخَبَرُ مَوْشَ صافِي)..!

لَمباكِـرَ دَزَّتْ مَعاهِمَ البنت.. وَقالَتْ لَها: (اعْرِفِي لِي فَيْشَ

ياكلوا.. ردِّي بالك يغيُّوا عن عَيْنِكَ.. كان عَرَفْتِي سرَّهم
نعطيك برطيل).

طال النهار وجاعوا.. وعطشوا.. والبنت ما رفعت عيونها
عنهم.. وحتى هي جاعت.. قالوا لها: (كان وعدتنا ما تقولها
لامك.. نعطوك وكال وشرب).. جحدوها.. قالت لهم:
(عليكم لمان).. قالوا: (يا بغيرتنا جعنا وعطشنا).. زبلت لهم
تمر.. ودرت لهم حليب.

حاشوا في الليل.. الولية نشدت بنتا: (أيش صار.. أيش
رיתי؟).. حكّت لها.. ما جحدت عليها لا شي.

الولية تمّت تصفق في أيديها.. وتمشي وتردّ.. وتقول:
(أيش ئديرو.. أيش ئديرو؟).. لمباكر من صباحات الله.. م الليل
لولي بكرت ع الفقيه.. حكّت له.. وقالت له: (نعطيك اللي
تريدها.. دبّر لي).. قال الفقيه: (ديري زوْحك مريضة..
وخلي الباقي علي).

ردّت.. ما ردّت الا مريضة.. قالوا جيُّوا الفقيه.. جا..
قال: (هذي دواها عارفه.. دواها في مرق بقرة يتامى)..!

اليتامى سارحين.. دَزَّ عَلَيْهِمُ بُوْهُمُ.. قال: (جِئُوا الْبَقْرَةَ
فِيْسَعِ.. تَذْبَحُوهَا).. الْعَوِيلَةُ قَعَدُوا يَتَبَاكُوا.. لَكِنْ مَا بِالْيَدِ حِيلَةٌ.

يُرِيدُ يَذْبَحُوا الْبَقْرَةَ.. وَيَنْمُو يَحْطُوا الْمُوْسُ عَلَي رَقَبَتَا يَنْقَلِبُ..
وَحَلُّوا فِيهَا.. الْوَلِيَّةُ طَالِقَةٌ بِالْعِيَاطِ.. عَيْطَةٌ فِي السَّمَاءِ.. وَعَيْطَةٌ فِي
الْوِطَاءِ.. قَالُوا: (هَذِي السَّاعُ ثَمُوتٌ قَبْلُ تَنْذِيجِ الْبَقْرَةَ).

كَلَّمُوا الْيَتَامَى.. نَزَرَ فِيهِمْ بُوْهُمُ وَقَالَ لَهُمْ: (قُولُوا لِلْبَقْرَةِ
تَنْذِيجِ).. قَالُوا: (يَا بَقِيرَتَنَا ائْذْبَحِي).. ائْذْبَحَتْ.. يُرِيدُ
يَسْلُخُوهَا وَحَلُّوا فِيهَا.. قَالُوا الْيَتَامَى: (يَا بَقِيرَتَنَا ائْسْلُخِي)..
ائْسْلُخَتْ.. يُرِيدُ يَقْطَعُوهَا وَحَلُّوا فِيهَا.. قَالُوا الْيَتَامَى: (يَا بَقِيرَتَنَا
تَقْطَعِي).. تَقْطَعَتْ.. يُرِيدُ يَطْبِخُوهَا وَحَلُّوا فِيهَا.. قَالُوا الْيَتَامَى:
(يَا بَقِيرَتَنَا ائْطْبِخِي).. ائْطْبِخَتْ.

حَطَّوْهَا فِي قَدْرٍ.. قَعَدَ الْقَدْرُ يَهْدِجُ.. وَيَنْمُو يَنْزَحُ يَصْبُوا
مَوِيَّةً أُخْرَى.. يَذُوقُوا اللَّحْمَ يَلْقَوُهُ مَا زَالَ نَيٍّ.. يُرِيدُوهُ يَطِيبُ..
قَالُوا الْيَتَامَى: (يَا بَقِيرَتَنَا طِيبِي).. طَابَ اللَّحْمُ.. تَمَّتْ رَفِيقَةٌ
بُوْهُمُ تَشْرُشَفُ فِي الْمَرْقِ تَرِيدُهُمْ يَسْمَعُوا..! وَفَزَّتْ بَرِّيَانَةً..
تَضْحَكُ لِلرَّيْحِ.

هذاك النهار قالت الولية لراجلها: (الدار رِيَغَتْ.. بكرة
تُرْحَلُوا لدار جديدة).. وقالت للعويلة اليتامى في الصبح بَذْرِي:
(اسْرَحُوا مع الجذيان بعيد.. وكان سمعُوا الابل ترغِي رانا
تَظْلُوا فيها).

في الضحاة بَرَّكُوا الابل وقعدوا يشيلُوا عليها.. ثَمَّت
الابل ترغِي.. سمعوها العويلة.. قالوا: (الابل اُتْرَاغِي.. ثَوَّا
يَظْلُوا فيها م الجرب).

حاشُوا في المغرب.. لا لقيوا لا النجع لا جرته.. باتوا في
المَطْرَح.. وفي الصبح مشوا.. مشوا.. مشوا.. سمعوا طَيْر فوق منهم
يزَقْزِق ويقول: (يا العويلة القزازين.. هَلَكَم شالُوا شَوْر الطين)..
عطشوا.. لقيوا هذاك الراعي.. قالوا له: (عطاش.. اسقينا).. دَلَّهم
عَلَي غَدِير.. وقال لهم: (اللي يغرف بحفته يَرَوَى ويقعد كيف ما
هو.. واللي يشرب بفمه يَبْقَى غزال.. وانثوا اختاروا).

وصلوا الغدير.. غرفوا بيديهم وشربوا.. ومشوا.. بعد
مسافة قال العيّل: (حسني عطشان.. ونسيت كندرتي غ
الغدير).. رَدَّ وقعدت أخته تَرْجَا فيه.

العَيْل وصل الغدير بلالته يابسة.. كَرَّع بغمه.. ما رَوَّح إلا
شایل كندرته علي قرُونه.. قَعَد غزال.. مشت أخته وهو يتَّبَع
فيها.. وَسَمَّاه (رِيم).. في النهار غزال.. وفي الليل يردّ عَيْل..
وتنادي له: (يا جَدِّي الرِّيم.. يا اجدِّي الرِّيم).

مشت.. مشت.. لُقِيت راجل صيَّاد.. سَلَّمَت عليه..
نشدها.. حَكَّت له.. وقالت له: (ها الغزال هو خُوي).. طلبها
الصيَّاد.. وافقَتْ.. وعاشت معاه.. بَيْتَه في طَرْف النَّجْع.. عنده
جَمَل.. وَكَلَب سلُوقي للصَّيْد.. في النهار يمشي يصيِّد.. وخُوها
رِيم يمشي يرتع مع جلوبة الغزال.. ويخُوش قبل طياح الشَّمْس.

هَذاكَ النهار مشَى الرّاجِل عَلَيّ جملَه يصيِّد.. قَتَلَ غزال
وجابه.. سَلَخَه.. وهي كَبُرَتْ نار.. وَيَنما هَفَّت حَطَّت الكَبْد
فوق الجَمْر.. تحرَّكَت الكَبْد.. طارت طَبَّت في كثرها.. وقالت:
(نا كَبْد خُوك.. نا كَبْد رِيم)..!

طلعت شَوْر الغابة.. تبكي وتعيِّط: (يا رِيم.. يا رِيم).. ما
رَدَّت عليها غير الغابة تجَّأوب: (يا رِيم.. رِيم.. رِيم).. رَدَّت..
قَعَدَتْ ساكتة.. وفي الليل قتلت راجلها وهو راقد.. وَلَفَّاه في
قَرْفَة.. وقتلت السلُوقي.

لَمَّا كَرَّ اصْبَحَ النَّجْعُ يَشِيلُ.. قالوا لها: (وَيْنِ الرَّاجِل)..
قالت: (طَلَعَ بَذْرِي مِ الْجَهِيمِ قَبْلَ نَوْعِي).. حَمَلَتِ الْجَمْلُ..
حَطَّتْ عَلَيْهِ الْقَرْفَةُ.. وَعَدَّتْ فِي عَقَابِ الرَّحِيلِ.

قَعَدَ الْجَمْلُ يَرْعِي وَيَقُولُ: (قَعَّ قَعَّ قَعَّ سَيْدِي فِي الْقَرْفَةِ..
قَعَّ قَعَّ قَعَّ سَيْدِي فِي الْقَرْفَةِ).. قالت لهم: (تُرِيدُ نَرْدَ عِ الدَّارِ..
نَسِيتُ خِرَاصِي.. وفَجَرَتِي).. رَدَّتْ وَمَشَتْ فِي طَرِيقٍ أُخْرَى..
لَقِيتُ شَايِبَ مَعَ إِبْلِ.. قالت له: (يَا شَايِبَ بِأَلْكَ تَصَارِعْنِي)..
قَرَّبَتْ مِنْهُ.. قَتَلَتْهُ.. وِسْلَخَتْهُ.. وَلَبَسَتْ جِلْدَهُ.

حَاشَتْ الْإِبِلَ وَهِيَ وَرَاهَا.. هَلِ النَّجْعُ مَا نَقَدُوا لِأَشْيٍ..
صُورَةُ الشَايِبِ.. جِلْدُهُ.. وَلَحِيَّتُهُ.. وَلَبَسَتْهُ.. وَبَاكُورُهُ.. وَثَمًّا
هَذَا دَيْدَانُهَا.. فِي النَّهَارِ تَسْرَحُ وَفِي اللَّيْلِ تُحَوِّشُ.

صَاحِبُ الْإِبِلِ عِنْدَهُ عَبْدٌ أَبْكَمُ.. مَرَّةً لَحَظَهَا سَالِحَةٌ جِلْدُهَا
تَغْسِلُ عَلَى غَدِيرٍ.. قَعَدَ يَوْصِفُ فِيهَا لِسَيْدِهِ.. يَوْصِفُ فِي
شَعْرَهَا.. وَفِي شَكْلِهَا.

هَذَاكَ الْيَوْمَ وَبَيْنَمَا الْإِبِلُ مَدَّتْ وَمَعَاهَا الشَايِبُ.. لَحَقَهَا
صَاحِبُ النَّجْعِ مِنْ بَعِيدٍ.. جَتَّ لِلْغَدِيرِ.. سَلَحَتْ جِلْدَ الشَايِبِ..
غَسَلَتْ.. وَمَشَطَتْ.. لَحَظَهَا.. رَدَّ مَنْ غَيْرِ مَا تَفْطَنَ لَهُ.

قال للنَّجْع: (ابنُوا لي بَيْتَ بَعِيدٍ في طَرْفِ النَّجْع).. بنوا له بَيْتٌ.. صاحب النَّجْع اسمه (عمر).. وإنما حاشت الأبل وفي جرَّتْ الشَّايِب.. دَعَسَ عليه وخَشَّشَه في البيت.. وقعد يضرب فيه بالسَّوْط ويقول: (ارمِي الجِلْدَ الّلي مَوْ جِلْدِكَ.. خَلِّي جِلْدَ الشَّايِب عَنْكَ).. يَسَوِّطُ ويقول: (ارمِي الجِلْدَ الّلي مَوْ جِلْدِكَ.. خَلِّي جِلْدَ الشَّايِب عَنْكَ).. حَيَّدَتِ الجِلْدَ.. لاوينها كيف القمر.. البَيْتُ قَعْدَ تَقُولُ قايِلَةً.. الضَّيِّ طَلَعَ مَعَ فَوَاهِقِ البَيْتِ..!

عَوِيلُ النَّجْعِ يتباوعوا مع الفَوَاهِقِ.. ويَجَّارُوا ويقولوا: (بَيْتُ سَيِّدِي عَمَرٌ طَاحَ فِيهِ الْقَمَرُ.. بَيْتُ سَيِّدِي عَمَرٌ طَاحَ فِيهِ الْقَمَرُ).. خَذَهَا الرَّاجِلُ.. شَالَ البَيْتَ وَحَطَّهُ في وَسْطِ النَّجْعِ.. وعَاشُوا في هَنَاءٍ.

وَنَا جِئْتُ جَايٍ .. وَهُمْ عَدُّوا غَادِي.

مَرَحَبَةً بِكَ.. انْتِي خَيْرٌ مِنْهُمْ.

حَمْدٌ وَحَمْدٌ وَحَمْدٌ

الراوي: زايد حامد ذاوود.

الله يَنْعَلُ الشَّيْطَانُ.. فِيهِ هَذَاكَ الرَّاجِلُ عِنْدَهُ ثَلَاثُ أَوْلَادٍ..
مَسْمِيَهُمْ (حَمْدٌ).. كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ اسْمُهُ (حَمْدٌ).. مَرَضَ
الرَّاجِلُ.. طَالَ مَرَضُهُ.. وَبَيْنَمَا أَشْرَفَ عَ الْمَوْتِ كُلُّهُمْ وَقَالَ لَهُمْ:
(اسْمَعُوا وَصِيَّتِي لَكُمْ.. حَمْدُ يَارَثَ.. وَحَمْدُ يَارَثَ.. وَحَمْدُ مَا
يَارَثَ).. وَقَضَى وَمَاتَ.

كُلُّ حَدٍّ قَالَ: (نَا نَارَثَ.. وَاللِّي مَا يَارَثَ هُوَ أَنْتَ)..
اِحْتَلَفُوا.. قَالُوا نَمَشُوا لِلْقَاضِي.. وَهُمْ مَاشِينَ لَقِيُوا جِرَّةَ نَاقَةٍ..
وَاحِدٌ قَالَ: (هَا النَّاقَةُ عَوْرًا).. وَوَاحِدٌ قَالَ: (هَا النَّاقَةُ عَرَجًا)..
ووَاحِدٌ قَالَ: (هَا النَّاقَةُ بَثْرًا).

وَصَلُوا لِنَجْعِ الْقَاضِي.. لَقِيُوا عِنْدَهُ عَزُومَةً.. ذَابِحَ حَوْلِي..
الْقَاضِي رَاجِلٌ كَرِيمٌ.. يَبْتِثُهُ دِيمَةُ عَامِرٍ بِالْخَطَايِيرِ.

فِيهِ رَاجِلٌ يَنْشِدُ عَلَيَّ نَاقَةً.. قَالَ لَهُمْ: (صَادَفْتُكُمْ شَيْ

نَاقَةٌ؟).. قال له حَمَدُ الكَبِيرِ: (نَاقَتُكَ عَوْرًا مَعَ الِيَمِينِ؟).. طار
الِراجِلُ وقال: (أَيَّوَهُ هِيَ نَاقَتِي).. قال حَمَدُ الوَسْطِيِّ: (نَاقَتُكَ
عَرُجًا مَعَ الِيسارِ؟).. قال الِراجِلُ: (أَيَّوَهُ هِيَ نَاقَتِي).. قال حَمَدُ
الصَغِيرِ: (نَاقَتُكَ بَثْرًا؟).. قال الِراجِلُ: (أَيَّوَهُ هِيَ نَاقَتِي).. وَبَيْنَ
لَقِيَتْهُمَا).. قالوا: (ما رَيْنَا لَاقَةً لَاجِلًا).

قال الِراجِلُ: (لا.. نَاقَتِي عِنْدَكُمْ).. حَلَفُوا بَتِّ ما
نَظَرُوها.. قال القَاضِي لِصَاحِبِ النَاقَةِ: (صَحيح نَاقَتُكَ عَوْرًا
وَعَرُجًا وَبَثْرًا؟).. قال: (صَحيح يا سَيِّدِي القَاضِي).

التفت القَاضِي وقال: (كيف عَرَفْتُوا أوصافَ النَاقَةِ مِن غَيْرِ
ما تَنظَرُوها؟).. قال حَمَدُ الكَبِيرِ: (النَاقَةُ تَأكُلُ في العِشْبِ مَعَ
القَرْنِ لَيْسَرٍ.. عَرَفْتُ أنَّها عَوْرًا مَعَ الِيَمِينِ).. قال حَمَدُ الوَسْطِيِّ:
(النَاقَةُ تَوطِئُ بِثِقَلِها عَ الكِراعِ الِيَمِينِ.. عَرَفْتُ أنَّها عَرُجًا مَعَ
الِيسارِ).. قال حَمَدُ الصَغِيرِ: (بَعَرِ النَاقَةُ كَوْمَ واحِدٍ.. لو كانَ فيها
ذِيلُ طَرُطَشِ البَعْرِ).. تَعَجَّبَ القَاضِي والناسُ مِن فِطانَةِ الضنَّاءِ.

إِيوَةَ يا سَيَّوَةَ يا الِلي فِيكِ التَمَرُ الواجِدُ.. فَضَّتْ هَذِيكَ
العَزْوَمةَ.. وَكَلَّ حَدَّ مَشْيِها في حالِها.. قالوا الضنَّاءُ: (يا سَيِّدِي

القاضي نحنا تاعبين لك من غادي.. عندنا مشكلة نريدوك
تحلها لنا).. قال القاضي: (الليلة ما فيه الا الصلاة على النبي..
وبكرة الصباح رباح).

لمباكر في الضحاة.. قال حمد الكبير للقاضي: (الوليّة
اللي طابخة الطعام البارح عليها الدّورة).. وقال حمد الوسطي:
(الشاة اللي كليناها البارح فيها سرّ كلب).. وقال حمد
الصغير: (ما توأخذني يا سويدي القاضي.. أنت فيك سرّ
يهودي).. قال القاضي: (امهلوني لا عند العشيّة).

مشى نشد الوليّة اللي طبخت الطعام.. قالت: (صحيح..
عليّ الدّورة).. نشد راعي الغلم.. قال: (صحيح.. الحولي
ماتت أمّه.. جاع.. تالاه كلبة رضع منها).. نشد أمّه قالت:
(وانت صغير.. رضعائك جارتني اليهوديّة.. مرّة.. والا مرّتين).

في العشيّة قال القاضي: (الكلام اللي قلثوه كله طلع
صحيح.. لكن كيف عرفثوا؟).

قال حمد الكبير: (الطعام مالح.. الوليّة اللي عليها الدّورة
ما تستطعمش الملح.. كلما تذوق تلقاه باسل.. تزيد ملح).

قال حَمَدُ الوَسْطِي: (شَحْمُ الشَّاةِ الْمَفْرُوضُ يَكُونُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْعِظَمِ هَبْرٌ.. وَالشَّحْمُ الْبَارِحُ فَوْقَ الْعِظَمِ.. كَيْ شَحْمِ الْكِلَابِ).

الْتَفَتَ الْقَاضِي لِحَمَدِ الصَّغِيرِ وَقَالَ لَهُ: (بَاهِي.. أَنْتِ كَيْفَ عَرَفْتَ أَنَّهُ فِيَّ سِرٌّ يَهُودِي؟).. قَالَ: (عَزُومَتُكَ الْبَارِحُ سَمِيحَةٌ.. مَا خَصَّصْتُ لَا خَيْرٌ.. لَكِنْ فَرَّاشُنَا عَطِيبٌ.. صَقُّعُنَا.. الْيَهُودُ وَكَأْهَمُ سَمِيحٍ وَفَرَّاشُهُمْ بَاهُونٌ.. وَالنَّصَارَى وَكَأْهَمُ بَاهُونٍ وَفَرَّاشُهُمْ سَمِيحٌ.. النَّاسُ يَقُولُوا: كُلٌّ مَعَ الْيَهُودِ.. وَارْقُدْ مَعَ النَّصَارَى).

بَعْدَ الْغَدَا.. قَالَ الْقَاضِي: (أَيْشُ مَشْكَلْتِكُمْ؟).. قَالُوا: (نَحْنَا اسْمُنَا وَاحِدٌ.. اسْمُنَا حَمَدٌ.. وَبُونَا - اللَّهُ يَرْحَمُهُ - وَهُوَ عَلَيَّ فَرَّاشُ الْمَوْتِ قَالَ: حَمَدُ يَارَثَ.. وَحَمَدُ يَارَثَ.. وَحَمَدُ مَا يَارَثَ.. اخْتَلَفْنَا.. مَا عَرَفْنَا مَنْ الِلي مَا يَارَثَ).. قَالَ الْقَاضِي: (سَاهِلَةٌ.. عَدُّوا نَرِيحُوا فِي هَذَاكَ الْبَيْتِ.. وَالِلي لُدِرَّ عَلَيْهِ يُجِينِي وَحْدَهُ).

دَزَّ الْقَاضِي عَلَيَّ حَمَدَ الْكَبِيرِ.. جَاهٌ.. قَالَ لَهُ: (بُوكُمْ قَلِيلَ رَحْمَةٍ.. مَا يَرِيدُ لَكُمْ شَيْ خَيْرٌ.. مَاتَ وَسَيَّبَ لَكُمْ مَشْكَلَةٌ.. لَكِنْ إِنْ كَانَ تَرِيدُ تَارَثَ عَدِّي جَنْبَ لِي قِطْعَةً مِنْ

كَفَنَ بُوكَ) .. قَالَ الْوَلَدُ: (وَاللَّهُ مَا تَقْدَرُ يَا سَيِّدِي الْقَاضِي نَحْلَ قَبْرِ بُوَي وَنُدَّئِسَ حَرَمَتَهُ).

دَزَّ عَلَيَّ حَمَدُ الْوَسْطِيِّ .. قَالَ لَهُ: (بُوكَمَ قَلِيلَ رَحْمَةٍ .. مَا يَرِيدُ لَكُمْ شَيْ خَيْرَ .. مَاتَ وَسَيَّبَ لَكُمْ مَشْكَلَةً .. لَكِنْ إِنْ كَانَ تَرِيدُ تَارَثَ عَدِّي جَنْبَ لِي قِطْعَةً مِنْ كَفَنَ بُوكَ) .. قَالَ: (وَاللَّهُ مَا تَقْدَرُ يَا سَوَيْدِي الْقَاضِي نَحْلَ قَبْرِ بُوَي وَنُدَّئِسَ حَرَمَتَهُ).

دَزَّ عَلَيَّ حَمَدُ الصَّغِيرِ .. قَالَ لَهُ: (بُوكَمَ قَلِيلَ رَحْمَةٍ .. مَا يَرِيدُ لَكُمْ شَيْ خَيْرَ .. مَاتَ وَسَيَّبَ لَكُمْ مَشْكَلَةً .. لَكِنْ إِنْ كَانَ تَرِيدُ تَارَثَ عَدِّي جَنْبَ لِي قِطْعَةً مِنْ كَفَنَ بُوكَ) .. قَالَ: (الْقِطْعَةُ تَرِيدُهَا صَغِيرَةٌ وَالْأَكْبَرُ؟ وَالْأَجِيبُ لَكَ الْكَفَنَ كُلَّهُ .. ا).

قَالَ الْقَاضِي: (هَذَا هُوَ حَمَدُ اللَّيِّ مَا يَارَثَ .. غَضِيبٌ شَامِسٌ .. غَضِيبٌ رَبٌّ وَعَرَبٌ .. بُوكَمَ كَانَ رَاجِلٌ عَاقِلٌ .. اللَّهُ يَرْحَمُهُ وَيَخَفِّفُ عَنْهُ التَّرَابَ الثَّقِيلَ).

وَنَا جِئْتَ جَايَ .. وَهُمْ عَدُّوا غَادِي.

مَرْحَبَةٌ بِكَ .. أَنْتَ خَيْرٌ مِنْهُمْ.

الذَّيْبُ وفَكْرُونَةُ البحر

الراوي: المَبْرُوكُ عبدالمولى الزُّوَل.

الله يَنْعَلِ الشَّيْطَانُ.. فيه هَذَاكَ الذَّيْبُ كُلَّ يَوْمٍ يَقْعُدُ عَلَيَّ
حَجْفٍ فِي طَرْفِ الْغَابَةِ.. يَتَفَرَّجُ عَ الْبَحْرِ مِنْ بَعِيدٍ.. يَتَمَنَّى
يَعُومُ.. وَيَرْدُ لِلْغَابَةِ يُخَرِّفُ لَذْيَابَ عَ الْبَحْرِ.. لَكِنْ (وَيَنْ الْبَحْرِ
يَا رَايس)..!

فِي هَذَاكَ الْيَوْمِ قَاعِدَ عَ الْحَجْفِ.. قَالَ: (سَدَّيْتُ وَنَا
نَتَمَنَّى.. كَمَلْ عَمْرِي تَمَانِي.. الْيَوْمِ نَنْزِلُ.. وَلَهَا حَلَّال).

بَعْدَ الْمَغِيرِ بِ - وَهُوَ مَاشِي عَلَيَّ رَمْلَةَ الشُّطِّ يَشْمَشُ -
لَقِي فَكْرُونَةَ بَحْرِ كَبِيرَةٍ مَدْحِيَّةٍ وَرَادَّةٍ لِلْبَحْرِ.. قَالَ لَهَا: (طُولُ
عَمْرِي نَلْحَظُ فِي الْبَحْرِ مِنْ بَعِيدٍ.. نَتَمَنَّى نَعُومُ).. قَالَتْ لَهُ:
(أَنْتِ طَمَّاعٌ.. تَسَدِّكَ الْغَابَةُ.. الذَّيْبُ زَيْنٌ لِلدَّخَلَةِ.. وَالِدَّخَلَةِ
زَيْنَةُ لِلذَّيْبِ).. قَالَ: (شِيلِينِي عَلَيَّ ظَهْرَكَ مَرَّةً وَحْدَةً.. نَرِيدُ
نُخْشَ الْبَحْرِ).. قَالَتْ لَهُ: (ذَنْبُكَ عَلَيَّ جَنْبُكَ.. اِرْكَبْ وَامْسِكْ
كُوَيْسَ.. الْبَحْرِ غَدَّارٌ).. شَالَاتِهِ عَلَيَّ ظَهْرَهَا.. مَرَّةً تَسْرِعُ..

مَرَّةً تَبْطِي.. تَنْزِلُ بِهِ تَحْتَ الْمَوْجِ.. وَتَقُولُ لَهُ: (رَاكَ تُطِيحُ..
الذَّيْبُ الْحَرِيصُ يَطِيحُ بِكَرْعَيْهِ لَرْبَعَةٍ).

هَذَا دَيْدَانُهُمْ كُلَّ لَيْلَةٍ لَاعِنْدَ وَجْهِ الصَّبْحِ.. وَبَعْدَهَا تَقْرَبُ
الشَّطْطُ.. يَقْفِزُ وَيَمْشِي لِلْغَابَةِ.. وَبَيْنَمَا يَلِيلُ اللَّيْلِ يَرُدُّ يَعْوِي فَوْقَ
رَمْلَةِ الشَّطْطِ.. تَسْمَعُهُ الْفَكْرُونَةُ.. تَطْلُعُ عَلَيْهِ.. تَقُولُ لَهُ: (مَا زِلْتُ
مَا تَبْتُ عَلَيَّ خَشُوشَ الْبَحْرِ؟).. يَقُولُ لَهَا: (تَابَ الذَّيْبُ سَرَقُوا
مَدَاسَهُ)..! وَيَقْفِزُ عَلَيَّ ظَهْرَهَا.. وَتَخَشُّ بِهِ الْبَحْرَ.

النَّاسُ يَقُولُوا: (الصَّحْبَةُ فِي الْبَحْرِ).. طَالَتِ الصَّحْبَةُ.. وَكَثُرَ
الْعَوَا.. قَعَدَ الْعَزْعُوزُ كُلَّ لَيْلَةٍ يَفْقِدُهَا.. بَعْدَ الْعَوَا.. مَا يَلْحَظُهَا إِلَّا مِ
الصَّبْحِ لِلصَّبْحِ.. قَبْلَ الْمَغْرَبِ قَعَدَ يَرِاقِبُ فِيهَا.. قَرَبَتْ الشَّطْطُ.. قَفَزَ
فَوْقَهَا الذَّيْبُ.. خَشَّتْ بِهِ الْبَحْرُ.. عَوَامَةٌ وَلَعْبٌ وَضَحْكٌ.. غَارَ
الْعَزْعُوزُ.. وَقَعَدَ يَفَكِّرُ.. خَذَ اللَّيْلُ كُلَّهُ يَقْلُبُ فِي الدَّبَايِرِ.

لَمَّا كَرَّ جَاتِهِ الْفَكْرُونَةُ لِقِيَاتِهِ طَايِحُ.. قَالَ لَهَا: (نَا مَرِيضُ..
نَرِيدُ لَمُوتَ.. لَكِنْ دَوَايَ فِي قَلْبِ ذَيْبٍ.. كَانَ مَا حَصَلَتْ
قَلْبِ ذَيْبِ اللَّيْلَةِ مَا يَطْلُعُ عَلَيَّ الصَّبْحِ).. الْفَكْرُونَةُ خَافَتْ
عَلَيْهِ.. قَالَتْ لَهُ: (اللَّيْلَةُ هَذِي نُجِيبُ لَكَ قَلْبَ ذَيْبٍ).

قَيسُ الْمَغِيرِبِ قَرَّبَتِ الشُّطَّ.. قَبْلَ يَعْوِي الذِّيبِ طَلَعَتْ
عَلَيْهِ.. قَفَزَ عَلَيَّ ظَهْرُهَا.. خَشَّتْ بِهِ تَحْتَ الْمَوْجِ.. وَطَلَعَتْ عَلَيَّ
حَاطَةً كَبِيرَةً فِي وَسْطِ الْبَحْرِ.. وَقَالَتْ لَهُ: (الْعَزْعُوزُ مَرِيضٌ..
يُرِيدُ يَمُوتُ.. وَدَوَاهِ فِي قَلْبِ ذِيبٍ.. عَطِينِي قَلْبَكَ).

الذِّيبُ لَقِيَ رُوحَهُ فِي وَسْطِ الْبَحْرِ.. حَاصِلٌ.. وَالْغَابَةُ
بَعِيدَةٌ.. قَالَ: (بَسَّ هَذِي.. غَالِي وَالطَّلَبُ رَخِيصٌ.. لَوْ كَانَ
قَلْتِيهَا لِي قَبْلَ نُخْشِ الْبَحْرِ).. قَالَتْ: (لَيْشَ؟).. قَالَ: (قَلْبِي مَا
يَحْمَلُشِ الْبَحْرُ.. كُلَّ لَيْلَةٍ نُسَيَّبُ فِيهِ فِي الْقِطْرَةِ.. رَدِّي بِي..
نُجِيهِ تَوًّا.. قَبْلَ الْعَزْعُوزِ يَمُوتُ).

شَالَاتِهِ لَاعِنْدَ الشُّطَّ.. قَفَزَ فَوْقَ الرَّمْلَةِ.. انْتَفَتَ وَقَالَ لَهَا:
مِنْ خَوْفِي عَلَيْهِ كَذَبْتَ بَلَا قَلْبَ مَا وَالِي مَشَى

وَنَا جِئْتَ جَايٍ.. وَهُمْ عَدُّوا غَادِي.

مَرَحَبَةٌ بَكَ.. أَنْتَ خَيْرٌ مِنْهُمْ.

الجرانة والعزُّوز

الراوية: مَبْرُوكَة محمد يحيى.

الله يبعد الشَّيْطان.. فيه هَذاك العَزُّوز خَذ الجُرانة وعاشوا
في هَنا.. أَلهَنا قَوْصَر بَذري.. تعارَكوا من لَمبَاكِر.. قال لها
العَزُّوز: (عَوِيناتك مَخَبَّات.. وبَطْنك كَبيرة).. وهي قالت
له: (كراَعك مَشَقَّق.. ورقبتك طويَلة).. ومشت مَغْتاظَة.

العَزُّوز رَقَد في وَسْط الطريق.. خَطَم عليه الدَّيْك قال له:
(لَيْش راقَد في وَسْط الطريق زَعْلان؟).. قال له: (جوايز ها
الزَّمان امَغِير لُصابة.. جرُونة بنت جرُونة ماشية مَغْتاظَة).

مَشَى الدَّيْك للجرانة يَرَدُّ فيها.. قال لها: (عَلَيْش
متعارَكِين؟).. قالت له: (عايرَني.. قال لي عَوِيناتك مَخَبَّات..
وبَطْنك كَبيرة).. قال لها: (رَدِّي معاني).. قالت له: (دَيْك بِنُ
دَيْك.. كَرَعَيْك في النَجُوس.. ومَنِيْقِيرَك في الزَّبَل مَغْطُوس)..
رَدَّ زَعْلان.. شاكَ.

خَطَّمَت الدجاجة عَ العَزْعُوزَ قالت له: (لَيْش راقِد في
وَسَط الطريق زَعْلان؟).. قال لها: (جوايز ها الزمان امَغِير
نُصَابَة.. جرُونة بنت جرُونة ماشية مَغْتَاطَة).

مَشَت الدَّجاجة للجرانة تَرَدَّد فيها.. قالت لها: (عَلَيْش
متعار كَيْن؟).. قالت لها: (عايرُنِي.. قال لي عَوِيناتك
مُخَبَّنات.. وبَطْنك كبيرة).. قالت لها: (رَدِّي معاي).. قالت
لها: (دَحِيك كَدُوس كَدُوس.. ما يَشْرِيه غَيْر قليل النامُوس..
كثير الفلُوس.. ومَنِيْقِيرَك في الزَّبل مَغْطُوس).. رَدَّت زَعْلانَة.

خَطَّم الحمار عَ العَزْعُوزَ قال له: (لَيْش راقِد في وَسَط
الطريق زَعْلان؟).. قال له: (جوايز ها الزمان امَغِير نُصَابَة..
جرُونة بنت جرُونة ماشية مَغْتَاطَة).

مَشَى الحمار للجرانة يَرَدَّد فيها.. قال لها: (عَلَيْش
متعار كَيْن؟).. قالت له: (عايرُنِي.. قال لي عَوِيناتك مُخَبَّنات..
وبَطْنك كبيرة).. قال لها: (رَدِّي معاي).. قالت له: (حمار بن
حمار.. شَيال زنايِل الرُّوث من دار لدار).. رَدَّ زَعْلان.

خَطَّم النَّسْر عَ العَزْعُوزَ قال له: (لَيْش راقِد في وَسَط

الطريق زَعْلان؟).. قال له: (جوايز ها الزمان امَغِير نُصَابَة..
جرُونة بنت جرُونة ماشية مَغْتَاطَة).

مشَى النَّسْر للجرانة يَرَدُّ فيها.. قال لها: (عَلِيش
متعار كَيْن؟).. قالت له: (عايرِني.. قال لي عَوِيناتِك مَخَبَّنات..
وَبَطْنِك كَبيرة).. قال لها: (رَدِّي معاي).. قالت له: (نَسْر بن
نَسْر.. عمامتِك تقول قَصْر.. تَشَمَّ الرَّميمة من حذا بَرَّ مَصْر..
تُجِها ولا أَجَب العَصر).. رَدَّ زَعْلان.

خَطَّم الحصان عَ العَزْعُوز قال له: (لِيش راقِد في وَسْط
الطريق زَعْلان؟).. قال له: (جوايز ها الزمان امَغِير نُصَابَة..
جرُونة بنت جرُونة ماشية مَغْتَاطَة).

مشَى الحصان للجرانة يَرَدُّ فيها.. قال لها: (نا حصان بن
حصان.. وما يركبني غَيْر الجيِّد والعَصْران).. قفزت طَبَّت
فَوْق ظهره.

لَمَّهم الحصان عَلَيَّ بعضهم وقال لهم: (أَيْش بَيْنَكُم؟)..
قالت له الجرانة: (عايرِني.. قال لي عَوِيناتِك مَخَبَّنات.. وَبَطْنِك
كَبيرة).. وقال العَزْعُوز: (عايرِثني.. قالت لي كراَعك مُشَقَّق..

ورقبَتَكَ طَوِيلَةً.. قَالَ الْحَصَانُ: (إِنْكَالًا عَوَيْنَاتِكَ مِ الْكَحْلِ
الْفَقْفَاقِيِّ.. وَبَطِينَتِكَ مِنْ جَيْبِ التَّوَامِيِّ.. وَ إِنْكَالًا كَرَاعِكَ مِنْ مِ
الْمِسْتِ وَالشَّخْشِيرِ.. وَرَقِيبَتِكَ مِنْ كَثْرَةِ الْمَبَاوَعَةِ).

وَنَا جِئْتَ جَايٍ .. وَهُمْ عَدُّوا غَادِي.

مَرْحَبَةً بِكَ.. أَنْتِي خَيْرٌ مِنْهُمْ.

الكَاغِط

الراوية: امعلية بريدان المنفي.

الله يبعد الشيطان.. العداوة بين القطوس والفار قديمة.. لا هي اليوم.. ولا هي أمس.. من يوماً حنت ناقة صالح.. والآن حتى قبلها.

عليّ كلّ حال.. الحاصل.. طالت العداوة.. ناض الفار وقدم شكوى.. وطلب ميعاد.. قال: (راحت علينا ليلة.. القطاطيس ما عندهن لا حصاد ولا رعاية الآن.. انقرضنا.. قتلونا).. قالوا: (صدق الفار.. إن كان دامها الحال تنقرض الفيران).

التفتوا لشيخ القطاطيس وقالوا له: (أيش رايك يا وجوه القطاطيس؟ الفار طالب القيلة).. قال: (عليّ كيفكم.. ما يلومني حد.. إن كان اصالحن القط والفار.. خرب دكان البقال).

اتَّفَقُوا.. وكتبوا كَاغَط.. وملتوا شروط عَ القَطَاطِيسِ
والفِيرَانِ.. وقالوا: (كَلَّ حَدَّ يَلْتَزِم).. وأكّدوا عَ القَطُوسِ: (رَدَّ
بَالِكَ مِ التَّعْدِي.. أَلْتَزَم.. رَاهِ فَيْكَ رَفَّةَ أَشْنَاب.. تَسْهَاهَا عَلَيَّ
رُوحَكَ.. وَيُجِيكَ ضَلَالَكَ).. وفي ختام الميعاد.. تعهّد القَطُوسِ
وبصم ع الكَاغِط.. خَبَش.. وكَبَّ عَلَيَّ رَاسَ الْفَارِ.. وتَمَّوا
حُبَّ وَحَلِيب.. وقرّوا الفاتحة.

عَدِّي يَا زَمَان.. تعال يَا زَمَان.. هَذَاكَ النَّهَارَ الْقَطُوسِ
رَاقِدٍ فِي رَاسِ خَرُوبَةٍ وَيَحْلُم.. (حَلِمَ الْقَطَاطِيسُ كُلَّهُ فِيرَان)..
وعِي.. تَكْسَل.. لَقِي رُوحَهُ جَيْعَان.. نَزَلَ.. مَشَى شَوِي.. يَشْمُ
وَيَكْسُرُ فِي ذَانِهِ.. أَشْرَفَ عَلَيَّ هَذَاكَ الْحَجْفَ الَّذِي تَطْلُعُ مِنْ تَحْتِهِ
الْعَيْنُ.. الْمَوِيَّةُ تَجْرِي مَعَ الْوَادِي.. طَلَقَ نَظْرَهُ مَعَ مَجْرَى الْعَيْنِ..
لَحَظَ الْفَارَ يَخَوِّضُ فِي السَّيْلِ.. يَعُومُ وَيَطْلُعُ وَيَنْفِضُ وَبِرِهِ.. وَيَرُدُّ
أُخْرَى.. قَالَ الْقَطُوسُ: (إِنْ غَابَ الْقِطُّ.. أَلْعَبُ يَا فَار).

الْفَارُ دَارَ رُوحِهِ مَا يَسْمَعُ فِي شَيْءٍ.. مَطَّامِنُ.. بَيْنَهُمْ
كَأَغَط.. الْقَطُوسُ قَالَ: (تَغْسِلُ فِي خَطَايَاكَ؟ خَطَايَاكَ مَا
يَغْسِلُهُنَّ حَتَّى الْبَحْرُ الْمَالِحُ.. الْفَارُ يَنْجِسُ خَابِيَةَ).

قال الفار: (هذي مَيْش خابية.. هذا سَيْل.. والسَّيْل
يَنْظِف رُوحَه).. قال القَطُّوس: (يَدِيرُهَا الْفِيرَان.. وَيُوحَلِّن فِيهَا
الشُّيرَان.. دَرْدَرَت الْعَيْن اللي تَشْرَبُوا منها).

رَدَّ عَلَيْهِ الفار: (أنت فوق.. ونا تحت.. عمري ما سمعت
السَّيْل يَرْقَا.. السَّيْل جايّ من راس الوادي.. من عندك..
والدَّرْدِي ماشي لَدِيل الوادي.. اشْرَبْ من مَنَبَع الْعَيْن بلا
دوارة حسّ).

قفز القَطُّوس ومسح أشنابه وقال: (بلا عناد.. هذا الْخَبَر
اللي خَلَّانِي نَاكِل الْفِيرَان).. قال الفار: (اسْمَعْ.. بَيْنَا
كاغَط).. قال الفار: (أنت خَلَّيت فيها كاغَط)؟ ونزل يَتَنَقَّز
شَوْر الفار.

ونا جِيت جاي .. وهم عَدُّوا غادي.

مَرْحَبَة بِك.. انتي خَيْر منهم.

جحا

الراويّة: خديجة عبدالله طاهر.

الله يَبْعِد الشَّيْطَان.. مشى جحا وبو العبر يتهارجوا على
إبل.. الابل بالحق لبو العبر.. غير جحا زامط عقله.. اتفق جحا
هو وأمه.. ومشى دفنها في هذيك الجبّانة.. وردّ وقال لبو العبر:
(ما عندنا غليش نتهارجوا.. نمشوا نتوازوا في الجبّانة).

وصلوا الجبّانة في الليل.. قال جحا بالحسّ العالي: (يا هل
الجبّانة.. الابل لجحا والّا للحا).. ناضت العجوز أمّه من قبرها
وقالت: (الابل لجحا ما هي للحا).. قال جحا: (رئيت؟ شفت؟
حتّى لموات يعرفوا أنّها لي.. يا مظلوم معاك الله).. وخذها
وعدا في سبيل حاله.

قعد جحا يشجر في الغزل.. جاب شويّ غزل.. وكلف
الخيط على حيطّة كبيرة.. وجابها للصبايا.. وقال: (فيكن شي
وحدة تشري غزل؟).. قالت وحدة منهن: (نا في عازة الغزل..

نريد نسدي).. عطاها الكلوفة.. رازتا.. كلوفة كبيرة وثقيلة..
خذتا وضحكتا.. قال لها جحا: (الضحك عند السدوة).

جأت الوليية تسدي.. مشت تجرى طريقين والّا ثلاث..
وهي تطيح عليها الحيطّة تكسرّها.. جوا هلها لجحا وقالوا له: (أنت
غشيتا.. وسببت في كسرّها).. قال جحا: (ما غشيت حد.. ولا
كسرت حد.. بغت لها الكلوفة.. وينما رازتا وخذتا ضحكتا..
قلت لها: الضحك عند السدوة).. ما حصلوا منه لا حقّ لا باطل.

قعد يشجر أخرى.. ملا هذيك الجرّة زبط.. وجاب شوي
سمن.. وجراه.. سيحه.. وصبه فوق الزبط.. و مشى للسوق.

جاء راجل.. لحظ جرّة السمن.. اسهف منها.. حطّ
اصبعه يذوق.. قال له جحا: (راك تغوص تلحق الطين).. شرا
الجرّة وعدا.. وينما وصل الحوش.. تما يسبح في السمن..
السمن امغير قشرة رقيقة.. مسرع ما تاق عليه الطين.. قال:
(جحا غشني).. مشى يهارج فيه.. قال له جحا: (لا.. ما
غشيتك.. نبهتك.. قلت لك راك تغوص تلحق الطين).. ما
خذ منه لا حقّ لا باطل.

قَعَدَ يَتَجَرَّ أُخْرَى.. خَذَ رِيْلَةً وَحَطَّهَا - عَزَّكُمُ اللهُ - فِي قَفَا الْحِمَارِ.. وَمَشَى لِلسُّوقِ.. جَاءَ الْحِمَارُ يَرِيدُ يَرُوْثَ طَاحَتِ الرِّيْلَةَ.. تَعَجَّبُوا هَلْ السُّوقُ.. كُلَّ حَذِّ قَالَ: (نَشْرِيهِ نَا.. نَشْرِيهِ نَا).. قَعَدُوا يَزَايِدُوا عَلَيَّ بَعْضَهُمْ.. تَمَّا جَحَا يَتَكَرَّبُ عَلَيْهِمْ.. قَالَ: (هَذَا حِمَارُ رَوْثِهِ ذَهَبَ!..!).. شَرَاهُ وَاحِدًا.. قَالَ لَهُ جَحَا: (أَسْمَعْ.. اسْقِيهِ حَلِيبًا.. وَاشْبَعِهِ قَمْحًا.. وَفَرَّشَهُ فِرَاشَ حَرِيرٍ!..!).. الرَّاجِلُ خَذَ الْحِمَارَ مَعَ شَكِيمَتِهِ وَعَدَا.

وَصَلَ لِحَوْشِهِ.. رَبَطَ الْحِمَارَ فِي اللَّيْلِ.. بَكَرَ عَلَيْهِ فِي الصَّبْحِ لَقِيَهُ مَالِي الْمَرْبُوطِ رَوْثًا.. رَدَّ عَلَيَّ جَحَا.. قَالَ لَهُ: (غَشَّيْتَنِي).. قَالَ جَحَا: (لَا.. مَا غَشَّيْتُكَ.. سَقَيْتَهُ حَلِيبًا؟ أَشْبَعْتَهُ قَمْحًا؟ فَرَّشْتَهُ حَرِيرًا؟).

خَطَّيْتُ جَحَا عَلَيَّ وَاحِدَ يَحْرَثُ فِي مَطِيْرَةٍ قَالَ لَهُ: (اللَّهُ يِعَاوُنُ).. قَالَ لَهُ: (يَا اللَّهُ.. عَلَيَّ طَاعَةَ اللَّهِ).. قَالَ جَحَا: (عِدَّنِي فِي هَذِهِ الْمَطِيْرَةِ).. قَالَ الرَّاجِلُ: (مَا عَلَيَّكَ شَيْءٌ دَشَعُ).

غَابَ جَحَا لَا عِنْدَ الْحَصِيْدَةِ.. وَخَذَ غَرَائِرَ وَخَذَ أَجْمَالَ وَمَشَى لِمُصَاحِبِ الزَّرْعِ.. قَالَ لَهُ: (أَيْشَ تَرِيدُ بَغْرَايِرَكَ؟).. قَالَ

جحا (وانت تحرث ما قلت لي ما عَلَيْك دَشَع.. والله ما نَمَشِي
إلا بِحُمُول).. وَعَبَّا غَرَايرَه وَعَدَّا.

وَنَا جِيتْ جَاي.. وَهَمَّ عَدَّوَا غَادِي.

مَرَحَبَة بِكَ.. اَنْتِي خَيْرَ مِنْهُمْ.

نِصَّ اَنْصِيص

الراوية: مَبْرُوكَة محمد يحيى.

الله يَبْعِد الشَّيْطَان.. فيه نِصَّ اَنْصِيص.. جا يَنْقُر بَيْن
خَوَيْطَتَيْن.. لَقِيَ حَبَّة قَمْحَة وشَعِيرَة.. خَذ حَبَّة القمح و جا لَوْلِيَة
تطحن وقال لها: (زِيدي بها عشاء غَوِيلَتِكَ).

خَلَّاهَا نَيْن طَحْنَتْ وَرَدَّ عَلَيْهَا.. قال لها: (عَطِينِي
قَمْحَتِي).. قالت له: (ما قلتُ لي زِيدي بها عشاء غَوِيلَتِكَ)..
قال لها: (نا اَنْصِيص وَلَيْد اَنْصِيص.. ما تَجُوز عَلَيَّ الْحِيلَة..
جِيتُ اَلْقُرَّ بَيْن خَوَيْطَتَيْن.. لَقِيتُ حَبَّة قَمْحَة وشَعِيرَة.. حَبَّة
القَمْحَة والشَّعِيرَة بِسَفَّة طَحِين).. خَذ سَفَّة طَحِين.

جا لَوْلِيَة تَعَجِن.. قال لها: (هاكِي سَفَّة ها الطَحِين وزِيدي
بها عشاء غَوِيلَتِكَ).. خَلَّاهَا نَيْن عَجْنَتْ وَجَاهَا.. قال لها:
(عَطِينِي سَفَّة طَحِينِي).. قالت له: (ما قلتُ لي زِيدي بها عشاء
غَوِيلَتِكَ).. قال لها: (نا اَنْصِيص وَلَيْد اَنْصِيص.. ما تَجُوز عَلَيَّ
الْحِيلَة.. جِيتُ اَلْقُرَّ بَيْن خَوَيْطَتَيْن.. لَقِيتُ حَبَّة قَمْحَة وشَعِيرَة..

حَبَّة القَمْحَةِ والشَّعِيرَةِ بِسَفَّة طَحِينٍ.. وَسَفَّة الطَّحِينِ بِمَلْخَةِ
عَجِينَةٍ.. وَمَلْخَةِ العَجِينَةِ بِفَرْدَةِ طَابُونَةٍ.. خَذَ فَرْدَةُ طَابُونَةٍ.

مَشَى لِرَاعِي بَقَرٍ.. وَقَالَ لَهُ: (هَآك هَا الْفَرْدَةُ حَدَّرْ بِهَا
الْبَصَلَ).. خَلَاهُ نَيْنٌ كُلَّ الْفَرْدَةِ وَرَدَّ عَلَيْهِ.. قَالَ لَهُ: (عَطِينِي فَرْدَةَ
طَابُونَتِي).. قَالَ لَهُ: (مَا قُلْتَ لِي حَدَّرْ بِهَا الْبَصَلَ).. قَالَ لَهُ: (نَا
الْصَّيْصُ وَلَيْدُ الْصَّيْصِ.. مَا تَجُوزُ عَلَيَّ الْحِيلَةُ.. جِئْتَ أَتَقْرَبِينَ
خَوِيطَتَيْنِ.. لَقِيتَ حَبَّةَ قَمْحَةٍ وَشَعِيرَةٍ.. حَبَّةَ القَمْحَةِ وَالشَّعِيرَةَ
بِسَفَّة طَحِينٍ.. وَسَفَّة الطَّحِينِ بِمَلْخَةِ عَجِينَةٍ.. وَمَلْخَةِ العَجِينَةِ
بِفَرْدَةِ طَابُونَةٍ.. وَفَرْدَةُ الطَّابُونَةِ بِقَفَّة بَصَلٍ).. خَذَ قَفَّةَ بَصَلٍ.

مَشَى لِرَاحِدٍ فِي سَانِيَةٍ وَقَالَ لَهُ: (هَآك قَفَّة هَا الْبَصَلَ)..
مَشَى شَوِي.. خَلَاهُ نَيْنٌ غَرَسَ الْبَصَلَ وَرَدَّ عَلَيْهِ.. قَالَ لَهُ:
(عَطِينِي قَفَّةً بَصَلِي).. قَالَ لَهُ: (مَا عَطَيْتَنِي قَفَّةً الْبَصَلَ).. قَالَ
لَهُ: (نَا الْصَّيْصُ وَلَيْدُ الْصَّيْصِ.. مَا تَجُوزُ عَلَيَّ الْحِيلَةُ.. جِئْتَ
أَتَقْرَبِينَ خَوِيطَتَيْنِ.. لَقِيتَ حَبَّةَ قَمْحَةٍ وَشَعِيرَةٍ.. حَبَّةَ القَمْحَةِ
وَالشَّعِيرَةَ بِسَفَّة طَحِينٍ.. وَسَفَّة الطَّحِينِ بِمَلْخَةِ عَجِينَةٍ..
وَمَلْخَةِ العَجِينَةِ بِفَرْدَةِ طَابُونَةٍ.. وَفَرْدَةُ الطَّابُونَةِ بِقَفَّة بَصَلٍ..
وَقَفَّةَ الْبَصَلِ بِثَوْرٍ).. خَذَ الثَّوْرَ.

وَتَمَّا هَذَا دَيِّدَانَهُ.. يَعْطِي حَاجَةً وَيَأْخُذُ حَاجَةً أَكْبَرَ مِنْهَا.

وَنَا جِئْتَ جَايٍ .. وَهُمْ عَدُّوا غَادِي.

مَرْحَبَةٌ بِكَ.. أَنْتِي خَيْرٌ مِنْهُمْ.

حدود العجب

الراوي: حسين عبدربه الطيف.

الله ينعل الشيطان ويخزيه.. فيه هذاك الصياد رصاصته ما
تطيح في لرض.. لقي جلوبة غزال.. تمرق لها وطيح منها شاة..
وينما جاها للنجع.. قالوا له: (أقطع صيدك.. من قلة الغزلان..
ما تقتل إلا غزال غزالة)..!

صفق إيديه.. وقال: (والله ماني عارفه.. هذي هي اللي
ميش خاطره علي.. نحسابه يسرح قريب وحده).. قالوا له:
(اللي صار صار.. عدي لغزالة.. الكلام معاها).

غزالة أسمع بنت في النجع.. شباب.. ما أسمع منها إلا
اللي خلقها.. يحقها الذيب يعوي..! جاها وقال لها: (حسوفة يا
غزالة.. قتلت اغزيلك.. والله ماني عارفه.. لقيته في جلوبة..
نفداه لك.. اطلبي اللي تريديها).. قالت له: (جيب لي حدود
العجب).

قَعَدَ يَحْمَمُ فِي حَدُودِ الْعَجَبِ.. مَشَى لَهْذِيكَ الْعَجُوزِ..
بَيْتًا فِي طَرْفِ النَّجْعِ.. وَحَكَى لَهَا.. قَالَتْ لَهُ: (ابْشُرْ.. مَا
يَكُونُ اللَّهُ إِلَّا خَيْرٌ.. سَافِرٌ.. عَدِّي اسْبَبْ عَلَيَّ حَالِكَ.. وَاللِّي
تَنْظُرَهَا فِي طَرِيقِكَ كُلَّهَا أَحْفَظُهَا.. وَبَعْدَ تَرْدٍ عَلَيَّ نَقُولُ لَكَ
أَيْشَ حَدُودِ الْعَجَبِ).

حَضَرَ رُوحَهُ وَمَشَى.. مَشَى.. تَعَقَّبَ النَّهَارِ.. جَاعَ
وَعَطَشَ.. حَقَّ نَخْلَةٌ طَوِيلَةٌ.. تَكَّى عَلَيْهَا.. يَرِيدُ ثَمْرًا.. وَيَنْمُو
وَصَلَّاهَا مَا لَقِيَ فِيهَا لَا شَيْءَ.. لَكِنْ لَقِيَ غَنَاقَةً مَكْتُوبَةً عَلَيَّ سَاقِ
النَّخْلَةِ تَقُولُ:

مَوْشَاهِيرَ غَيْرِ نَبَاكَ أَفْعَالِكَ رَدِيَّاتِ يَا عَلَمَ

مَشَى أُخْرَى.. لَحَظَ هَذِيكَ النَّخْلَةَ الْقَصِيرَةَ.. وَاطِيَةً..
تَكَّى عَلَيْهَا.. لَقِيَهَا مُحَمَّلَةً رَطْبًا.. كُلُّ نَيْنٍ شَبَعٍ.. وَخَذَ فِي
مَخْلَاتِهِ.. تَعَجَّبَ.. النَّخْلَةَ الْقَصِيرَةَ مُحَمَّلَةً.. وَالطَّوِيلَةَ مَا فِيهَا لَا
ثَمْرَةَ..! بَهَّتْ.. لَقِيَ غَنَاقَةً مَكْتُوبَةً عَلَيَّ سَاقِ النَّخْلَةِ تَقُولُ:

يَسِيرُ فِي مَوَاطِي لَرَضٍ يَا الْعَيْنِ ثَارِيَتْ الْعَلَمَ

عَدَا فِي سَبِيلِ حَالِهِ.. خَطَّمُ عَلَيَّ كَبْشَيْنِ يَتَنَاطَحْنَ أَحْذَاهِنِ

نعجة غراً.. جا يُحْجِزُ بَيْنَهُنَّ.. مَسَكَ قَرْنُ الْكَبْشِ لَقِيَ مَكْتُوبَةً
عليه غَنَاوَةٌ تقول:

تَلَاقُوا أَصْحَابَ الصُّوْبِ وَجَا كَيْدَهُمْ فِي قَيْدِهِمْ

مَشَى أُخْرَى.. خَطَّمَ عَلَيَّ الْجَمِيلَ عَطِيبٌ.. وَاحْذَاهُ
بَكْرَتَيْنِ اسْتَمَاح.. اسْتَاعَظَ.. وَيَنَّمَا أَقْرَبُ مِنْهُنَّ.. نَظَرَ غَنَاوَةٌ
مَكْتُوبَةٌ عَلَيَّ صَفْحَةُ الْبَكْرَةِ تقول:

رَمَاهُنَّ صَفَا لَيَّام عَلَيَّ عَوِيلٌ مَوْقِيساً لِهِنَّ

مَشَى.. مَشَى.. لَحَظَ هَذَاكَ الْجَمَلَ.. عَالِي.. امْزَوَّلُ.. لَكِنْ
رَاكَ.. ضَامِرٌ.. وَقَاعِدُ يَرْتَعُ وَاسْطُ رَبِيعٍ.. تَعَجَّبُ.. بَرَمَ مِنْ حَذَا
الْجَمَلِ.. لَقِيَ غَنَاوَةً مَكْتُوبَةً عَلَيَّ غَارِبَهُ تقول:

النَّاسُ فِي الرِّبْعِ تَرْوُق وَنَا تُصَيِّفُ يَا نَارِي عَلَيَّ

عَدَا.. خَطَّمَ عَلَيَّ هَذِيكَ الْبَلَطَةَ الْكَبِيرَةَ.. مَلْيَانَةُ شَرَابٍ..
تَلَطَّ.. قَبَعَ وَخَشَّ.. يُحْسِبُهَا غَرِيقَةً.. ثَارَيْتِ الْمَوِيَّةَ مَا تَصِلُ حَتَّى
رَكْبَتِهِ.. وَيَنَّمَا طَلَعَ.. لَقِيَ حَيْطَةً فَطَحَهَا مَكْتُوبَةً عَلَيْهَا غَنَاوَةٌ تقول:

خَشِيتُهُ نَرِيدُ نَعُوم بَحَرَ غَلَاكَ مَا طَالَ رَكْبَتِي

مَشَى.. مَشَى.. نَظَرَ هَذِيكَ الْبَرَكَةَ الصَّغِيرَةَ.. حَدَّهَا
قَرِيبًا.. وَتَيْنَمَا خَشَّهَا قَبْلَ غُرُقٍ.. مَا طَلَعَ إِلَّا شَافِقَ عَ الرُّوحِ..
اُنْسَدَ عَلَيَّ حَيْطَةٌ.. لَقِي عَلَيْهَا غَنَّاوَةً تَقُولُ:

غَرِيقُ يَا بَحْرَ لَوْلَاكَ قَلِيلٌ وَتَيْنَ عَوَامِكَ اُنْجِي

بَعْدَ تَرِيحِ شَوِي عَدَا.. مَشَى مَسَافَةً.. خَطَمَ عَلَيَّ قَدْرَيْنِ..
كَلَّتْنِ عَلَيَّ نَارٌ.. وَبَيْنَهُنَّ قَدَحٌ.. وَتَيْنَمَا يَفُورُ قَدْرٌ يَأْخُذُ مِنْهُ الْقَدَحُ
وَيَصُبُّ فِي لآخر.. .. وَتَيْنَمَا يَفُورُ يَأْخُذُ مِنْهُ وَيَصِبُّ فِي لآخر..
اسْتَغْرَبَ.. جَا يَرِيدُ يَمْشِي نَظَرَ غَنَّاوَةً مَكْتُوبَةً عَ الْقَدَحِ تَقُولُ:

يَيْنُكَ وَبَيْنَ عَزِيزٍ أَصْحَى النَّاسِ يَمْلَأُكَ دِيْهِمُ

مَشَى.. مَشَى.. لَحَظَ هَذَاكَ الْقَدْرَ الصَّغِيرَ يَصِبُّ فِي قَدْرٍ
أَكْبَرَ مِنْهُ.. وَالْقَدْرَ الْكَبِيرَ يَصِبُّ فِي بَرْمَةٍ.. وَالْبَرْمَةَ تَصِبُّ فِي
الْهُودِ.. وَلَقِي غَنَّاوَةً مَكْتُوبَةً عَ الْقَدْرِ تَقُولُ:

خَلَّيْتُ خَاطِرِي لِلنَّاسِ لَهَاوَةً عَلَيْهِ يَخْرَفُوا

عَدَا.. مَشَى نَصِيبٌ.. سَمِعَ زَغْرُوتَةً.. التَفَتَ.. نَظَرَ وَلِيَّةً
تَسْقِي فِي غَرْسٍ وَتَزْغُرُ.. وَتَغْنِي وَتَقُولُ:

تَزَغُرِتْ وَتَسْتَقِي فِيهِ الْفَيْنِ غَرَسًا زَاهِي لَهَا

مَشَى مَرَحَلَةً أُخْرَى.. نَظَرَ هَذِيكَ الْحَيْطَةَ الْمَخْضِبَةَ.. لَوْنُ
بَلَوْنٍ.. أَسْمَحَ مِنْ طَيْرِ الْبُوعْبَعَابِ.. قَعَدَ يَتَمَقَّلُ فِيهَا.. لَقِيَ غَنَاوَةً
مَكْتُوبَةً عَلَيْهَا تَقُولُ:

خَدُّودُ الْعَجَبِ يَا عَيْنِ الَّتِي طَالَ غَالِيهِ وَاسَدَهُ

إِيوَةَ يَا سِيوَةَ.. يَا الَّتِي فِيكَ الثَّمَرُ الْوَاجِدُ.. الْحَاصِلُ..
رَوْحُ.. رَوْحٌ مِنْ هَذِيكَ الرَّحَلَةِ.. رَدَّ عَلَيَّ عَجُوزَهُ.. قَالَتْ لَهُ:
(الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّتِي رَوَّحْتَ طَيِّبٌ.. خَرَفَنِي.. مَشَيْتُ مِنْ هُنَا..)..
حَكَى لَهَا.. مِنْ طَقْطَقٍ لِلْسَّلَامِ عَلَيْكُمْ.

قَالَتْ لَهُ الْعَجُوزُ: (إِيوَةَ.. مَا حَتَّى نَعْطَلَّكَ.. النَخْلَةُ الطَوِيلَةُ
هِيَ الْخَوَاجَةُ الْبَخِيلُ.. (الْبَيْتُ كَبِيرٌ وَالْعِشَا شَعِيرٌ).. وَالنَخْلَةُ
الْقَصِيرَةُ هِيَ رَاقِدُ الرِّيحِ الْكَرِيمِ.. عِشْرَتُهُ طَيِّبَةٌ.. وَالْكَبْشَيْنِ
وَالنَّعْجَةُ ضَنَا لَسِيَادِ الَّتِي يَرِيدُوا بِنْتَ سَيِّدِهِمْ.. وَالْجَمَلُ الْعَطِيبُ
وَالْبَكْرَتَيْنِ هُنِ الضَّرَايِرُ الَّتِي عِنْدَ رَاجِلِ مَوْشٍ فَارِسٍّ.. وَالْجَمَلُ
الضَامِرُ الَّتِي فِي وَسْطِ الرَّيِّعِ هُوَ الْبِنَادِمُ الْغَرِيبِ.. مَا يَتَهَنَّا وَيَرُونَقُ
الْأَفْ فِي وَطْنِهِ.. وَالْبَلْطَةُ الْكَبِيرَةُ الَّتِي شَرَاهَا مَا يَصِلُ حَتَّى الرِّكَبِ

هي الوليّة الهَبْلَا.. يعجبك منظرها من بعيد.. وكَيُّ تَقْرُب تُلْقَى
عَقْلُهَا حَدّه قُرْب.. والبركة الصغيرة اللي قَبْل غَرَقَاتك هي بنت
لَجْوَاد.. محتشمة.. وعَقْلُهَا كبير.. والقِدْرَيْن والقَدَح اللي يمشي
بينهن هم لَصحاب المتخاصمين.. والقَدَح فاعِل الخير اللي
يراضي بينهم.. والقِدْر الصغير اللي يَصِبّ في قَدْر أَكْبَر منه..
وهو يَصِبّ في البرمة.. والبرمة تَصِبّ في الهُود.. هو اللي يحكي
سِرّه لصاحبه.. وصاحبه يحكي لرفيقته.. ورفيقته تحكي للناس
ولخاطم الطريق.. والوليّة اللي تَزْعُر وتَسْقِي في الغَرْس.. هي
اللي تنال نصيبها.. وتاخذ الراجل اللي تريده.. والغَرْس هم
ضناها.. والحِيطَة المَخْضَبَة هي خَدُود العَجَب.. أَيُّش حَلَى
منها.. الواحد يطول اللي تَمْنَاهَا:

خَدُود العَجَب يَا عَيْن اللي طال غَالِيَه واسده

مشى لغزالة.. وحكى لها.. كَيْف ما حَكَى للعجوز..
سامحاته في الغزال.. وطلبتها.. وافقت.. نالت غزال خَيْر من غزالها.

ونا جِيت جَاي .. وهم عَدُّوا غَادِي.

مَرَحَبَة بَلْك.. أنت خَيْر منهم.

الْخَتَيْنِ

الراوي: سالم مراجع يونس.

الله يَسْنَعُ الشَّيْطَانَ.. فيه اثنين أَصْحَاب فِي هَذَاكَ النَّجْعِ..
تَقُولُ مَرُومَيْنِ بَمِلْحَةٍ.. الصَّاحِبِ الْقَرِيبِ يَسْمُوهُ (خَتَيْنِ)..
وَاحِدٌ مِنْهُمْ يَرِيدُ وَحْدَةً مِنْ بَنَاتِ النَّجْعِ.. وَبِنَا جَتِ الْحَصِيدَةِ..
قَالَ لَهَا: (نَرِيدُ نَمْشِي نَحْصِدَ زَرْعِي.. وَنَرْعَى ابْنِي).. وَخَذَ مِنْهَا
عَهْدًا.. وَخَذَتْ مِنْهُ عَهْدًا.

فِيهِ وَاحِدٌ آخَرُ فِي النَّجْعِ يَرِيدُ نَفْسَ الْبَنَتِ.. لَكِنْ هِيَ مَا
تَرِيدُش.. جَاءَ لِعَجُوزٍ مِنْ عَجَائِزِ النَّجْعِ وَحَكَّى لَهَا.. قَالَتْ لَهُ:
(أَبْشِرْ.. مَا يَكُونُ اللهُ إِلَّا خَيْرٌ).

نَخَذَتْ الْعَجُوزُ تَرَابَ أبيض.. وَشَرَابَ زَمْزَمٍ.. وَمَشَتْ
لَهَا.. وَقَالَتْ لَهَا: (صَاحِبُكَ طَوَّلَ.. لَوْ كَانَ يَرِيدُكَ مَا سَيَّبَكَ..
لَا تَضَيِّعِي شَبَابَكَ.. أَلَلِي شَاهِيكَ وَشَارِيكَ قَاعِد).. وَطَلَّعَتْ
التَّرَابَ وَالشَّرَابَ وَحَلَفَتْ: (وَحَقٌّ هَا التَّرَابُ وَهَا الشَّرَابُ مَا
قَلْتُ إِلَّا صَادِقَةً).. وَتَمَّتْ تَحَايِلُ عَلَيْهَا.. تَفْتَلُ لَهَا فِي الذَّرْوَةِ

والغارب.. نَيْنَ صَدَّقْتَ ووافقت.. دَبَّرْتَ لها موعد في البيت..
وقالت لها أَلْبَسِي جديد.

في الضحاة.. لَحَظَهَا الْخَتَيْنِ لابسَه جديد.. اسْتَعْرَبَ..
مَفْرُوض ما تَلْبَس جديد نَيْنَ يَرِدَ صاحبها.. ولو كان جا هو
صاحبه.. أوّل مَنْ يَعْرِف.

جا من قَدَّام الْبَيْت.. يتواكا عَلَيَّ عَصَا منقوشة بالحنا..
لقيهم في الرِّفَّة يضحكوا.. عَجَّج عليهم بالعصا.. قالت: (حق..
ليش اتعجج علينا.. والّا انعميت؟).

قال لها:

العقل جاي ينشد فيك عَلَيَّ هَذَا يا عَيْنِ أَيْسَمَه؟

قالت له:

عَلِمَ جديد بِقُدَّارِه خَيْرٌ مِنْ مَرَاجاة الغول

قال لها:

مَسْئُولَ نَمْتَسِيكِ نا فيه اثري خَطَا يا الناقصة

قالت:

لَا شَيْعُوا مِرْسَال وَلَا قَابَلُوا بوجُوههم

قال:

أَمَّا يَحْصِدُوا فِي زَرْع وَالْأَهِم غَنَايَا بِمَالِهِم

حَسَّتْ أَنهَا اسْرَعَتْ .. نَدِمَتْ وَقَالَتْ:

لَا جِلْ خَاطِرَكَ تُرْجَوُه يَقَابِلُ وَلَا صَارَ الْخَطَا

وَسَيِّبَتِ الرَّاجِلِ فِي الرَّقَّة .. وَطَلَعَتْ.

وَنَا جِئْتَ جَاي .. وَهَمَّ عَدُّوا غَادِي.

مَرْحَبَةٌ بِكَ .. أَنْتَ خَيْرٌ مِنْهُمْ.

القَطُوسُ والفَار

الراوي: سالم مراجع يونس.

الله يَنْعَلُ الشَّيْطَانُ.. فيه هَذَا القَطُوسُ.. كل يوم من
زرقًا لحَجَّتَا وهو رابط للفار.. يريد يمسكه زايد ناقص.. لكن
الفار حَرِيصٌ.. فطِينٌ.. مرَّت لِيَّامٌ.. يوم.. يومين.. ثلاث.. تعال
يا زمان.. عَدِّي يا زمان.. في غَفَلَةٍ من غَفَلَاتِ الفار حَصِلَ فَيَدُ
القَطُوسِ.. حتى الراعي يغفل..!

قال القَطُوسُ متشَمَّتٌ:

حَصَلْتُ يَا طَلِيبَ الْعَيْنِ لَكَ زَمَانٌ مَاشِي بِدَيْنِهَا

وبَدَا يَسْأَلُنِي عَلَيْهِ.. وفي غَفَلَةٍ من غَفَلَاتِ الْبِسِّ خَلَصَ
الفار.. ما قلت لكم حتى الراعي يغفل..!

تباعد الفَوَيْرُ واطَّأَمَنَ.. والتَفَتَ وتنَهَّدَ وقال:

قَبْلَ حَوْتِ نَارِ غَلَاكَ كَلْتُ جَمِيعَ مَا فِي خَاطِرِي

الْقَطُّ صَفَقَ يَدَيْهِ نَدَامَةً وَحَسُوفَةً وَقَالَ:
تَرَاحَتِ الْقَيْنُ عَلَيْهِ تَحْسَابُهُ غِلًّا دَائِمًا لَهَا
وَنَا جِئْتُ جَايٍ.. وَهُمْ عَدُّوا غَادِي.
مَرْحَبَةً بِكَ.. أَنْتَ خَيْرٌ مِنْهُمْ.

ذَبَّاحَةُ نُؤَيْقَةَ النَّبِيِّ السَّبْعَةِ

الْراوية: أُمُّ الْخَيْرِ عَقِيلَةُ عَقِيلَةُ.

سَمِعَكُمْ خَيْرٌ.. وَوَكَّلَكُمْ لَحْمَ طَيْرٍ..

فِيهِ سَبْعُ رِفَاقَةٍ مَيَّعَدُوا فِي الْعَشِيِّ: الْحَرْبَا.. الْفَكْرُونَةُ..
الْجَرَانَةُ.. بُوْبَرِيصٌ.. بُوْعَمَايَا.. بُوْدَقِيْقَةُ.. وَأُمُّ بَرِيْمَةٍ.. اتَّفَقُوا
وَقَالُوا: (الْلَيْلَةُ نَذْبَحُوا نُؤَيْقَةَ النَّبِيِّ).. وَيَنَامُ الشَّمْسُ طَاحَتْ..
وَلَيْلُ اللَّيْلِ.. قَادُوا نُؤَيْقَةَ النَّبِيِّ بَعِيدَ فِي ظَلَامِ الْغَابَةِ وَنَحَرُوهَا.

قَالَتِ الْحَرْبَا: (نَا عَلَيَّ الْحَطْبِ).. خَبَطَتِ الْفَكْرُونَةُ
صَدْرَهَا وَقَالَتْ: (نَا عَلَيَّ الْقَصْعَةِ).. قَالَتِ الْجَرَانَةُ: (نَا نَرِدْ مِ
الْغَدِيرِ).. مَسَحَ بُوْبَرِيصٌ جِلْدَهُ لَمْلَسَ وَقَالَ: (الْمَلْحُ شَوْرِي)..
قَالَ بُوْعَمَايَا: (حَفْرَةُ الْبُومَرْدَمِ عَلَيَّ).. بُوْدَقِيْقَةُ قَالَ: (نَا نَقْبِسُ
النَّارَ).. وَقَالَتِ أُمُّ بَرِيْمَةٍ: (نَا نُجِيبُ الْبَرْمَةَ).. وَعَدَّا كُلُّ وَاحِدٍ
مِنْهُمْ يُجِيبُ فِي اللَّيْلِ كُلَّفَوْهَ بِهَا.

مِنْ هَذِيكَ اللَّيْلَةِ مَا وَاحِدٌ مِنْهُمْ مَيَّعَدَ مَعَ الْآخَرِ.. تَفَرَّقُوا..

تاهت الحربا.. وخذت كل ألوان الغابة.. شالت الفكرُونة
القَصْعة فوق ظهرها.. طاحت الجُرانة في الغدير.. انحبس
بوبريص في الكاف.. انعمى بوعمايا.. وتما بودقيقة يطيح في
النار كل ليلة.. ولبست أم بريمة البرمة طوق في رقبتا طول
الدَّهر.. هذا اللي يتعدى علي نويقة النبي.

ونا جيت جاي .. وهم عدوا غادي.

مرحبة بك.. انتي خير منهم.

الذَّيْبُ وَالسَّبْعُ

الْراوي: عبدالرسول عَقِيلَة عَقِيلَة.

الله يَنْعَلُ الشَّيْطَانُ.. فيه هَذَا الذَّيْبُ.. وَهَذَا السَّبْعُ..
قَاعِدِينَ عَلَيَّ هَذَا الْحَجَفُ.. طَالَ النَّهَارُ وَجَاعُوا.. أَثَاوَبُ
الذَّيْبُ وَحَطَّ أَيْدُهُ عَلَيَّ فَمَهْ وَقَالَ: (أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ
الرَّجِيمِ.. اسْتَغْفِرُ اللَّهَ الْعَظِيمَ).. وَتَقَعَّدُ.. وَقَالَ: (لَا إِلَهَ إِلَّا
اللهُ.. الْمَوْتُ قَرِيبٌ.. نَرِيدُ نَمْشِي نَحْجَّ قَبْلَ نُمُوتِ).

جَا لِحْفَرَةٍ فِي الصَّفَا.. وَقَالَ: (بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ)..
وَتَمَّ يَخْشَى وَيُظْهَرُ وَهُوَ يَقُولُ: (حَجَّيْتُ وَجِئْتُ رَبِّي يَقْبَلُ..
حَجَّيْتُ وَجِئْتُ وَالسَّبْعُ زَطَلُ).. وَيَتَوَضَّأُ مِنْ قَلْتَةِ يَالَاهُ.. وَيَرُدُّ
لِلْحَفْرَةِ.. وَيَخْشَى وَيُظْهَرُ وَهُوَ يَقُولُ: (حَجَّيْتُ وَجِئْتُ رَبِّي
يَقْبَلُ.. حَجَّيْتُ وَجِئْتُ وَالسَّبْعُ زَطَلُ).

قَالَ السَّبْعُ: (وَاللَّهُ مَا هَا أَلْمَعْفَنُ يُحَجُّ وَيُخْشَى الْجَنَّةُ
قَبْلِي.. حَتَّى نَا نَحْجَّ).. جَا لِلْحَفْرَةِ.. وَيَتَمَّا نَظَرَ الْحَفْرَةَ قَالَ:

(الحفرة ضيقة).. قال له الذئب: (ضمّر بطنك تَوّا تُخَشّ.. هذا الحِجّ.. الحِجّ واعر.. كان تريد الجنة.. الجنة غالية).

إيوّة يا سيوّة يا اللي فيك التّمّر الواحد.. ضمّر السّبّع بطنه وخَشّ.. والذئب يقول له: (زيد.. زيد.. الحفرة من قدام واسعة).. نئن احصل السّبّع.. لا قدّم لا وخّر.

بدا الذئب ياكل فيه من ورا.. السّبّع عرّف رُوحه حاصل.. قال: (يا وجّوه كذّياب.. نا وادّك.. هذي شحمة بين عيوني).. قعد الذئب ياكل في السّبّع من ورا ويقول: (مانيش خبّاش لوّجه الصاحب)!!

ونا جيّت جاي .. وهم عدّوا غادي.

مرّحبة بك.. أنت خير منهم.

بُوصِيَّانَة

الراوي: عبدالرسول عَقِيلَة عَقِيلَة.

الله يَنْعَل الشَّيْطَان.. فيه يوم من ذات لَيَّام.. مشى بُوصِيَّانَة
يَقِيد في جملة.. طاحت عليه بعة الجمل قتلاته.

خَطَمَت عليه القَمْلَة - حاشاكم - وقعدت تبكي عليه..
حتّى وهو مَوْ مُسَلَّف خَيْر.

سمعتها القراد.. قال لها: (كَنَّك يا قَمْلُون بَكْيُون؟).. قالت
له: (قَمْلُون بَكْيُون.. عَلَى شان بُوصِيَّانَة طاحت عليه بعة
قتلاته).. القراد حَرَق رُوحَه.

خَطَمَت عليه لَرَّئِب.. قالت له: (كَنَّك يا قَرْدُون
حَرَقُون؟).. قال لها: (قَرْدُون حَرَقُون.. قَمْلُون بَكْيُون.. على
شان بُوصِيَّانَة طاحت عليه بعة قتلاته).. لَرَّئِب عورت عينها.

خَطَمَ عَلَيْهَا الغَراب.. قال لها: (كَنَّك يا رَنْبُون

عَوْرُوْن؟) .. قالت له: (رَنْبُوْن عَوْرُوْن .. قَرْدُوْن حَرْقُوْن ..
قَمْلُوْن بَكْيُوْن .. على شان بُوصِيَّانَة طاحت عليه بعرة
قتلاته) .. الغراب نَتَف رِيْشَه.

خَطَمْت عليه العَنْز .. قالت له: (كَنْك يا غَرْبُوْن
لَتَفُوْن؟) .. قال لها: (غَرْبُوْن لَتَفُوْن .. رَنْبُوْن عَوْرُوْن .. قَرْدُوْن
حَرْقُوْن .. قَمْلُوْن بَكْيُوْن .. على شان بُوصِيَّانَة طاحت عليه
بعرة قتلاته) .. العَنْز كسرت قَرْوْها .. وقعدت دَبْكا.

خَطَم عَلَيْهَا الذَّيْب: قال لها: (كَنْك يا عَنْزُوْن دَبْكُوْن؟) ..
قالت له: (عَنْزُوْن دَبْكُوْن .. غَرْبُوْن لَتَفُوْن .. رَنْبُوْن عَوْرُوْن ..
قَرْدُوْن حَرْقُوْن .. قَمْلُوْن بَكْيُوْن .. على شان بُوصِيَّانَة طاحت
عليه بعرة قتلاته) .. الذَّيْب قطع ذيله .. قعد أْبتر.

مَشَى يَشْرَب مِ الْبَيْر .. قال له الْبَيْر: (كَنْك يا ذَيْبُوْن
بَثْرُوْن؟) .. قال له: (ذَيْبُوْن بَثْرُوْن .. عَنْزُوْن دَبْكُوْن .. غَرْبُوْن
لَتَفُوْن .. رَنْبُوْن عَوْرُوْن .. قَرْدُوْن حَرْقُوْن .. قَمْلُوْن بَكْيُوْن ..
على شان بُوصِيَّانَة طاحت عليه بعرة قتلاته) .. الْبَيْر اشَّقَّق
وشرب رُوْحَه.

جا الحمل وارد.. عطشان يريد يشرب.. لقي البئر نازح..
قال له: (كنك يل بيروُن نَزْحُون؟).. قال له: (بيروُن نَزْحُون..
ذِيبُون بَثْرُون.. عَنَزُون دَبْكُون.. غَرَبُون نَثْفُون.. رَنبُون
عَوَزُون.. قَرْدُون حَرَقُون.. قَمَلُون بَكْيُون.. على شان
بوصيَّانة طاحت عليه بعرة قتلاته).. الحمل برك وقعد يرغِي.

إيوَة يا سيوَة يا اللي فيك التمر الواحد.. قعدت الرِّيح
تصفّر.. والغابة تُحِت في ورقها.. وغطّاها العجاج.. والشمس
تَمَّت عليها دارة.. والوطن ظَلَم.. كلّه حزن على بوصيَّانة اللي
طاحت عليه بعرة الحمل قتلاته.. حتّى وهو مو مُسَلَّف خَيْر.. ما
هانت عليهم العشرة.

ونا جيّت جاي .. وهم عَدّوا غادي.

مرحبة بك.. أنت خير منهم.

بِيرِ أَقْلَيْتَةٍ

الراوي: عبدالرسول عَقِيلَة عَقِيلَة.

الله يَنْعَلُ الشَّيْطَانُ.. فيه هَذَاكَ الرَّاجِلُ مَشَى فِي الصَّبْحِ يَتَفَقَّدُ فِي زَرْعِهِ.. لَقِيَهُ مَيْكُولٌ وَمَدْوَسٌ.. لَمْ السَّعْيِ اللَّي فِي الْحَوْمَةِ كُلِّهِ وَقَالَ لَهُمْ: (مَنْ اللَّي كُلُّ زَرْعِي؟).. أَنْكُرُوا.. قَالَ: (نُحَلِّفُكُمْ).. جَاءَهُمْ عَلَى بِيرِ أَقْلَيْتَةٍ.. وَنَصَّ عَلَيْهِمُ الْيَمِينُ: (كَانَ كُلُّيْتُهُ وَالْأَرَيْتُهُ.. طَيِّحْنِي فِي بِيرِ أَقْلَيْتَةٍ).. قَالَ: (كُلُّ وَاحِدٍ يُخْلِفُ وَيَقْفُزُ مِنْ فَوْقَ فَمِ الْبِيرِ.. اللَّي صَادِقٌ يَتَخَطَّى.. وَاللَّي كَذَّابٌ يَطِيحُ فِي الْبِيرِ).

جاء الثَّورُ يَنْعُرُ.. وَقَالَ: (كَانَ كُلُّيْتُهُ وَالْأَرَيْتُهُ.. طَيِّحْنِي فِي بِيرِ أَقْلَيْتَةٍ).. وَقَفَزَ تَخَطَّى الْبِيرِ.

جاء الجَمَلُ يَرْغِي: (كَانَ كُلُّيْتُهُ وَالْأَرَيْتُهُ.. طَيِّحْنِي فِي بِيرِ أَقْلَيْتَةٍ).. وَقَفَزَ تَخَطَّى الْبِيرِ.

جاء العَظْرُ تَصِيحٌ: (كَانَ كُلُّيْتُهُ وَالْأَرَيْتُهُ.. طَيِّحْنِي فِي بِيرِ أَقْلَيْتَةٍ).. وَقَفَزَتْ تَخَطَّتْ الْبِيرِ.

جا الحصان يصْهَل: (كان كَلَيْتَه والّا رَيْتَه.. طَيِّحْنِي فِي
بِيرِ أَقْلَيْتَه).. وَقْفَزْ تَخْطَى الْبِيرِ.

جا الكلب يَنْبَح: (كان كَلَيْتَه والّا رَيْتَه.. طَيِّحْنِي فِي بِيرِ
أَقْلَيْتَه).. وَقْفَزْ تَخْطَى الْبِيرِ.

جا الذئب يَعَوِّي: (كان كَلَيْتَه والّا رَيْتَه.. طَيِّحْنِي فِي بِيرِ
أَقْلَيْتَه).. وَقْفَزْ تَخْطَى الْبِيرِ.

جا الحمار يَنْهَق: (كان كَلَيْتَه والّا رَيْتَه.. طَيِّحْنِي فِي بِيرِ
أَقْلَيْتَه).. وَقْفَزْ طاح فِي الْبِيرِ.. النَّاسُ يَقُولُوا: (الْكَذْبُ حَبْلُهُ
قُصِيرٌ).

وَنَّا جِئْتِ جاي .. وَهُمْ عَدُّوا غادي.

مَرْحَبَةٌ بِكَ.. أَنْتِ خَيْرٌ مِنْهُمْ.

الحمّار

الراوية: أمّ الحَير عَقِيلَة عَقِيلَة.

سَمَّعَكُمْ خَيْر.. ووَكَّلَكُمْ لَحْمَ طَيْر..

فيه ثلاث عَوِيل قَزَازِين.. دَزَّتْهُمُ أُمَّهُم يَحْطُبُوا لها.. حَطَّبُوا
وجابوا الحِمْلَ عَ الحمار.. وهم ماشيين في طريق الغابة ويحْكُوا..
شربهم السَّهْو.. جَوَّهَم سَرَارِقَة.. يريد يسْرِقُوا حِمْلَ الحَطَب..
واحد فَكَّ شَكِيمَة الحمار وخذّه.. وواحد حَطَّ رِقْبَتَهُ في
الشَّكِيمَة وَقَعَدَ يمشي وراهم.. (اللي يربط في رِقْبَتِهِ حَبْلَ ما
يُخِضُّ مِنْ يَقُودِهِ).

بعد أَنهوا العَوِيل حكايتهم أَلْفَتُوا وراهم.. خافوا.. انفَجَعُوا..
سَيَّيُوا الحَبْل.. وَأَشْرَفُوا عَ النَّجْعِ وهم يَصْرَخُوا: (يا أُمِّي.. يا يَام..
حمارنا قَعَدَ راجل.. يا يَام حمارنا.. حمارنا ثَمَّا راجل..)!

ونا جِئْت جاي.. وهم عَدَّوا غادي.

مَرَحَبَة بِك.. انتي خَيْر منهم.

قاموس الخَرَارِيف

(مُرْتَبِّ حسب أصل مائة الكلمة)

بعض الكلمات التي يصعب فهمها.. رأيتُ أن أضعها في قاموس في نهاية الكتاب.. وذلك لكراهيتي الشديدة للتهميش داخل الصفحة.. كما أنني أردتُ التسهيل على مَنْ يقرأ هذه الخَرَارِيف من غير الليبيين.

(أ)

يَتِيَهِّلُ: يتأهَّل.. من الأهل.. يَتَزَوَّج.

(ب)

بَتَّ: قَطَعَ.. حَلَفَ بَتَّ: أقسم يَمِيناً قاطعة.

بِرَّاحِين: جَمْعُ بَرَّاح.. وهو الْمُعْلِن.. وفي المثل الشعبي:
(بَرَّاح وراح حماره).

بَرَّة: خارجاً.

بَرْيان: مُعافى.

بِسّ: قِط.. وفي الفُصحى: البَسّة: القِطّة الأهلية.

يَبِّي: يريد.

لَبِيرَش: تصغير: أَبْرَش.. وهو المُرْقَط.

بارِم بها الدّجاج لَسَوَد: تعبير شعبي للدلالة على الغضب.

بِرْطِيل: مُكافأة.. وأصل البرطيل: الحجر المستطيل يُلقَى
للكلب فيلتقمه ويكفّ عن التُّباح.. ثم استعملت للإسكات
بصفة عامة.

أمّ برّيمة: طائر صغير مهاجر.. في رقبته سواد يُشبه الطُّوق.

البَلْطَة: منخَفَض تصبّ فيه مياه الأودية.. سُمِّيت بذلك
لاستوائها وملاستها.. في اللسان (بلط): (البلاط: الأرض
المستوية الملساء.. والبلاط: الحجارة المفروشة في الدار).

باهي: كلمة تُقال عند الموافقة.. وهي من البهاء.

يتباوع: يَسْتَرِقُ النَّظَرَ.

البُوعَبَاب: التسمية المَحَلِّيَّة للهُدُود.

(ت)

يَتَكِّي: يُعَرِّجُ.. يبدو أنَّها من الاتِّكاء.

ثَمَّا: أَصْبَحَ.

ثَوًّا: حَالًا.

(ث)

الْمَثْرُودَة: أكلة.. مكوناتها الأساسية الخبز الفطير
المفتوت والزُّبْد والتمر.

الثَّلب: الجَمَلُ المُسِنَّ.

ثَارِيَّتَه: فإذا به.

(ج)

الجَابِر: عَمُود البيت الرئيس.. والبيت في المنطقة الشرقية
من ليبيا هو جابران.

يَجْبِي: ينحدر ويتوارى خلف الأرض المرتفعة.. في العُباب
الزَّاحِر (جبا): (جَبَأُ: توارى).. وفي الجمهرة (جبو): (جَبَأْتُ
على القوم: أَشْرَفْتُ عليهم).

يَجْدَى: يَسْتَجْدِي.. وأصل الاستجداء: طَلَب المطر.. في
اللسان (جدا): (الجَدَا: المطر العام.. أَجْدَى عليه يُجْدِي إذا
أَعْطَاه.. واستَجْدَيْتُهُ: طَلَبْتُ جَدْوَاه).

الجرانة: الضَّفْدَع.

الْجَرْجَار: الطَّرَف السُّفْلِي لِرِداء المرأة.

تَجْرَى: تذهب وتحيء بخيوط الغَزَل.

جَلُوبَة: قطع الغزال.

الْجَهَنَّمُ: قُبُلُ الفجر.. في التهذيب واللسان (جهم):
(الْجَهَنَّمَةُ: أَوَّلُ مَا خِيرَ اللَّيْلُ.. وَقِيلَ: هِيَ بَقِيَّةُ سَوَادٍ مِنْ آخِرِهِ).

يَجْوَفُنَّ: يَجْوَفُ عَ الْبَيْرِ: يَمِيلُ إِلَى الْأَمَامِ وَيَمُدُّ عُنْقَهُ لِيَرَى
قَعْرَ الْبَيْرِ.. وَأَصْلُهَا: يَمُدُّ جَوْفَهُ وَيَتَطَاوَلُ.

(ح)

حَتَّ: صَوْتُ يُقَالُ لِحَثِّ الْإِبِلِ عَلَى السَّيْرِ.. وَفِي الْمَثَلِ
الشَّعْبِي: (قَوْلُهُ حَتَّ تَلَمَّ الْإِبِلُ).

الْحَجَفُ: لِسَانٌ صَخْرِي مُطَلٌّ عَلَى حَافَّةِ الْوَادِي.

الْحَجْنَةُ: مَشْجَبٌ فِي عَمُودِ الْبَيْتِ.. الْأَصْلُ أَنَّهُ فَرْعٌ فِي
الشَّجَرَةِ لَا يُسْتَأْصَلُ كُلُّهُ.. بَلْ يُتْرَكُ مِنْهُ قَدْرٌ شِبْرٍ لِيُسْتَعْمَلَ
مَشْجَبًا.

يُحْدَرُّ: يَتَسَوَّقُ.. الْبَادِيَةُ إِذَا أَرَادُوا جَلْبَ الْبَضَائِعِ فَهُمْ
يَنْحَدِرُونَ إِلَى الشَّمَالِ حَيْثُ الْأَسْوَاقُ.. وَمِنْ هُنَا جَاءَ لَفْظُ:
حَدَّارٌ.. أَيُّ الَّذِي (يُحْدِرُ) مِنَ الارتفاعِ إِلَى الانخفاضِ. الْحَرْدَةُ:
فَتْحَةُ الْقَمِيصِ مِمَّا يَلِي الْعُنُقَ.

اخرَدُوا: اخرَدُوا له شوال: جعلوا له حَرْدَةً.. أي قطعوه
وجعلوه كالقَميص.. والْحَرْدُ: القَطْع.. في اللسان (حرد):
(يُقال: حَرَدْتُ من سَنام البَعير حَرْدًا.. إذا قطعت منه قِطْعَةً).

حرزَت: حَمَلَتْ.. تُقال للفرس وللحمارة.

المُخرمة: غطاء لرأس المرأة.

حَسُوفَةٌ: غَيْظٌ وحَسْرَةٌ.. والجَمْعُ: حَسايفُ: في الجُمُهرَةِ
والمُحيطِ والعُبابِ الزاخرِ واللسانِ وتاجِ العروسِ (حسف):
(تَحَسَّفْتُ أَوْبَارُ الإبلِ: تَطَايَرَتْ.. وفي صدره عَلَيَّ حَسِيفَةٌ
وحُسافة: أي غيظ وعداوة.. والجَمْعُ: حَسائِفُ).

حَقْفَةٌ: كَهْفٌ صغير.. جَمْعُها: أَحْقَاف.. وفي الفُصحى
أيضاً: أَحْقَاف.

حَقٌّ: ثَمَنٌ.

الحَكِّيَّةُ: العُلْبَةُ.

حَلْبَلَبٌ: نبات.

حِلْوَان: مَهْر.

حَمَّاس: الوعاء الذي يُحَمَّص فيه القَمْح وغيره.

مَحَمَّمة: مُسَوِّدَة.. الْحُمُوم: السُّود.

حَنِّي: جَدَّتِي.

الْحَوْتَة: السَّمَكَة.

الْحَوْش: الْمَنْزِل.

الْحَوَلِي: الْخُرُوف الذي بَلَغ الْحَوْل.. ثُمَّ تَوَسَّعُوا فِي
إِطْلَاقِهِ عَلَيِ الْخُرُوف بِصِفَةِ عَامَّة.

الْحَوَمَة: الناحية القريبة.

(خ)

مَخَبَّنَات: ضَيِّقَات.. فِي اللِّسَان (خَبَن): (خَبَن الثُّوبُ:
قَلَّصَهُ بِالْخِيَاطَةِ).. وَمَادَة (خَبَن) تَدُور عَلَى الضِّيقِ وَالْقِصَرِ.

الْخَتَيْنِ: الْخَدَيْنِ.. وجمعها أَخْدَان.. وفي القرآن الكريم
"النساء 25": ﴿وَلَا تُتَّخِذُوا أَخْدَانٍ﴾.. وفي لسان العرب
والمُخَكَّم (خدن): (الخدين: الصديق والصاحب المُحَدَّث..
الذي يكون معك في كل أمرٍ ظاهرٍ وباطن).

خادم: امرأة سوداء.. والعبد في اللهجة يُطلق على الرجل
الأسود.. وذلك لأنَّ العبيد والخدم كانوا من السود.. فانسحبت
كلمة (عبد وخادم) على السود.. حتَّى ولو كانوا أحراراً.

الْخَرَاص: نوع من الحلبي كانت تتزيّن بها المرأة الليبية..
توضع فوق مقدّمة الرأس وتتدلّى منها ما يشبه السلاسل بحلقات
صغيرة مع جانبي الرأس.. في اللسان (خرص): (الْخُرْصُ
وَالْخِرْصُ: قِيلَ هِيَ الْحَلَقَةُ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ).. وقد ورد في
شِعْرٍ مراد البرعصي:

وَيْنَ شَالِ لَبَّاسِ الْخَرَاصِ وَقَادَهُ لَذِيذُ الطَّبْوَعَةِ.

خَصَاص: جَمْعُ خَصٍّ.. وهو بيت يُصنَّع من الأغصان..
في اللسان (خَصَص): (الْخُصُّ: بَيْتٌ مِنْ شَجَرٍ أَوْ قَصَبٍ..
وَالْجَمْعُ أَخْصَاصٌ وَخِصَاصٌ).

خَطَاطِير: ضيوف.. جَمَعَ خِطَار.. وخِطَار: جَمَعَ
خاطر.. وَجَمَعَ الْجَمْعُ مِنَ الصَّيْغِ المعروفة في اللهجة الليبية..
فُقِقال: بنت.. بنات.. بناويت.. وراجل.. رُجال.. رجاجيل..
وحَصَّاد.. حَصَّادة.. حصاصيد.

خَطْم: مرٌّ من أمام.

خالفة: ركن خلفي.. وبيت الشَّعْر له أربع خوالِف.

يُخَمِّم: يُفَكِّرُ مهموماً.

(د)

اندبَر: ظهرت له دبرة.. أي: خُرَّاج في ظهره.

الدَّحِيَّة: البَيْضَةُ.

دَحِي دِيكَ: يَبُضُّ مُخَصَّب.

الدَّخْلَة: الغابة الكثيفة.. في اللسان (دخل): (الدُّخْل: ما دخل
من الكَلأ في أصول أغصان الشَّجَر.. ومنَّعه التَّفافُه من أن يُرْعَى).

دَيِّدَانُهُ: دَأْبُهُ وعادته.. في اللسان (ددن): (الدَّيِّدَنُ: الدَّأْبُ
والعادة.. وهي الدَّيِّدَانُ.. تقول: مازال ذلك دَيِّدَنَهُ ودَيِّدَانَهُ).

دَرَّهَ كَبِدُهُ: أَثْقَلَ عَلَيْهِ حَتَّى دَفَعَهُ إِلَى الْغَثِيَانِ.. في اللسان
(دره): (دَرَّةٌ يَدْرُهُ: دَفَعَ).

دَزَّتْ: أَرْسَلَتْ.. وَبَعَثَتْ.

دَشَّاعَةٌ: بَخِيلَةٌ.. لَا تُحِبُّ أَنْ يَقْتَرِبَ مِنْهَا أَحَدٌ.. أَوْ يَأْكُلَ
طَعَامَهَا.. الدَّشَّاعُ: الْبُخْلُ.. وفي المثل الشعبي: (الْقَسْمُ يَغْلِبُ
الدَّشَّاعَ).

بودقيقة: الفراشة.

يَدَّهْوَرُ: يَتَنَزَّهُ.

الدَّوْجُ: حَرَكَةُ النَّاسِ وَكَلَامُهُمْ.

يَدِيرُ: يَفْعَلُ.

دَارَةٌ: دَائِرَةٌ.. هَالَةٌ.

ذَوَيْرَة: تصغير دار.

الدَّالَة: الدَّوْر.

(ذ)

الذَّرُّ: صغار النمل.

(ر)

رداها: رداؤها.

ارْدَفْنِي: دَعْنِي أركب خلفك.. في اللسان (ردف):
(رَدِفَ الرجلَ وأرْدَفَهُ: رَكِبَ خلفه على الدَّابَّة).

يرَظَنُ: يقفز فرحاً.. يتراطزن: يتقافزن.

يرَغُطُ: الرُّغَاطَة: هي الاجتماع على أداء عمل
واحد مُسَاعِدَةً لصاحبه بشكل مَجَّانِي.. وذلك مثل
الحصاد وجزّ الصُّوف.

رَيَّغَت: كَثُرَ ترابُها.. الرَّيْغَان: التراب الكثير.

مرغوي: ذو رغوّة.

رفيقتة: زوجته.

الرّفّة: جانب البيت.. وناحيته من الداخل.

رُقَاد: صيصان الدجاج.

راقِد رِيح: تعبير شعبي للدلالة على الفقر.. وأصله مأخوذ من البيئة الزراعية.. فبعد درّس الحبوب.. وعند مرحلة التصفية.. يحتاج الدارس إلى الرّيح من أجل التّذرية.. فإذا كانت الرّيح خامدة (راقدة).. لا يستطيع الدارس القيام بعملية التّذرية والتصفية.. فيقال: (فلان راقِد رِيح).. ثمّ توسعت دلالة التعبير فأصبحت تعني: الفقر.. والعجز.

راكّ: هزيل.. من الرّكاكة.

مرؤمين: جمّع مرؤم.. وهو الذي يقومون بمؤالفته على غير أمّه.. أو على أمّه حين تنفره وترفض إرضاعه.. في اللسان (رأم): (إذا عطفت الناقة على ولد غيرها فرئمته فهي رائم).. وإذا أرادوا ترويم جديين على عَنز واحدة يقومون بإذابة ملح في

الماء ورشّ الجديين حتى تتوحد رائجتهما.. ومن هنا جاء التعبير الشعبي: (تقول مرومين بملحة).

مرائف: مشتاق.. وأصل رائف: أي ذهب إلى الرّيف.. في الصّحاح واللسان (ريف): (راف البدوي يُرِف: إذا أتى الرّيف.. والجمع أُرِيف).

ريلة: مقلوب ليرة.

(ز)

الزّبط: الوَحْل.

يزغرتن: يُزغِرْدَن.. وإبدال التاء من الدال في الفصحى أيضاً.

زقب: قفز.

زَمَط: ابتلع.. زامط عقّله: تعبير شعبي بمعنى ظالم.

زَمَقْتُ: الزمق: عدم الرّضا.. وفي المثل الشعبي (زامق وايدّه في القصعة).

زَنَابِيلُ: جَمْعُ زَنْبِيلٍ.. وهو وعاء.. في اللسان (زبل):
(الزَّيْلُ وَالزَّنْبِيلُ: الجِرَابُ.. وقيل الوعاء يُحْمَلُ فيه.. فإذا جَمَعُوا
قالوا: زَنَابِيلُ).

(س)

يَسْتَلُّ: يَمْشِي بِخَفَّةٍ.

يَسْخَطُنُّكَ: يُحَوِّلُكَ إِلَى مَسْخٍ.

السَّدَوَة: صِنَاعَةُ الْمَسْدَى.. وهو النسيج.. والفعل: يَسْدِي.

سِرَّاب: طَابُورٌ مُتَّصِلٌ.

السَّعْيُ: الْحَيَوَانَاتُ.

يَسْقُدُ: يَرْحَلُ.

اِسْقَمَ: التَّسْقِيمُ هُوَ الْإِصْلَاحُ.. وَسَقَمَ الشَّيْءُ: جَعَلَهُ
مُسْتَقِيمًا.. وَمِنْهَا تَسْمِيَةُ الْمَرْأَةِ سَقِيمَةً.

السَّلَا: الْمَشِيْمَةُ.

السُّلْبَةُ: السلسلة المعدنية.. وأصله في الفصحى الحبل المصنوع من شجر السُّلْب.. واحدته سَلْبَةٌ.. كما جاء في لسان العرب.. ويبدو أنهم توسَّعوا في إطلاقه بعد ذلك حتى على الحبال المعدنية.. ومادة (سلب) في اللغة تدور على الطُّول.. في اللسان (سلب): (السُّلْب: الطويل.. السُّلْبَةُ: خِيطٌ يُشَدُّ على خطم البعير.. والأسلوب: الطريق).

يسنّ: يشحذ.

سانية: مزرعة صغيرة.. وأصل السانية: الناقة التي يُسْتَقَى عليها.. ثم أُطْلِقَتْ على الأرض من باب تسمية الشيء بأداته.. في اللسان (سنا): (السانية: الناضحة.. وهي الناقة التي يُسْتَقَى عليها.. قال الليث: السانية وجمَّعها: السواني.. ما يُسْتَقَى عليه الزَّرْع من بعير وغيره).

اسَّهَفَ: وقع تحت طائلة الإغراء.. في اللسان (سهف): (السهْفُ: شِدَّةُ العَطَشِ).

سَوَّتْ: طبخت.

مَسْيَار: قطعة مستطيلة من الجِلْد.. ومنها السُّيْر.

(ش)

شَبْرَقَة: الشُّبْرَق: نبات شائك.

شَرَز: سَرَج.

تَشْرُشَف: تَرَشُف.. وزيادة الشَّيْن المُشَدَّدَة للدَّلالة على علوِّ الصَّوْت.. الشَّرْشَفَة أعلى صوتاً من الرَّشْفَة.. فزيادة بناء الكلمة تعني بالضرورة زيادةً في المعنى.

شُرَّة: شجرة.

شَقَّقْت: التشقيق أوَّلَى مراحل الحرث.. وهو أن يُقسَم الحقل إلى قِطَع بواسطة خطوط المحراث حتَّى يسهل بَذْرُه.

شَاك: زَعْلَان.

شَكِيمَة: عِنَان الدَّابَّة.

شَكْوَة: وعاء جلدي للْبَن.

يشلّط: يضرب بالسُّوط أو بالحبل.. أو أية أداة رقيقة..
ويُسمّى العود الرقيق: مشلاط.

الشَّمْس حَجَّت: تعبير عن لحظة الغروب.

الشَّواري: جراب منسوج من الصُّوف والشَّعر المضبوغ
بالألوان.. مفتوح من الوسط.. وبه كيسان على الأطراف حتّى
يوضع بسهولة على الفرس.. يحمل فيه الفارس أمتعته.

شَوْرِي: عَلَيّ.. من اختصاصي.

شَوْشانة: سَوداء.

(ص)

صاحب يَيْتِي: زَوْجِي.

صَاد: فرَغ من مشاغله.

يصادرك: يواجهك.. وأصلها يُقابلك بالصَّدْر.. كما أنّ
يواجهك: أي يُقابلك بالوَجْه.

صَافَتْ: ذُبِلَتْ.. يبدو أنَّها من الصَّيْف.

صَيَّانَةٌ: بَيْضَةُ الْبَرْغُوثِ وَالْقَمَلِ.. فِي الصُّحَّاحِ وَاللِّسَانِ
(صَابَ): (الصُّوَابَةُ: بَيْضَةُ الْبَرْغُوثِ وَالْقَمَلِ.. وَالْجَمْعُ: الصُّبَّانُ).

يَصِيدُ: يَصْطَادُ.. وَأَصْلُهَا: يَتَصَيَّدُ.. ثُمَّ أُدْغِمَتْ التَّاءُ فِي الصَّادِ.

الصَّيْرَةُ: جِدَارٌ مِنَ الْحِجَارَةِ.. أَوْ الْحِجَارَةُ الْمَكُونَةُ.

الصِّفَاءُ: الْحِجَارَةُ الْمَلْسَاءُ الصَّلْبَةُ الثَّابِتَةُ فِي الْأَرْضِ.

(ض)

الضَّبَّاحَةُ: أُتْنَى الذُّئْبِ.. سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لَصَوْتِهَا.

الضُّوَالُ: جَمْعُ ضَالٍّ.. وَهُوَ الَّذِي لَا صَاحِبَ لَهُ.

ضَهْدَتُهُ: الضُّهْدُ: الْقَهْرُ وَالْغَلَبَةُ.

(ط)

الطَّابُونَةُ: التَّنُّورُ الصَّغِيرُ.. وَفِي الْفُصْحَى: الطَّابُونُ: مَدْفِنُ

النَّارِ كِي لَا تَطْفَأُ.

مطارق: جَمْع مَطْرَق.. وهي عَصَا طويلة رقيقة..
تُستَخدَم لَطَرْق الصُّوف والشَّعْر.

بُوطَقُوق: مرض يُصيب البقر والماعز.. وأصله يَرْقَة تكون
تحت جِلْد الظَّهْر.. حين تُصيبها الشمس تتحرَّك.. فتزعج
الدَّابَّة.. فتشرد كالمجنونة.. وفي المثل الشعبي: (ما تقول عِنْدِي
بَقَرَيْن يَهْلِب بُوطَقُوق).

طَهْرِي: اختِنِي.. الطَّهُور: الخِتَان.

(ظ)

ظَرِيفَة: ماهرة.. حاذقة.

(ع)

عَدَّا: ذَهَبَ.

العَزْعُوز: ذَكَر السَّلْحَفَة.

عَزَق: طَوَّح بعيداً.

عُقُورُ: بَيَّرَ عُقُورُ: شديد العُمُقُ.

عَلَى طَرِيقٍ: تعبِيرٌ.. يعني أَنَّهَا عَلَى وَشَكِّ الْإِنْجَابِ.

عَمَايَسَتْ: لفائف الصُّوف والشَّعْر بعد خَبْطِهِ وطَرَقِهِ
وتجهيزه للغَزْل.. جَمَعَ عَمِيْتَةً.. في اللسان (عمت): (عَمَّتَ
الصُّوف والوَبَرُ: لفَّ بعضُهُ عَلَى بعض مُسْتَطِيلاً وَمُسْتَدِيراً
فَغَزَلَهُ.. العَمِيْتَةُ: القِطْعَةُ من الصُّوف.. والعَمَائِسُ: جَمَاعَةٌ).

بِوَعَمَايَا: الْخُلْدُ.. يشبه الفأر.. أَعْمَى.. يعيش في أَنْفَاقٍ
مَسْدُودَةٍ تَحْتَ الْأَرْضِ.

عَنْقَالَةٌ: حُزْمَةٌ حَطَبٍ مَرْبُوطَةٌ بِحَبْلِ.

عَوَيْنَ: رَمَادٌ.

(غ)

الْغَارِبُ: الانْحِدَارُ الَّذِي يَلِي سَنَامَ الْجَمَلِ مِنْ جِهَةِ الْعُنُقِ..
في اللسان (غرب): (الْغَارِبُ: الْكَاهِلُ مِنَ الْخُفِّ.. وَهُوَ مَا بَيْنَ
السَّنَامِ وَالْعُنُقِ).. وفي التعابير الشعبية: (يَفْتَلُّ لَهُ فِي الذَّرْوَةِ

والغَارِب).. أي: يتحايل عليه بمعسول الكلام.. و(طالِق الحَبَل
عَ الغَارِب).. أي: أموره متروكة دون ضوابط.. ويقولون
للمرأة: (حَبْلِكَ عَلَيَّ غَارِبِكَ).. أي: أنتِ طالق.

غراير: جَمْع غرارة.. وهي كيس كبير لحمل الغلَّة..
يُصْنَع محليًّا.. يتسع لتسع موازير.

الغَلَم: الغَنَم.. وقَلْب النون لاماً إحدى لغات العرب..
فيقولون في عُثوان: عُلوَان.

غمر: كَوْمَة صغيرة من السنايل.

(ف)

تفرجة: كأنها معروضة للفرجة بسب سوء حالها.

الفكرؤة: السلحفاة.

فكونا: دَعُونَا.

فلّني: التّفليّة: إزالة القمْل.. في اللسان (فلا): (فلا رأسه
وفلاّه: بَحَثَه عن القمْل).

الفَواهقُ: فتحات البيت من أعلى الرواق.. جَمَعَ فاهق..
في التَّهذيبِ والمُحيطِ واللسانِ (فَهق): (المُنْفَهق: الواسع..
مُنْفَهقُ الوادي: مُتَّسَعُه.. أَفْهَقَ البرقُ: اتَّسَعَ.. كُلُّ شَيْءٍ تَوَسَّعَ
فقد تَفَهَّقَ.. الفَهقُ: الاتساع والانفتاح.. الجَمْعُ: فَوَاهِقُ).

فِيَسَعُ: بسرعة.. يبدو أَنَّها اختصار: (في ساعة).

(ق)

قَبَّاعة: قَبَّاعة الراس: قِمَّتُه وأَعْلَاهُ.

مُتَقَحْفَز: يَتَقَحْفَز: يزحف وهو قاعد.. يَمْشِي على
رِجْلَيْهِ وإِلَيْتِيهِ.

مَتَقَرِطَس: حَنْش متَقَرِطَس: مُلْتَفّ.. من القَرِطاس.

قَرْفَة: جِلْد.. يُسْتَخْدَم كوعاء.. في اللسان (قرف):
(القَرْف: الأديم).

قَزازِين: أَيْتَام.. جَمَعَ قَزُون.

القِطْرَة: وَكَّرَ الذُّئْبُ أَوْ الثَّعْلَبُ أَوْ الضَّبْعُ وَغَيْرَهَا.

قَاطِشٌ: تَسْمِيهِ تُطْلَقُ عَلَى الْحَمِيرِ بِصِفَةِ عَامَّةٍ.

القَايِلَة: الْقَيْلُولَة.. نَقِيلُوا: نَسْتَرِيحُ وَقْتَ الْقَيْلُولَة.

قَيْلُونَا: أَقِيلُونَا.. يُقَالُ: أَقَالَ اللَّهُ عَثْرَتَهُ..

قَلْتَة: نُقْرَة فِي الصَّخْرِ تَجْتَمِعُ فِيهَا مِيَاهُ الْأَمْطَارِ.. فِي التَّهْذِيبِ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (قَلْتُ): (الْقَلْتُ بِإِسْكَانِ اللَّامِ: النُّقْرَةُ فِي الْجَبَلِ تُمَسِّكُ الْمَاءَ.. جَمَعَهَا: قِلَات).

اَقْلَيْتَة: تَصْغِيرُ قَلْتَة.

الْقَلِيَّة: الْقَمْحُ الْمُحْمَصُ.

قَنْدُوْز: الْبَقْرَة الَّتِي مَاتَ وَلَدُهَا أَوْ عُزِلَ عَنْهَا.. وَتَدْرُّ وَتُحْلَبُ بِدُونِهِ.

(ك)

كَبَّ عَلَى رَأْسِهِ: قَبَّلَهُ.

الكتيبة: الكتابة.

كترها: حَجَرها.

مَكْرَتنة: محجورة.. الكرتنة: الحَجَر الصحي.. وأصل الكلمة أجنبي.

كَرْع: شرب الماء بفمه مباشرة.. أصله من الكرْع.. وهو ماء المطر المجتمع في الغدير.. في العين واللسان (كرع): (الكَرْعُ ماء السماء.. العرب تقول لماء السماء إذا اجتمع في غدير: كَرَعٌ.. وَكَرَع في الماء يَكْرَع: تناوله بفيه من موضعه من غير أن يشرب بكفيه ولا بإناء).

تَكْسَل: تَمَطَّى.

كاغط: ورق.. والمقصود هنا الورق الذي كُتب فيه الاتفاق.. وأصلها: كاغد.. بالدال وبفتح الغين.. فارسية مُعَرَّبة.

تَكْفَا عليهم القَصْعة: تعبير شعبي للدلالة على صغر الأولاد.

مَكْلَف: مُؤَثَّث.

الكلوفة: كبة الغزل.

كَنَك: مابِك؟

(م)

مَرَّس: مَرَّسٌ ظهره: دَلَّك.

المست: الحُفَّ.. يُصَنِّع من الجِلْد.. وهي كلمة فارسية.

مَطِيرَة: حَرَّت.. سُمِّيت بذلك تفاؤلاً بِنُزول المطر.

مَنِحَة: الشاة أو الناقة أو البقرة التي تُعْطَى للجار ليحلبها دون مِلْكِيَّة لها أو لولدها.. في اللسان (منح): (الْمَنِحَة: كالناقة أو الشاة تُعطى غيرها غَيْرَكَ يحتلبها ثُمَّ يردّها عليك.. ولا تكون الْمَنِحَة إِلَّا الْمُعَارَة لِلْبَن خاصّة).

مَوِيَّة: ماء.. ومَوِيَّة في الأصل تصغير ماء.. كسُمِّيَّة تصغير سماء.. في الْمُعْجَم الكامل في لهجات الفُصْحَى ص435:

(هَمْزَة مَاء مُنْقَلِبَة عَنْ هَاء.. بدلالة ضروب تصانيفه.. فَإِنَّ
تصغيره مويه).

مَيِّز: عَدَا.. الْمَيِّز: الْعَدُو.

مَيِّزُورَة: وَحْدَة مكيال الغلَّة.. الشوال يساوي ست موازير.

مَيَّعَدُوا: اجتمعوا.

(ن)

نَحْيَلَة: عَطَاء بمناسبة ولادة أو شراء شيء جديد.. في
اللسان (نحل): (النَّحْلَة: العَطِيَّة).

الْمُنْدَاف: الْفَخَّ.

لَدُنُود: مُفْرِط في الطُّول.

مَنْزَهَة: مَلْعُوقَة.. التَّنْزِيه: اللُّعْق.. وأصل التَّنْزِيه: الْبُعْد..
النَّزَاهَة: الْبُعْد عن السَّوْء.. ومنها تَنْزِيه الله تعالى: أَي بُعْده عن
كل نَقْص أو شَرِيك أو شَبِيه.

نُصْفَة: مقابل مَادِّي كَرَدَّ اعتبار للمرأة.. وهي من الإنصاف.. في اللسان (نصف): (النُّصْفَة: اسم الإنصاف.. وتفسيره أن تُعطيه من نفسك النُّصْف.. أي تُعطيه من الحق كالذي تستحق لنفسك).

يَنْعَل: يَلْعَن.

تَنْفِق: تَخْدُم وتُعِدُّ الطعام.. من النِّفْقَة.

نَقَب: لَقَب.. وإبدال النون من اللام في الفُصْحَى أيضاً.

الْمَنْهَرَة: عَصَا غليظة.. من الانتهار.. وهو الزُّجْر.

يُنُوش: يَمَسّ.

نَوَيْقَة النَّبِي: حَشْرَة السَّرْعُوف.

نَوَانِي: عُرْف الدِّيك.

نَيْن: حَتَّى.. إلى أن.

(هـ)

هَفَّتِ النَّارُ: خَبَا لَهَبُهَا.

(و)

وَاجِدٌ: كَثِيرٌ.

وَحَلُّوا فِيهِ: احْتَارُوا.. وَصَعِبَ عَلَيْهِمْ.. وَأَصْلُ وَحَلٍ:
دَخَلَ فِي الْوَحْلِ.

يُورَعُ: يَرُدُّ الْأَغْنَامَ فِي الْمَرْعَى.. مِنَ الْوَرَعِ.. وَهُوَ رَدُّ
النَّفْسِ عَنِ الْمَعَاصِي.

وَاشْنَاتُ: أُسْرٌ.. الْوَاشُونُ: الْأُسْرَةُ.

اسْتَأْعَظَ: تَعَجَّبَ.

يَالَا الْقَصْرُ: قُرْبُهُ.. وَيُقَالُ أَيْضاً تَالَا بِالتَّاءِ.

الْوَلِيَّةُ: الزَّوْجَةُ.. أَوْ الْمَرْأَةُ بِصِفَةِ عَامَّةٍ.. وَالْوَلِيَّةُ تَأْنِيثُ
الْوَلِيِّ بِمَعْنَى النَّاصِرِ وَالْمُعِينِ.. فِي الْمَعْجَمِ الْكَامِلِ فِي لَهْجَاتِ

الفصحى 501: (الوليّ: الناصر.. ذكراً كان أو أنثى.. وقد يؤنث
فيقال: وليّة).

* * * *

تراجـم الرُّواة

(حسب حروف القاموس)

– أمّ الخَيْر عقيلة عقيلة سليمان المنتصر يوسف البرعصي.

– أمّ غَلِيّة برَيدان المنفي.

– حسين عبدربه الطَّيِّف مفتاح اصميدة البرعصي.

– خديجة عبدالله طاهر محمد القطعاني.

– رقية عبدالفتاح أبوبكر جَعْفَرِي البرعصي.

– زايد حامد ذاوود مَطْرود الحاسي.

– سالم مراجع يونس العبيدي.

– سالة عيسى محمد الهاين الدرسي.

– سالمين محمد فضيل محمد العوّامي.

- سَدُّنَا آدَمَ كَامِلَ بِالْكُسَيْرَاتِ الْحَاسِي.
- سَعْدَى يَوْسُفَ رِضْوَانَ سَعِيدِ الْبَرْعَصِي.
- سَلِيمَةُ عَبْدِ الصَّادِقِ الْمَبْرُوكِ بُوخَشِيمِ الْبَرْعَصِي.
- عَبْدُ الرَّسُولِ عَقِيلَةُ عَقِيلَةُ سَلِيمَانَ الْمُتَنَصِّرِ يَوْسُفَ الْبَرْعَصِي.
- الْمَبْرُوكُ عَبْدِ الْمَوْلَى الْفَرَجَانِي مَنصُورَ الزُّوْلِ الْحَاسِي.
- مَبْرُوكَةُ مُحَمَّدٍ يَحْيَى السَّعِيطِي.
- مَرْيَمُ يَوْسُفَ بُوْبَرِيقَ مِيكَائِيلَ مُحَمَّدَ السَّعِيطِي.

المصادر والمراجع

– القرآن الكريم.

- 1- الأشياء تتداعى.. رواية للكاتب النيجيري (شينوا اتشيبي).
- 2- تاج العروس من جواهر القاموس لأبي الفيض محمد بن محمد بن محمد بن عبدالرازق الزبيدي (ت1205هـ – 1790م).
- 3- تَهذِيبُ اللُّغَةِ، لأبي منصور محمد بن أحمد الأزهرى (ت370هـ – 981م).
- 4- جَمَهْرَةُ اللُّغَةِ، لأبي بكر محمد بن الحسن بن دُرَيْدٍ الأزدي (ت321هـ – 933م) تحقيق: رمزي منير البعلبكي، دار العلم للملايين، بيروت – لبنان، ط1، 1987م.
- 5- الصُّحَّاح، لأبي نصر إسماعيل بن حمَّاد الجَوْهَرِي (ت393هـ – 1003م).
- 6- العُبابُ الزَّائِرُ واللُّبابُ الفَاخِرُ، الحسن بن محمد بن الحسن بن حَيْدَر الصَّاعِغَانِي (ت650هـ – 1252م).

- 7- العَيْن، لأبي عبدالرحمن الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم الفراهيدي (ت 170هـ - 786م).
- 8- لسان العرب للإمام العلامة ابن منظور، دار الحديث، القاهرة، ج3، ط2003.
- 9- الْمُحْكَمُ وَالْمُحِيطُ الْأَعْظَمُ، لأبي الحسن علي بن إسماعيل المعروف بابن سِيْدِهِ (ت458هـ - 1066م).
- 10- المأثورات الشفاهية، يان فانسينا، ترجمة الدكتور أحمد مرسى، دار الثقافة - القاهرة - ط1، 1981م.
- 11- الْمُعْجَمُ الْكَامِلُ فِي لَهْجَاتِ الْفُصْحَى، جمع وترتيب الدكتور: داود سَلُوم، عالم الكتب، مكتبة النهضة العربية - بيروت - لبنان - ط1، 1987م.
- 12- هَذْرَزة فِي السُّوق (دَكَانُ الشَّايِب)، د. محمد محمد المفتي، دار الساقية، بنغازي - ليبيا، ط1، 2006.
- 13- يا حجاركم يا مجاركم، حكايات شعبية، فاطمة عبدالله غندور، منشورات مَجَلَّةِ الْمُؤْتَمَر، ط1، 2005.

الفهرس

العنوان	رقم الصفحة
سُلطان الحكاية	9
لكي لا نكونَ شعباً بلا ذاكرة	32
ضوابط الكتابة	34

الخَرَائِف

عَوَيْشة بنت الخَوَّات	41
صار ومنصور	47
أمّ جَلَيْدة	54
بنات الخطّابة	59
احميدة ولد السلطان	63
حَيْطة الصَّبْر	71
زهوة الدنيا	76
ازبرطلي	86
راس الحمار	91

العنوان	رقم الصفحة
نقارش	94
شَمْس اَطْيَاح	103
امّ بيسي	107
الحديّا	116
ذوئيل العنّز	120
العنّز الجربا	124
المشايع	129
الغول	132
سوط في غوط	136
الثيران السبعة	139
بقيرة اليتامى/العويلة القزازين	142
حمد وحمد وحمد	150
الذئب وفكرونة البحر	155
الجرانة والعزغوز	158
الكاغط	162

العنوان	رقم الصفحة
جحا	165
نصّ انصيّص	169
حدود العَجَب	172
الْخَتَيْن	178
الْقَطُوس والفار	181
ذَبَاحَة نوَيْقَة النّبي السَّبْعَة	183
الذَّيْب والسَّبْع	185
بوصيَّبانَة	187
بَيْر أَقْلَيْتَة	190
الحمار	192
قاموس الخراريف	193
تراجم الرُّوَاة	222
المصادر والمراجع	224

أحمد يوسف عقيلة عقيلة

– الميلاد: 1958 في أحد نجوع بادية الجبل الأخضر.

– عضو رابطة الأدباء والكتاب الليبيين.

الإصدارات:

1– الخيول البيض.. قصص.. الطبعة الأولى 1999 الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع والإعلان. (تُرجمَت إلى اللغة الفرنسية).

2– غناء الصراصير.. قصص.. الطبعة الأولى 2003 دار البيان للنشر والتوزيع والإعلان.

3– الجِراب (حكاية النجع) الطبعة الأولى 2003 دار البيان للنشر والتوزيع والإعلان.

4– عناكب الزوايا العليا.. قصص.. الطبعة الأولى 2003 منشورات مجلة المؤتمر.

5– حكايات ضِفْدَزَاد.. الطبعة الثانية 2006 دار البيان للنشر والتوزيع والإعلان.

6– الحرباء.. قصص.. الطبعة الأولى 2006 مجلس الثقافة العام.

- 7- غنّاوة العلم (قصيدة البيت الواحد).. الطبعة الأولى 2006 دار
البيان للنشر والتوزيع والإعلان.
- 8- قاموس الحِكم والأمثال الليبية.. الطبعة الأولى 2006 دار البيان
للنشر والتوزيع والإعلان.
- 9- خرايف ليبية.. حكايات شعبية من المأثور الليبي.. الطبعة الأولى
2007 مجلس الثقافة العام.

المخطوطات:

- 10 - الخفّاش.. قصص.
- 11 - القاموس الليبي للنفاق.
- 12 - قاموس الدلالات الصوتية الليبية.
- 13 - قاموس التعابير الليبية ذات الكلمة الواحدة.
- 14 - قاموس الكُنية في اللهجة الليبية.
- 15 - قاموس أصول المعاني.
- 16 - ضوء الكلام. (شهادة على الكتابة).

17 - نُزهة في الأرض الحرام.. قراءة في أدب أحمد يوسف عقيلة.. مجموعة من الكتاب.

18 - ديوان الشاعر مراد البرعصي.

19 - ديوان الشاعر عبدالفتاح العقيلي (غناوي علم).

20 - ديوان الشاعر محمد البزاري (غناوي علم).

21 - ديوان الشاعر عبدالكافي البرعصي (غناوي علم).

22 - الوجيز في الترجيز (جمع وتحقيق).

23 - ديوان الشاعر رحيم جبريل.

الموقع:

WWW.ALJERAB.COM

E.MAIL: YOUSSEF58@YAHOO.COM
E.MAIL: YOUSSEF58@HOTMAIL.COM

ص ب : 222 البريد المركزي - البيضاء - ليبيا .

هاتف: 092 626 4167

084 530 2299

تنفيذ الطباعة والتجهيزات المطبعية

دار قباء الحديثة

للطباعة والنشر والتوزيع - القاهرة

جمهورية مصر العربية

16 عمارات العبور - شارع صلاح سالم - مدينة نصر

تليفاكس 02/22621365 - محمول 0123140315

E-mail: modern_qubaa@hotmail.com



■ يقدم مجلس الثقافة العام للقارئ الكريم مجموعة من إصداراته الجديدة المتنوعة ، التي تتضمن أجناساً أدبية وفنية ، تهدف إلى دعم الكتاب ونشر المعرفة وتنمية الذائقة الجمالية وإثراء الحركة الثقافية .. آملاً إسهاماً جاداً يضيف إلى الحراك الثقافي رصيذاً مميزاً وفضاءً جديداً للمعرفة وللحياة.

Bibliotheca Alexandrina



0682647

9